

ENERO 2024  
CÓRDOBA, ESPAÑA.  
POR: FRANCISCO ARROYO

---

### 20 AÑOS DEL COLECTIVO CERO

**El grupo artístico multidisciplinar nacido en Córdoba en 2004 celebra este año su veinte aniversario con una serie de muestras, mesas redondas y conferencias dentro y fuera de nuestro país.**

La primera muestra/conferencia tendrá lugar en la Casa de la Cultura Francisco Delicado del Ayuntamiento de Martos (Jaén).

En el año 2003 el artista plástico Francisco Arroyo Ceballos (Córdoba, España) se plantea la necesidad de dar empuje a la cultura de su ciudad y, sobre todo, de acrecentar en la sociedad cordobesa el conocimiento e interés por la misma.

Para ello contacta con Francisco M. Arenas Rodríguez, Presidente de la Asociación Cultural Aires de Córdoba.

Es en este momento cuando la colaboración Arenas/Arroyo empieza a funcionar incansablemente no sólo con la promoción a nivel local sino también con ambiciosos proyectos nacionales e internacionales.

colectivo cero

---

Fruto de este trabajo salen a la luz diversas publicaciones entre las que destacamos: "Libro de Poetas 2004" , "Libro Creadores - Sala Aires", "Libro de Poetas 2005", "Anuario de Arte Contemporáneo 2005"...etc.

En el año 2004 Arroyo Ceballos comienza a dirigir un proyecto promocional en el que participan docenas de escritores y artistas de una decena de países.

En el transcurso del mismo recibe un acercamiento y colaboración artística mayor por parte de un reducido grupo de integrantes en el mismo.

Es entonces cuando se produce una conversación entre este y su gran amigo José Luis Berrocal (Cuenca, España) en la que surge la idea de formar un grupo afín, de mutua complementación artística.

Rápidamente se une a la idea otro de sus grandes amigos y base fundamental del grupo, ACEBUCH (Barcelona, España) y otros destacados artistas , colaboradores y amigos de Arroyo desde tiempo atrás como son Luis Athouguia (Portugal), El Borni (Girona), España), Jacqueline Klein Texier (Argentina) , Lilia Luján (México) y José Luis Cortés (Madrid, España).

En Enero del 2005 queda cerrada la base del grupo artístico en el que incluimos a Francisco M. Arenas por su labor pareja y constante con Arroyo.



JOSÉ DOMINGUEZ, JOSÉ CARLOS ORTIZ Y FRANCISCO ARROYO CEBALLOS, MIEMBROS DEL COLECTIVO CERO.

---

A finales de dicho año, en FAIM (Feria de Arte Independiente en Madrid), en uno de los stands principales de la misma se presenta el colectivo, añadiéndose a él el artista Marbellí Sánchez Gil.

Casi un año más tarde, en 2007, en la segunda muestra colectiva del grupo, realizada en Sala Aires, por propia interactividad se producen entradas: Manuel M<sup>o</sup> Moreno (Jaén), Rafael Alonso (Córdoba) y Alejandra Pérez Alva (México), y salidas de artistas que reorganizarán la actividad desarrollada en el seno del mismo.

Se van sucediendo los proyectos y apariciones en diversas publicaciones y artículos. Al ser un grupo dinámico cuya principal característica es la interculturalidad, a lo largo de los años han pasado por él gestores y artistas de multitud de naciones, entre otras: España, Portugal, Argentina, Colombia, México, etc.

Más tarde una muestra en Madrid en la Galería Eka&Moor.

Seguidamente se incorporan Almudena Pintado (Zamora), Moraldi (Cádiz) siendo realizada una muestra Biel (Suiza).

En septiembre de 2021 realizan una gran exposición en el Centro Cultural Carmen Arias de Socuéllamos (CiudadReal), estando el grupo compuesto por:

Arroyo Ceballos (Córdoba, España), Alejandra Pérez Alva (México), José Domínguez (Martos, España), José Carlos Ortiz (Tomelloso, España), Jorge Torres (Colombia), Eva Raboso (Valencia, España) y Gabriel Piñana (Valencia, España).

En 2023 se incorpora a la formación la pintora gallega María Xesús Díaz y el madrileño FINCIAS.



FRANCISCO ARROYO CEBALLOS, GABRIEL PIÑANA Y JOSÉ CARLOS ORTIZ. MIEMBROS DEL COLECTIVO CERO.

---

“Dicho grupo armoniza con la dinámica del arte actual, en el que existe una predisposición hacia los lenguajes personales, en los que se muestra búsquedas inherentes a consolidar opciones distintas a las de los istmos más tradicionales. En este sentido también recuperan el espíritu del antiguo humanismo, dentro de una línea claramente internacional y comprometida con la actualidad.”

Joan Lluís Montané

De la Asociación Internacional de Críticos de Arte

Toda la info en:

<https://colectivo-cero0.webnode.es/>

colectivo



<https://colectivo-cero0.webnode.es/>