

OCIO MOOD

FEBRERO 2022

REVISTA DIGITAL



**ORNELLA
CUCCHETTI**

**ARTISTA
PLÁSTICA**

ORNELLA CUCCHETTI



ARTISTA PLÁSTICA

Así como la naturaleza se transforma y modifica, la obra de Ornella Cucchetti ha desarrollado a lo largo de los años un sello característico que remite a lo vivo y extiende sus límites en continuo crecimiento. La referencia sutil a los caminos recorridos puede verse plasmada en la alusión metafórica a los elementos que componen el universo del entorno, los contextos físicos, la trayectoria personal y profesional que se deja ver en la variedad de técnicas que ha ido incorporando hasta presentarnos su estilo distintivo. Aunque pueda reconocerse casi inmediatamente la firma de la artista al contemplar su obra, ésta nunca se repite, cada mirada, incluso de un mismo cuadro, es una experiencia de inigualables sensaciones. Los sentidos, la percepción y la interpretación se mezclan en una armonía análoga a los colores y las formas. Es muy sencillo emocionarse ante cada detalle y dejarse llevar, trasladarse a través de los destinos que proponen las líneas, los contornos, las luces y las sombras.



Las tramas desde sus primeros trazos hasta lo que hoy podemos ver, revelan un claro vínculo con lo natural, la búsqueda de un equilibrio que sigue sus propias leyes trascendiendo las apariencias propias de las imágenes en sugerencias etéreas, en ocasiones más nítidas y en otras más tenues. Los términos de lo real toman formas efímeras que se diluyen para ser abordados desde la imaginación de quien observa. Se trata siempre de un encuentro con lo bello, lo conmovedor y único de ese momento en que se establece el lazo entre el espectador y la obra.

Las pequeñas porciones del todo que llaman la atención del ojo en el impacto ante la obra, operan como el primer contacto, un recorte, si se quiere involuntario de aquellos elementos que nos convocan subjetivamente. Lo que elegimos ver, incluye lo consciente y lo inconsciente, nuestra historia personal nos orienta hacia determinadas áreas en una afinidad casi familiar.



En primer lugar, el enfoque que propone la artista, nos da una pista de la selección hecha del conjunto que sin llegar a ver, podemos intuir. En segunda instancia, el observador como participante, vivencia cierta preferencia sobre zonas específicas haciendo un recorte del recorte. La amplitud y el acercamiento alternados permiten una mirada que no exige preparación ni saberes previos para valorar lo que se ve.

Carlos Skliar habla de la potencia subversiva del instante que no respeta la lógica del antes y el después, que cobra valor por sí mismo. Así, la atención-tensión que se produce en el encuentro con la obra parece volverse atemporal en un diálogo profundo y sincero. Lo infinito de la naturaleza se detiene en el encuadre, mientras el tiempo queda en suspenso.





En la mitología griega, Kairós[1] hace referencia a la oportunidad, la sensación de que el momento es el adecuado. Esta muestra llega con esa impronta fantástica que envuelve y provoca salirse de sí, de un destino predestinado para encontrar la oportunidad de desplazamiento, de admiración, de introspección. La retina conserva y la memoria sensorial regresa sin esfuerzo a las caricias que produce cada pintura, proyección, fotografía y la superposición, aún después de haber abandonado la muestra.

El recuerdo de los paisajes que hemos transitado se conjuga con los recovecos de las imágenes que nos transportan a escenarios conocidos y por conocer, hacia lugares que podemos habitar con la imaginación. Si mantenemos la atención libre del imperativo, podemos descubrir que el recorrido por la muestra es una invitación a reencontrar la magia que lo cotidiano hace perder de vista, a recuperar desde el detalle la capacidad de fascinación por el entorno.

Natalia A. De Marco.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



orcucchetti.wixsite.com/arte



Ornella Cucchetti



@ornellacucchetti

OCIO MOOD

MARZO 2022

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:
NATALIA A. DE MARCO

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
SOFÍA MAIOLLO
@DELVERBOMIRAR_
MAURICIO MORÓN
@MAURMORON

CORTESÍA ORNELLA CUCCHETTI



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM