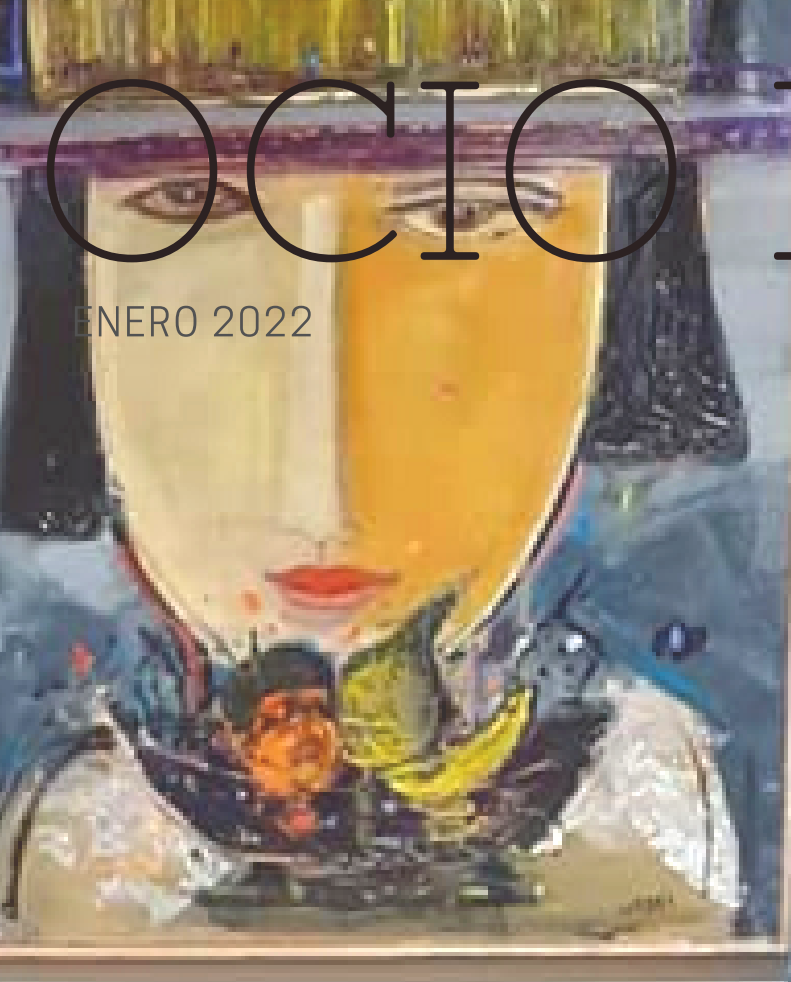


OCCIO MOOD

ENERO 2022

REVISTA DIGITAL



**CONCHI
ORORBIA**

**ARTISTA
PLÁSTICA**

CONCHI ORORBIA



ARTISTA PLÁSTICA

"El sueño encantado" 73 x 60 cms CARTÓN PRETARADO. Conchi Ororbia.

Me llamo Conchi Ororbia, Natural de la Villa de Artajona (Navarra) y residente actualmente en Bilbao. Profesora de Educación General Básica, me inicié en la pintura al óleo a la temprana edad de diez años. Es al trasladarme a vivir a Bilbao cuando me centro en la pintura desarrollando un estilo expresionista bajo la dirección de grandes maestros, con los que adquiero el conocimiento del manejo del color, sus matices y texturas.

Mi estilo está entre la figuración y el expresionismo con un toque surrealista en la última etapa.



"Bajo la luna" 24 x 24. Conchi Ororbía.

El descubrimiento de la acuarela en el año 2012 ha resultado decisivo a la hora de expresar e interpretar un mundo imaginario e incluso escenas cotidianas de una manera libre y espontánea; unas veces con dibujo previo, grafismos, estudio de color y similares con objeto de sintetizar al máximo, otras enfrentándome al papel en blanco y dando rienda suelta al pincel, a los pigmentos, a las tintas, al spray, a los polvos de mármol y demás materiales, dejándome sorprender por las sensaciones únicas que constituyen parte del aprendizaje e investigación de esta técnica tan compleja como apasionada. Para ella, es ahí donde radica la magia de la acuarela, con la cual, una vez se inicia, uno no puede separarse.

Pintura basada en veladuras, empastes, grafismos y estudio de color con la finalidad de emocionar al espectador jugando con el cromatismo en un campo que va desde la figuración al expresionismo.

Formo parte de la colección de arte con obra permanente en la Galería MAHLSTEDT GALLERY. NY.

Representada por las Galerías MONTSEQUI, de MADRID, MICHEL MENÉNDEZ, de PAMPLONA y Galería GALICCA, Santiago de Compostela.

Mis obras han sido expuestas en numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas a lo largo de la península, destacando sus presentaciones en Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Jerez, León, San Sebastián, Oviedo, Santiago de Compostela, Málaga, Ávila, Pamplona, etc. he participado con obras en certámenes internacionales en Europa (Portugal, Italia, París, Mónaco, Estocolmo, Mónaco, Ucrania, Kosovo, Balcanes, Lituania, Eslovenia y Suecia) en América (Perú, México y Estados UNIDOS) , en Indonesia y Asia (Vietnam). He participado en importantes ferias de arte internacionales y nacionales.



"Arena Blanca" 31 x 31. Conchi Ororbía.



"El manuscrito y sus máscaras". 130 x 89 cms. Conchi Ororbía.

Colaboró con obras en la portada de dos libros de poesía, cuyo títulos son "El cuaderno de Montparnasse" y "La dádiva de los extraños" de Isabel Blanco, Cadáveres Esqueletos con Noches Poéticas , "En defensa propia", de Guillermo de Jorge , "Cierzo en la Chofeta" de mi paisano Angel Andueza Martinena, "Orain--Ahora" Poetas Solidarios de la CRUZ ROJA, coordinada por Isabel Blanco y participación en el homenaje la figura del poeta Juan Larrea Celayeta, poesía experimental-ex poesía, así como en ediciones de Gritos de mujer en el Planetario de Pamplona.

Finalista y premiada tanto en concursos Internacionales como Europeos en técnicas de acuarela y óleo.



"Sueños de libertad" 130 x 97. Oleo sobre lienzo. Autor: Conchi Ororbía.

Las obras que presento para la revista pertenecen a la serie **ENSOÑACIONES ONIRICAS** creadas durante la pandemia.

Obras que transitan entre los sueños del período pandémico y sus fases, en lo antagónico de la permanencia en cápsulas y el deseo de libertad, de salir al exterior sin limitaciones ni impedimentos.

Todos los escollos que nos alejan y cortan de raíz nuestra frenética vida para, de manera drástica, colocarnos frente a frente ante la soledad, los silencios interminables, el estrés y miedo, siendo esta mezcla lo que provoca mi manera de pintar a través de mis anhelos, donde las ansias de libertad toman protagonismo y es momento de dar rienda suelta a la imaginación. Así surgen espacios solitarios pero dotados de grandes ventanales, emulando la necesidad de tomar aire, rayos de sol, luz... También surgen así rostros cuyo pensamiento se transmite con la puesta en escena de montes, caminos, playas, campos, flores, paisajes, etcétera.

Esta fase con paleta y color más contenido da paso al color conforme vamos llegando a la normalidad, la esperanza.



"Ironías" Oleo sobre lienzo. Autor: Conchi Ororbía.



"Música en París". Oleo sobre lienzo. Autor: Conchi Ororbía.

Desde el 2012 fue premiada con el SEGUNDO PREMIO del tercer Concurso Cultural Europeo de Artes Plásticas de ACUARELA.

En el 2013 ganó el PRIMER PREMIO del tercer Concurso Cultural Europeo de Artes Plásticas modalidad acuarela.

En el 2015. SEGUNDO PREMIO del V Concurso cultural Europeo De Artes Plásticas: modalidad ÓLEO.

En el 2016. SEGUNDO PREMIO del VI Concurso Cultural Europeo de Artes Plásticas: modalidad Acuarela y SELECCIONADA en el I Certamen de Acuarela de Edición Limitada WINSOR&NEWTON. También fue FINALISTA en el I concurso nacional de ACUARELIBROS.

En el 2017 obtiene la "MEDALLA de BRONCE" en el concurso internacional de nuevas técnicas de la acuarela en Caudete y SEGUNDO PREMIO en el concurso nacional de acuarela en "Goyavirtual".

En el 2019 gana el TERCER PREMIO en el III CONCURSO INTERNACIONAL DE ACUARELA CASTRA 2019, SLOVENIA y también fue seleccionada con el libro de ARTISTA "Estaciones-Emociones" Concurso Internacional en Caudete.

En el 2020. ACCESIT en el concurso pintura Fundación Esteve Amills Sisó, Borredá y FINALISTA Certificado Sergio Estévez, MUNDART 2020.



"Reencuentro". Oleo sobre lienzo. Autor: Conchi Ororbía.



"Carola". 42 x 30 cms. Autor: Conchi Ororbía.

En el 2021 es seleccionada en MUNDART-PROYEC 2021 y FINALISTA concurso internacional "Entre Grises" de Windsor & Newton por Acuarelistas Avanzados. Fue FINALISTA concurso on-line de la Asociación de Acuarelistas de Majadahonda.

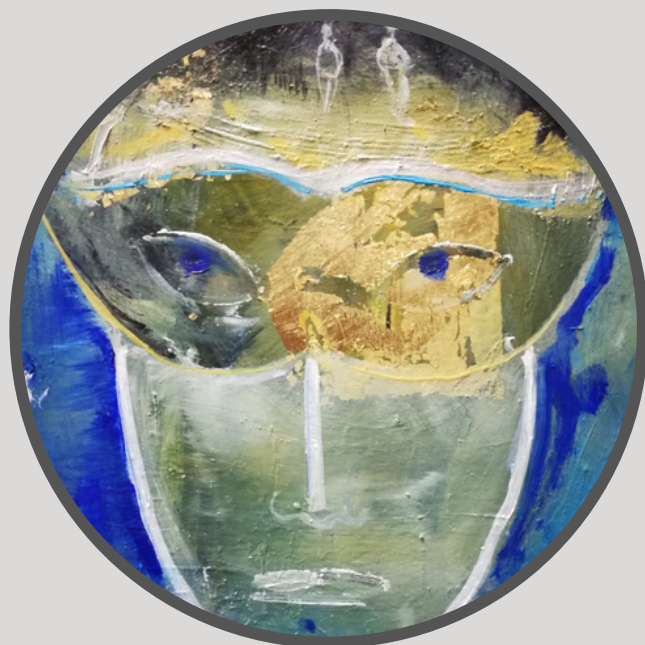
Y en el 2021. Fue seleccionada Exposición acuarela IWS Vietnam 2021. Seleccionada Exposición Internacional Watercolor Indonesia.

Seleccionada exhibición Aquarelle Pirénéenne, Paris 2021.

Seleccionada al premio GREDOS de pintura en las Arenas, Avila.

Sus obras forman parte de Organismos públicos como Secretaría del Estado, Ministerio de Administraciones públicas, Ayuntamiento de Artajona. Etc.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



www.conchiororbia.com



conchiororbia@yahoo.es



[@conchiororbia](https://www.instagram.com/conchiororbia)



[Conchi Ororbia](https://www.facebook.com/ConchiOrorbia)

OCIO MOOD

ENERO 2022

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA
@VIAJEROSNELARTE

TEXTO:
@CONCHIORORBIA

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
CORTESÍA @CONCHIORORBIA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM