

NOVIEMBRE 2023
CIUDAD DE MÉXICO.
POR: AXEL IVY HERNÁNDEZ.

LA BALADA DE BACURAB UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR MARCO ARTURO VALENCIA TEATRO ÉPICO DE HUMOR NEGRO.

La obra es situada en un país ficticio en un tiempo retro-contemporáneo. Un país que se quedó atrapado en el pasado, pero el mundo continuó su curso. Utilizan tecnología antigua pero la sociedad moderna continuó avanzando. Un lugar ficticio que nos recuerda lo que hemos construido como sociedad y cómo el sistema socioeconómico ha ido afectando nuestro cotidiano a tal punto que es imposible salir de él. Un lugar donde la historia siempre tendrá el mismo final. Esta obra es una crítica hacia nuestra sociedad actual, la cual está permeada de las mismas enfermedades sociales que "Islas Bacurab". La obra utiliza el distanciamiento como estrategia dramática para alcanzar un mayor impacto en la audiencia y profundizar en el nivel de reconocimiento sobre la sociedad actual. Es una fábula en la cual, desgraciadamente, nos veremos enormemente identificados.



ESTRENO DE LA BALADA DE BACURAB. UNA OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR MARCO ARTURO VALENCIA.

"La Balada de Bacurab" está creada desde una esencia que, para mí, es imprescindible en el teatro: Divertir. Antes de cualquier otro elemento que constituya al teatro, considero que la función primordial siempre será la de divertir. Como Bertolt Brecht dijo en su manifiesto "El pequeño Órganon":

"La tarea del teatro, como la de las otras artes, ha consistido siempre en divertir a la gente. Esta tarea le confiere siempre su especial dignidad. No precisa de otro requerimiento que el de divertir. Pero, desde luego, éste le es absolutamente imprescindible [...] Hay diversiones débiles (simples) y fuertes (complejas) que el teatro es capaz de ofrecer. Estas últimas, con las cuales nos encontramos en el gran arte dramático, alcanzan su elevación algo así como la alcanza el amor en la cohabitación: son mucho más complicadas, más ricas en aspectos, más contradictorias y preñadas de consecuencias."

Considero que "La Balada de Bacurab" es una diversión fuerte. Surge en un tiempo donde se ha vacunado a la gente contra el teatro. Donde el público teatral cada vez es menor. El teatro dejó de ser un lugar al cual el espectador pueda acercarse. Vivimos un tiempo de "monopolización intelectual" que ha permeado el teatro mexicano, en donde sólo se ha creado teatro para "teatros". Esta obra es un intento por tratar de salir de ese esquema centralizado en el cual nos hemos inmiscuido como comunidad.



ELENCO: ALONDRA CUADRILLA. MARIANA GONZÁLEZ-SOLÍS. LEONARDO ROJAS. JUAN DAVID CASTAÑO. ERIK FONTES. IVÁN ZAMBRANO.
FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA: MARÍA JOSÉ ALÓS.
PRODUCCIÓN 4 BÚHOS TEATRO.

Dramaturgia y Dirección: Marco Arturo Valencia.

Elenco: Alondra Cuadrilla. Mariana González-Solís. Leonardo Rojas. Juan David Castaño. Erik Fontes. Iván Zambrano.

Dirección de Movimiento: Juan Pablo Zavala.

Diseño de Vestuario y Utilería: Julieta Anzures.

Diseño de Iluminación: Fernanda García.

Composición Musical Original: Aarón González Montiel y Mariana González-Solís.

Producción Ejecutiva: Axel Ivy Hernández y Juan David Castaño.

Producción General: Axel Ivy Hernández y Marco Arturo Valencia.

Difusión y Prensa: Ocio Mood/Alejandra Pérez Alva.

Fotografía Publicitaria: María José Alós.

Redes Sociales: Carlos Alexis.



PRÓXIMAMENTE A ESTRENARSE EN CIUDAD DE MÉXICO. LA BALADA DE BACURAB.
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN MARCO ARTURO VALENCIA. PRODUCCIÓN 4 BÚHOS TEATRO.
FOTOGRAFÍA DE MARÍA JOSÉ ALÓS.



4 Búhos Teatro
@4buhosteatro



4 Búhos Teatro