

OCIO MOOD

A close-up portrait of actor and director Sergio Ochoa. He has dark hair, light brown eyes, and a slight stubble. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a dark, muted green.

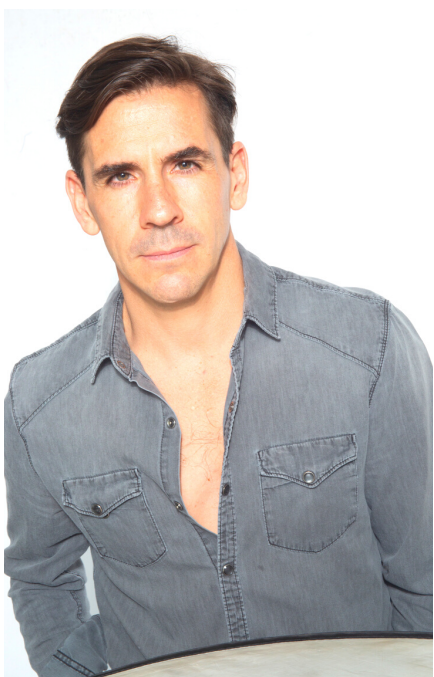
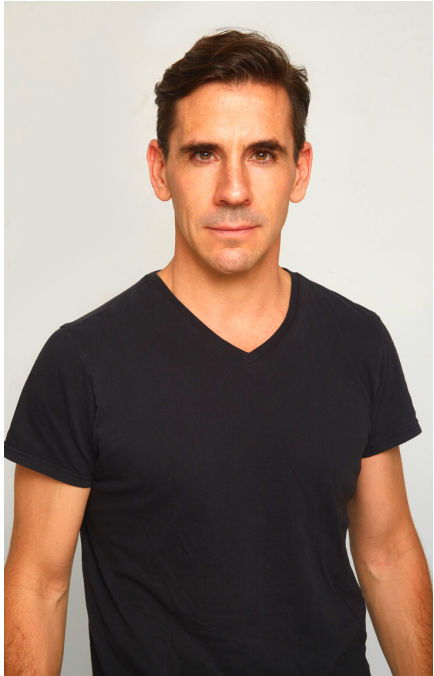
NOVIEMBRE 2023

REVISTA DIGITAL

**SERGIO
OCHOA**

ACTOR Y DIRECTOR

WWW.OCIOMOOD.COM



03 SERGIO OCHOA

04 INICIOS

05 Trayectoria

08 Preguntas y respuestas

12 Redes sociales

13 HABLEMOS DE

15 Indice-Ocio Mood



SERGIO OCHOA

Inicié como actor a los 6 años, participando en un programa piloto que se llamó “Las Aventuras del Tata” con el famoso comediante Jorge Arvizu.

Posteriormente formé parte de la obra de teatro Vaselina’88 producida por Julissa.

Mi llegada profesional a la televisión se dió cuando me dieron un papel en el famoso programa de televisión “Papá Soltero” y a partir de ahí tuve la oportunidad de participar en distintos programas de televisión como: La Telaraña, Mujer Casos de la Vida Real, Simón Dice -bajo el papel de Bartolomé- entre otros.



En telenovelas participé en Alcanzar Una Estrella, Agujetas de Color de Rosa, Querida Enemiga, El Juego de la Vida, Ladrón de Corazones, Amarte Así y Tres Familias.



En teatro formé parte de las siguientes puestas en escena: Una Semana Nada Más y Sexos, ambas producidas por Morris Gilbert, OCESA/Mejor Teatro. Como mencioné anteriormente fui parte del elenco de la obra de teatro Vaselina ´88, producida por Julissa y participé en varias obras como: Esto No Es La Vida Real, Human Behavior y varias puestas en escena de improvisación teatral.

En cine me pueden ver en las películas: Casi divas, Paradas Continuas, Radioshock, Chamaco y Satori.

Formé parte del grupo musical de pop “Agua Luna” producido por Carlos Lara y la disquera BMG Ariola. Apasionado por la música, estudié guitarra en Los Ángeles Music Academy en Pasadena, California.

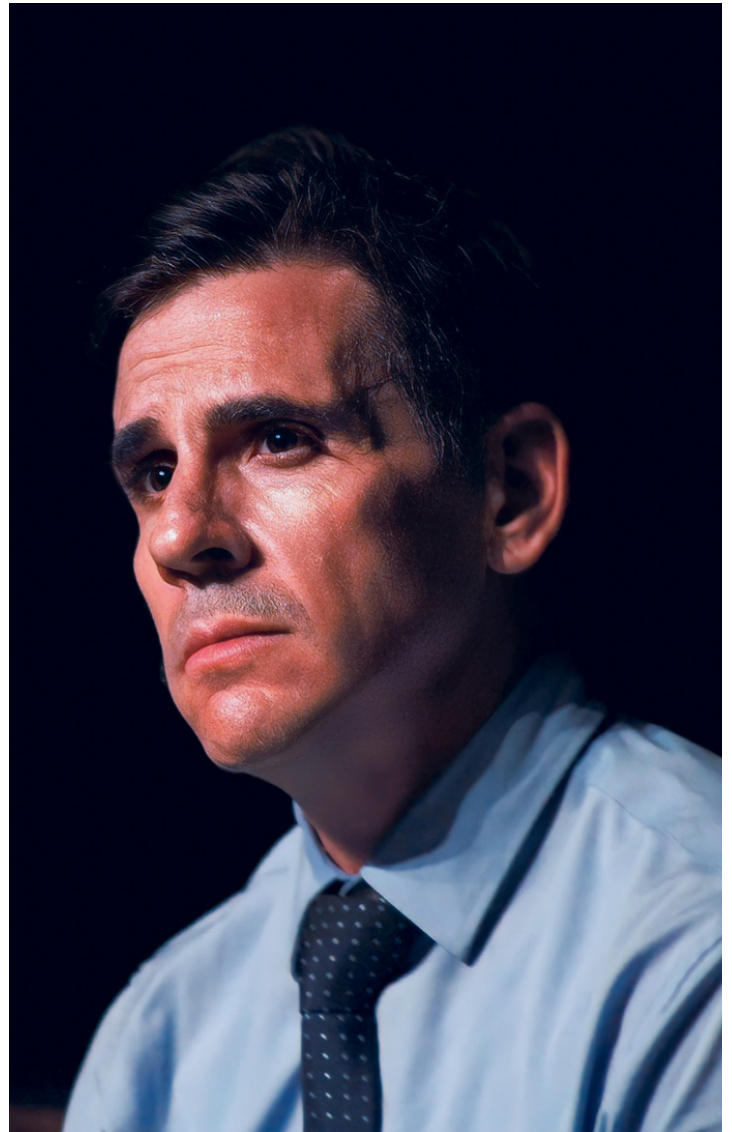
Actualmente presento mi monólogo/unipersonal titulado «El Cuidador o ¡Mamá, las llaves del coche no van en el refrí!» El cual es de mi autoría y dirección.



En 2019 tuve la oportunidad de presentarme en la ciudad de Calgary en Alberta, Canadá y regresar nuevamente a Los Ángeles, California ese mismo año, dando funciones en inglés y español.

En el 2022 fui parte de la tercera temporada del reality de televisión “Reto 4 elementos” producido por Televisa/Univisión.

Recientemente me encuentro en temporada de teatro con mi monólogo El Cuidador en el Teatro Xola Julio Prieto de la ciudad de México. Esta temporada de tres meses empezó el 15 de agosto del presente año y culminará el 28 de noviembre de 2023.





Treinta años de trayectoria se dice fácil ¿Cómo te describes a ti mismo como artista?

Me considero una persona que ha tenido que luchar día a día por hacer lo que más le gusta, que es actuar. Nada ha sido gratis, todo lo que he logrado me ha costado mucho esfuerzo, pero es gracias a mi pasión y dedicación que nunca he dejado de hacer hasta el día de hoy lo que más me apasiona que es la actuación. No ha sido fácil porque esta carrera no es fácil y eso es lo que me mantiene activo; saber que siempre vuelves a empezar.

¿Cuál ha sido tu mayor logro hasta la fecha?

El haber tenido a lo largo de mi carrera hasta el día de hoy la oportunidad de hacer varias cosas dentro del medio del entretenimiento.

He tenido la suerte de participar en grandes proyectos; ha sido una carrera llena de matices pero sin duda alguna, mi mayor logro es haber escrito y producido el monólogo "El Cuidador", ya que este proceso me enseñó a ser un actor independiente.



El Cuidador o ¡Mamá, las llaves del coche no van en el refri! Es un homenaje a tu madre la gran actriz y comediante Leonorilda Ochoa, cuéntame cómo fue el proceso para llegar a esta obra unipersonal y de gran éxito.



Fui cuidador de mi madre diagnosticada con Alzheimer durante aproximadamente 10 años. Un día tomé la decisión de poner en papel todas las cosas que me dolían, lo que observaba de la enfermedad acerca de los procesos que uno lleva al estar al cuidado de un ser querido y entendí que la única manera de poder sobrellevar el dolor y la enfermedad era enfrentándolo cara a cara y eso fue lo que hice.

Empecé a escribir en una libreta a manera de catarsis todo lo que había vivido a lado de mi madre y eso me hizo reflexionar sobre los amigos, la familia, la enfermedad, las relaciones humanas y sobre todo acerca de quien soy yo y donde estaba parado y ahí comenzó a tomar vida esta historia de amor sobre un hijo que acompaña a su madre hasta su último recuerdo.

Platícame de tus proyectos futuros.

Tengo la intención de hacer cine y producir la película ¡Mamá, las llaves del coche no van en el refri! y seguir presentando este monólogo fuera del país el cual ya tuve la oportunidad de presentar en Canadá y Los Angeles, en inglés.



Algún mensaje que quieras dejar para nuestros lectores de Ocio Mood.

Gracias a todos por leer Ocio Mood y por dejarme contarles un poco de mi historia.



REDES SOCIALES



SERGIO OCHOA
@soysergioochoa



SERGIO OCHOA



SOYSERGIOOCHOA

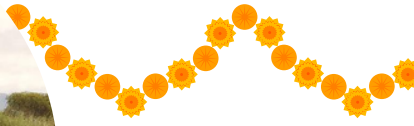


SOYSERGIOOCHOA



SOYSERGIOOCHOA.COM.MX





DISEÑO DE AUTOR

By Pilar Miranda

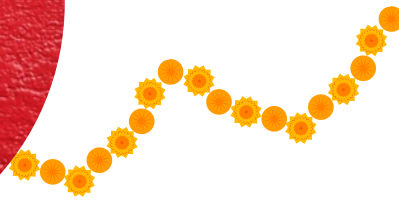
Mi forma de honrar, agradecer y conectarme con la tierra.

El uso de tintes naturales tiene un gran beneficio para el medio ambiente, lo que para muchos es un desperdicio, otros lo utilizamos para dar color, usando el tinte extraído de elementos de la naturaleza cómo es la flor de cempasúchil, ofreciendo un tono profundo.

Esta flor, aparte de dar una gran presencia al altar de muertos con su belleza, aroma y color, ofrece un sabor exquisitos para algunos platillos, brinda un maravilloso color amarillo mostaza extraído con su tinte natural y para cerrar su ciclo de vida, sirve como abono para la tierra dando paso a nuevas flores.



HABLEMOS DE



DISEÑO DE AUTOR

By Pilar Miranda

Este proceso tiene 5 pasos:

1. Limpiar la tela de los tratamientos que reciben en El proceso de producción
2. Remojar el textil con agua y piedra alumbre de esta manera permitirá que las partículas colorantes queden adheridas a las fibras textiles de forma permanente.
3. Dar un baño de color con la materia Tintoria a nuestro textil
4. Exponer al sol para fijar el color
5. Por último lavar la tela plancharla y usarla.

Cada diseño es único y representa una aventura en complicidad con la naturaleza.



PILAR MIRANDA
@bypilarmiranda



BY PILAR MIRANDA



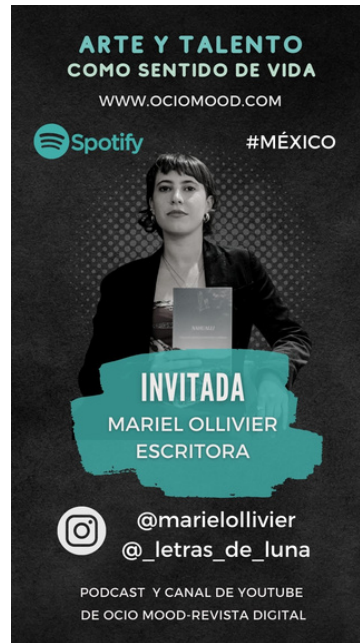
OCIO MOOD

NOVIEMBRE 2023

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:
@VIAJEROS_EN_EL_ARTE
@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
FOTOGRAFÍAS ARCHIVO PARTICULAR
DE
@SOYSERGIOOCHOA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM