

OCIO MOOD

DICIEMBRE 2023

REVISTA DIGITAL

ZAIDE SILVIA GUTIÉRREZ

ACTRIZ, DIRECTORA Y PRODUCTORA

WWW.OCIOMOOD.COM

FOTOGRAFÍA @YVONNEBELANGER



03 ZAIDE SILVIA GUTIERREZ

04 INICIOS

05 Trayectoria

08 EN EL PLACER DE ESTAR VIVA,
SACRALIZAR LA VIDA

12 Palabras de la Directora

13 Redes sociales

14 HABLEMOS DE

15 Sobre-Ocio Mood

HOMENAJE POR SUS 50 AÑOS DE TRAYECTORIA

Fotografía @yvonnebelanger



ZAIDE SILVIA GUTIÉRREZ

Es una primera actriz de teatro, cine, televisión y radio.

Su extensa trayectoria abarca todos los medios.

Ha participado en alrededor de 40 películas, 45 obras de teatro, 20 telenovelas y varias radionovelas.

Ha recibido cerca de 30 reconocimientos y premios. Además de la actuación, tiene experiencia en docencia, dramaturgia, investigación y dirección escénica.

Ha recibido más de 20 premios. En cine tiene 2 Diosas de Plata, 4 nominaciones al Ariel, un premio en Nueva York y otro en Santo Domingo.

Por su actuación en teatro: Mejor Actriz, Juvenil, de Monólogo, de Comedia y dos de Radio. Le han otorgado 2 premios como directora escénica.

Es Licenciada en Literatura dramática y teatro. Cuenta con estudios de posgrado en Literatura mexicana, en la Universidad Nacional Autónoma de México, y Dirección escénica en Columbia University en NY. Y una maestría en conciencia Plena aplicada (Mindfulness).



“La caprichosa vida” Escrita para Zaide Silvia por Emilio Carballido. Foto Fernando Moguel

“A los 13 años debuté en teatro profesional. Ya había hecho varios teleteatros de obras de realismo americano en Canal Once, con Jebert Darién, quien me enseñó a pedir permiso a los dioses de la escena para habitarla”. Zaide Silvia Gutiérrez.

Becas: Salvador Novo, para estudiantes de actuación; COSSIES, para estudios profesionales; y Fulbright, para estudios de posgrado.

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, le otorgó por su excelencia el financiamiento para su investigación sobre Territorialidad y lenguaje corporal con un estudio de carácter, así como para el desarrollo y práctica de la misma en el monólogo ¡Sola! También ha recibido apoyos para la producción y montaje de las obras Conversación entre las ruinas de Emilio Carballido y La luna vista por los muertos de Daniel Rodríguez Barrón.



“La puerta negra, Delgadina” de Felipe Nájera.
Fotografía Fernando Moguel



“Noche de epifanía” Con Goretti Lipkies.
Foto: Fernando Moguel

“La tarea más ardua ha sido combatir o contrarrestar la incertidumbre y la fraccionada secuencia del devenir de la práctica”.

Zaide Silvia Gutiérrez.

Considerada Directora Revelación por la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro y Directora debutante por la Agrupación de Periodistas Teatrales.

Ha protagonizado y participado en series como Ellas son... la alegría del hogar, Madre solo hay dos, además de las películas: Que viva México y El hijo de su padre y las telenovelas Para volver amar, Que pobres tan ricos y La doble vida de Estela Carrillo, por ejemplo.



“El Norte” Película de Gregory Nava. Foto de producción.

Zaide Silvia, ha participado en más de 40 obras de teatro de varios autores y géneros con lo que ha demostrado su versatilidad y amplio rango histriónico.

Ha trabajado con innumerables directores de gran prestigio. Ha dirigido alrededor de 7 obras y escrito 2. Además de haber hecho algunas traducciones y adaptaciones.

Ha presentado con mucho éxito 6 monólogos:

La Caprichosa Vida, escrita especialmente para ella por Emilio Carballido.

Una Mujer Sola, de Dario Fo y Franca Rame. Viaje a las Sombras Verdes, de Finn Methling, el cual dirigió y produjo, y ¡Sola! de Denise Clarke y Muerte en directo, de Guillermo Heras, se presentaron en dos temporadas en la CDMX y viajaron al interior del país y hasta Nicaragua.

Y Hasta la China fueron a dar mis mechass con el ventarrón, de Amos Oz, donde consiguió su séptimo premio como Mejor actriz en Monólogo.

En 1997 crea Mundo Canela junto con Richard McDowell, donde vierte el resultado de sus investigaciones.



“Hasta la China fueron a dar mis mechass con el ventarrón” De Amos Oz.



“Conversación entre las ruinas”
De Emilio Carballido.
Con Angeles Marín y Alberto Estrella.
Fotografía Daniel Daza.



“Las dos Fridas” de Oceransky, Con Ma del Carmen Farías.



“Los negros pájaros del adiós” de Oscar Liera con Laura Almela. Foto: Fernando Moguel.

Zaide Silvia, ha trabajado en varias compañías de doblaje y de radio, en varias radionovelas en vivo y grabadas.

Por su trayectoria de excelencia goza de una residencia artística como parte del Electo Estable en la Compañía Nacional de Teatro, desde 2018.



“Muerte en directo” de Guillermo Heras. Monólogo. Foto. Fernando Moguel.



Película Bordertown con Antonio Banderas, JLo y Maya Zapata.

”A la vocación solo se renuncia so pena de muerte espiritual”.
Zaide Silvia Gutiérrez

EN EL PLACER DE ESTAR VIVA, SACRALIZAR LA VIDA

Por @anakarinage

Las tareas más mundanas adquieren una cualidad sagrada cuando se realizan con todo tu compromiso, con amor y por sí mismas, sin expectativas de recompensa o reconocimiento. La manera en que Zaide Silvia le da a cada una de las áreas y aspectos de su vida la importancia, el espacio, la atención, le dan la sacralidad que intrínsecamente poseen. En placer de estar viva, sacralizar la vida. Esa es su manera de estar en el mundo.

Zaide respeta el tiempo propio y del otro. Zaide se ocupa de elegir las palabras que utiliza, porque está consciente de su peso y significado. Zaide se procura el descanso, cuida su cuerpo, su instrumento; Zaide procura nutrir y atender las relaciones fraternas, de pareja, familiares y laborales. El tiempo, las palabras, el descanso, su instrumento, sus relaciones, lo vuelve Sagrado.



Fotografía @yvonnebelanger

El quehacer escénico de Zaide, hecho con dedicación, estudio, investigación, receptividad, flexibilidad, su cuidado, su entrega, el profundo respeto por lo que hace y con quien lo hace, lo vuelve Sagrado.

EN EL PLACER DE ESTAR VIVA, SACRALIZAR LA VIDA

Cuando nos vamos, no nos llevamos nuestros éxitos o fracasos, nos llevamos el aprendizaje que nos dejó el caminar hacia ahí. Nos llevamos la maestría con la que sorteamos los obstáculos, y nuestro legado será la cualidad humana con la que compartimos ese tránsito.



“Confesiones de mujeres de 30” Dirección Lía Jelín. Fotografía: Fernando Moguel.

Gracias Zaide por estar presente en la vida, Gracias Zaide por tu presencia en nuestra vida. Gracias por hacerte presente en cada Corazón que tocas con tu Arte, con tu Maestría, con tu ¡Maestría de vivir la vida!

Ana Karina Guevara

Es un honor para mí poder expresar mis palabras de homenaje a una persona muy especial, a la gran ACTRIZ Zaide Silvia Gutiérrez.

Ella ha formado parte de mi camino de vida, recuerdo perfectamente cuando fue el momento en que nos conocimos, fue en el Festival Internacional de Puebla, presenté a la Secretaría de Cultura el monólogo que ella misma dirigió “La luna vista por los muertos” (Nominada a MEJOR TEATRO de Búsqueda por la Agrupación de Periodistas Teatrales. APT) (2007). Con la actuación de Tizoc Arroyo y Tae Solana.

Seleccionaron su obra para presentarse dentro del Festival, nos fuimos a tomar un café y a partir de ahí hasta la fecha, hemos seguido en contacto y compartiendo momentos importantes en nuestras vidas.



Fotografía: Alejandra Pérez Alva

Su pasión, dedicación y compromiso ha sido una inspiración para muchos.

Es difícil expresar con palabras lo mucho que significa Zaide para mi, como persona, como actriz, como ser humano, como amiga, ella es GRANDE.

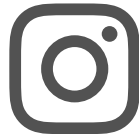
Y es un HONOR para mi, que hayas creído en Ocio Mood-Revista digital, desde el momento en que te platiqué el proyecto y ahora tres años después, festejemos tus 50 años de carrera artística.

Agradecida siempre contigo de corazón.

Alejandra Pérez Alva.
Directora de Ocio Mood-Revista digital.



REDES SOCIALES



ZAIDE SILVIA GUTIERREZ
@zaidesilvia



ZAIDE SILVIA
GUTIERREZ



HABLEMOS DE



DANDELIONS INTENTIONAL CANDLES

By @clauss_cwka

Magia, limpieza energética, cuarzos... son temas que siempre me habían llamado la atención desde que era niña y es curioso como empiezas a ver las señales del universo y conoces personas que te guían, encuentras un curso y sabes que se te esta presentando una increíble oportunidad de ayudar a otras personas, y de maneras inimaginables, el mundo holístico te permite abrir caminos y canalizar tu energía para conocerte, sanarte y expandirte y al hacerlo ayudas a la gente a hacer lo mismo.



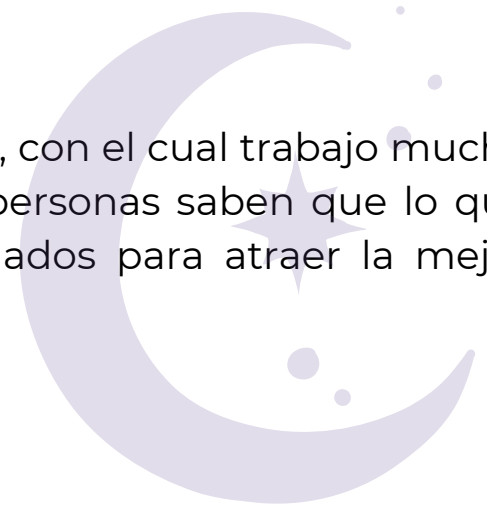


PROTECCIÓN ASTRAL

By @clauss_cwka

Una de mis herramientas favoritas es el péndulo, con el cual trabajo mucho y con él programo todos mis productos, y las personas saben que lo que reciben va con las mejores intenciones y cargados para atraer la mejor energía a su vida.

TODO ES ENERGIA,
TUS PENSAMIENTOS LA CREA,
TUS EMOCIONES LA CONCRETAN Y
TUS ACCIONES LA AMPLIFICAN



DANDELIONS CANDLES
@dandelions_candles



PROTECCIÓN ASTRAL
@proteccionastral



222 260 7987



OCIO MOOD

DICIEMBRE 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

@ANAKARINAGE

TEXTO:

@ANAKARINAGE

@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

@YVONNEBELANGER

FOTOGRAFÍAS DE ARCHIVO

PARTICULAR DE

@ZAIDESILVIA

FERNANDO MOGUEL

SERGIO CARREÓN

DANIEL DAZA

EDUARDO LÓPEZ ROJAS

JOSÉ ZEPEDA

ANDREA LÓPEZ

MARISSA LÓPEZ



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM