

OCIO MOOD

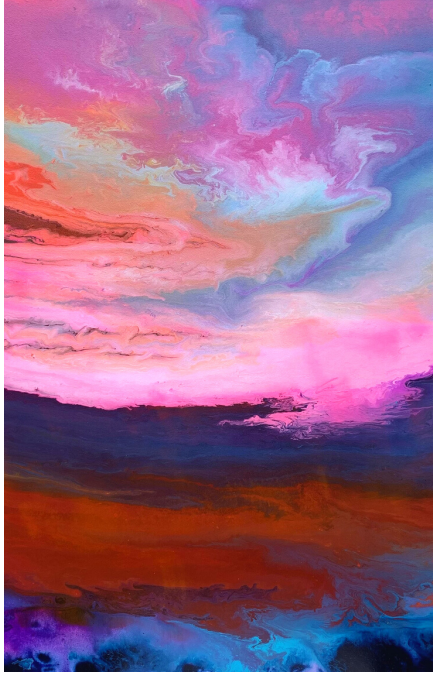
OCTUBRE 2023

REVISTA DIGITAL

A close-up portrait of Maite Ciurana, a woman with dark hair and bangs, smiling gently. She is wearing a light green top and a grey scarf. Her hands are clasped in front of her chin, and she is wearing a large, textured silver ring on her finger. The background is a soft-focus landscape with blue and white tones.

**MAITE
CIURANA**
ARTISTA PLÁSTICA

WWW.OCIOMOOD.COM



03

MAITE CIURANA

04

Formas de expresión

05

Trayectoria

09

Redes sociales

10

HABLEMOS DE

11

Indice-Ocio Mood



MAITE CIURANA

Mi visión artística se nutre de la creencia de que la pintura debe ser una fuente inagotable de energía y vitalidad. Cada trazo debe resonar con vida y emoción, provocando y envolviendo al espectador en un diálogo silencioso, pero profundo. Esta conexión emocional es la esencia que persigo con mi obra.

Los cimientos de mi camino artístico se fraguaron hace casi cuatro décadas, una vez que realizo estudios de Historia del Arte, ello me lleva a intentar expresar mis emociones a través de la pintura al óleo, de modo autodidacta. Mi incansable búsqueda de posibilidades de expresión me hace adentrarme en el mundo del Grabado (2 años) y también en conocer la técnica con Témperas (2 años), técnicas de las cuales conservo bonitos trabajos.

En mi nueva búsqueda de formas de expresión indago con los acrílicos , igualmente de modo autodidacta, técnica que me permite tejer mis estados de ánimo con autenticidad, permitiendo que la fluidez del medio se convierta en la voz que da vida a mis emociones y consiguiendo un lenguaje expresivo propio.

Mi obra se sumerge en el mar del expresionismo, donde las raíces de la pintura figurativa tradicional se entrelazan con la audacia de la abstracción lírica. A través de pinceladas coloristas y vibrantes, mi estilo toma vida con trazos espontáneos, sutiles, rápidos y sueltos que danzan en la superficie del soporte elegido, no exentos de movimiento y sensualidad.



R. Cioraga



Trabajo sobre soportes tradicionales, pero también me aventuro en terrenos no convencionales, como es el acero inoxidable, alucubond y el metacrilato, creando con este último material formatos tipo escultura/pintura de sobremesa y verticales, desafiando las fronteras de la bidimensionalidad. Estas obras son todo un lujo para los sentidos, pues al fusionarse con la luz se intensifican de tal modo sus colores y se expanden perimetralmente. Cada una de estas piezas se revela con dos caras distintas, desvelando su paleta cromática en múltiples dimensiones. Orgullosa de haber creado este formato de piezas.

Los colores, como Goethe intuía antes de la llegada de la psicología, tienen el poder de actuar sobre el alma, despertando alegrías y melancolías; física y anímicamente el ser humano es afectado e influido por los colores que le rodean. Mi trabajo se convierte en una exploración constante de caminos nuevos, una ventana al mundo emocional y un viaje de interacción entre color, materia y sentimiento.

Aspiro a que mis creaciones envuelvan al espectador en un torbellino cromático, desatando emociones y ofreciendo una experiencia sugerente y conmovedora.



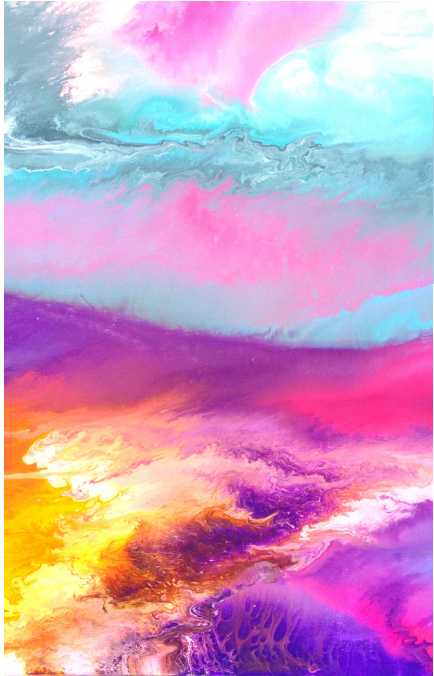


A pesar de mi largo periodo dedicado a la pintura, tan solo desde el año 2016 he comenzado a exponer, habiendo participado desde entonces en diversas Ferias y Exposiciones Nacionales e Internacionales: Amsterdam (Holanda), Bruselas (Bélgica), España (Alicante, Asturias, Córdoba, León, Madrid, Marbella y Valencia), Hong Kong (China), Innsbruck (Austria), Campliglia Marítima /»La Toscana«(Italia), Londres (Reino Unido), Luxemburgo, New York (EE.UU.) y París (Francia).

La pintura es un desafío constante que abrazo con pasión, buscando siempre la superación sin comprometer la espontaneidad y la libertad que definen la creatividad. Mis piezas son un reflejo de mi mundo interno, tejido con emociones personales y plasmado en una danza de color y abstracción lírica.

La pintura, para mí, no es solo una elección, sino una necesidad vital que me impulsa a explorar y compartir constantemente.





REDES SOCIALES



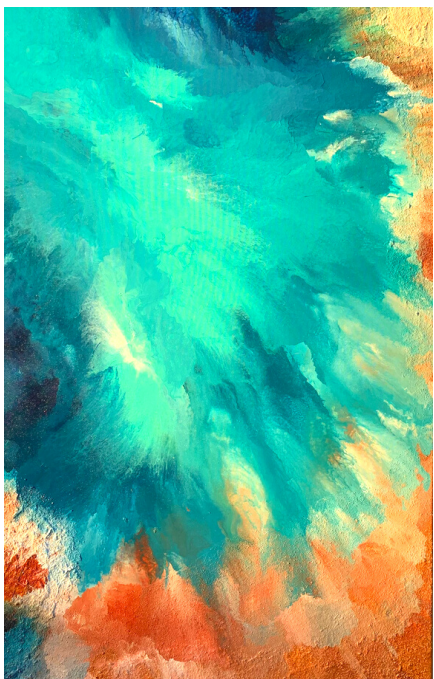
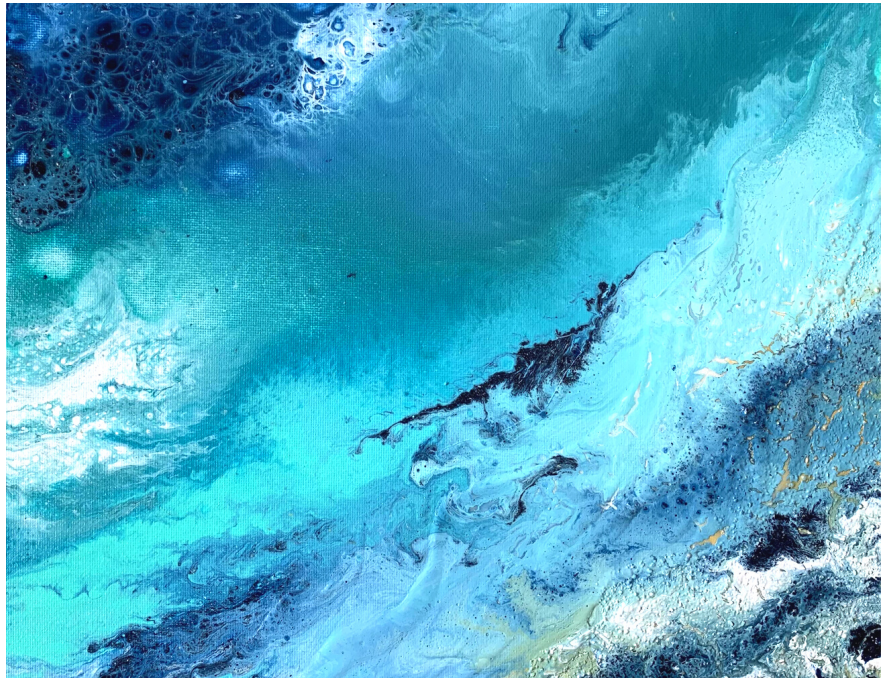
MAITE CIURANA
[@maiteciurana](#)



[MAITECIURANA.COM](#)



[MAITE CIURANA](#)



Escuela Práctica de Fotografía

Somos una Institución que imparte diplomados, cursos y talleres sobre fotografía.

La Escuela Práctica de Fotografía se crea el 15 de Junio del 2002 en el Estado de Puebla.

Surge por la necesidad de transmitir los conocimientos de diferentes técnicas dentro de esta rama visual. En esta trayectoria, nos hemos comprometido a la enseñanza de la fotografía digital y foto-química.

Nuestro objetivo es preservar y compartir el legado que nos han dejado los grandes maestros de la fotografía.

Nuestra oferta académica de fotografía abarca: digital, iluminación y edición, así como diversas técnicas químicas en blanco y negro, procesos antiguos (cianotipia, papel salado, transferencia al carbón), arte objeto, teoría y análisis de la imagen.



DIPLOMADOS EN:

1.- FOTOGRAFÍA DIGITAL

Dirigido a principiantes,
duración 80 h

3.- FOTOGRAFÍA EN B/N

Dirigido a principiantes,
duración 120 h

2.- ILUMINACIÓN

Dirigido a nivel intermedio
duración 80 h

4.- HELIOGRAFÍAS CONTEMPORANEAS

Dirigido a principiantes y nivel intermedio, duración 170 h



CONTACTO
Av. 11 pte 1107 int. 4 Puebla Pue. Tel: 222324396



OCIO MOOD

OCTUBRE 2023

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:
@VIAJEROS_EN_EL_ARTE
@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
@MAITECIURANA

FOTOGRAFÍAS ARCHIVO
PARTICULAR DE
@MAITECIURANA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM