

OCCIO MOOD

FEBRERO 2022

REVISTA DIGITAL

**FLOR DE
MA. RICO**

**FOTÓGRAFA
PROFESIONAL**

FLOR DE MARÍA RICO

FOTÓGRAFA PROFESIONAL



Sueños de una noche distópica. Autor Flor de Ma.Rico.

Flor de María Rico es egresada del Diplomado en Fotografía Universidad Iberoamericana Golfo Centro en Puebla, Puebla.

Ha tomado cursos y talleres en el Centro de la Imagen y en Instituciones especializadas en enseñanza fotográfica.

Cuenta con 25 años de trayectoria en docencia en Fotografía.

Desde 1995 imparte cursos y talleres de fotografía en espacios independientes, así como en universidades privadas.



Sueños de una noche distópica. Autor Flor de Ma.Rico.

Ha expuesto en el Museo de Arte Religioso en Santa Mónica, Museo de Arte San Pedro, Casa de la Cultura de Monterrey, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, Galería de Arte Contemporáneo, Galería del Centro Cultural Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos entre otros.



Sueños de una noche distópica. Autor Flor de Ma.Rico.

Ha obtenido la Beca Estatal Jóvenes Creadores otorgada por el FOESCAP en 1994 y 1998.

Sus imágenes se encuentran en la Fototeca del Museu Comarcal Salvador Vilaseca de Reus en España.

Acervo de la galería Pedro Meyer del CIF y en colecciones particulares en México, Canadá y USA.



Sueños de una noche distópica. Autor Flor de Ma.Rico.

En su trabajo emplea técnicas antiguas como; cianotipia, van dyke, transferencia al carbón, goma bicromatada, paladio platino sin dejar de lado las nuevas tecnologías.

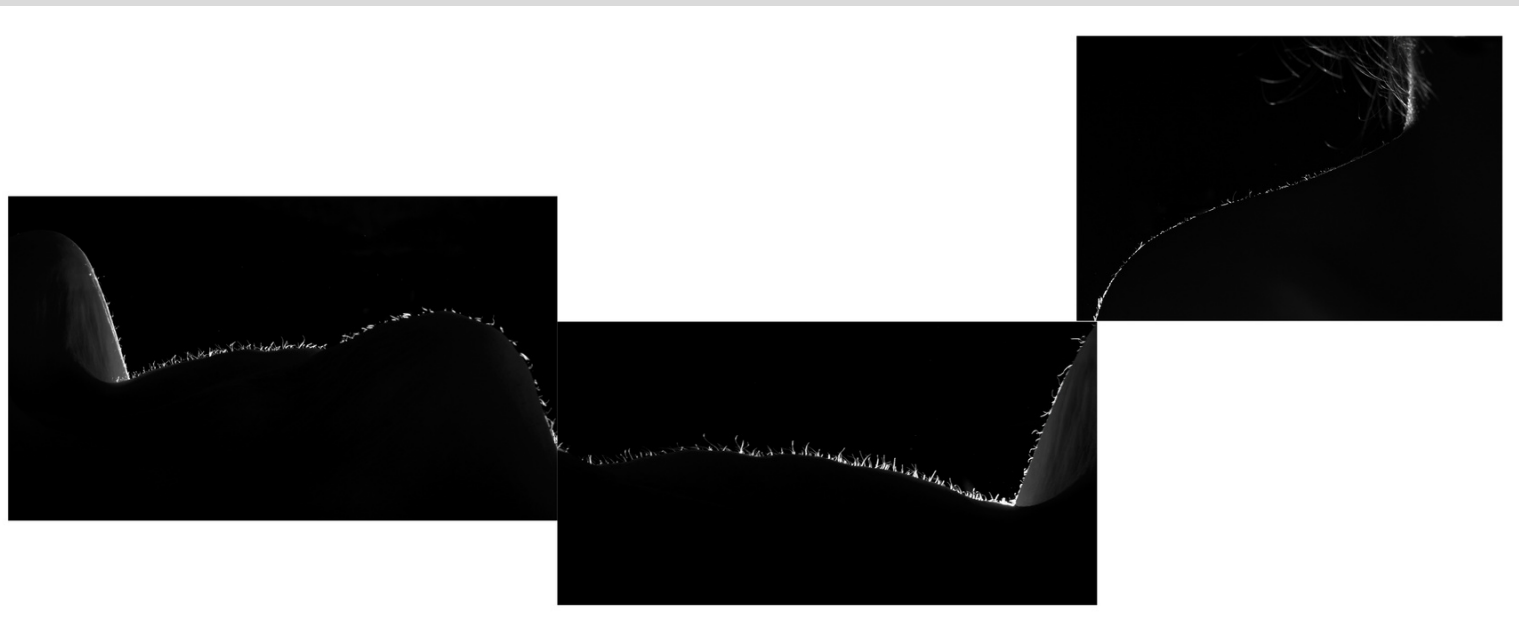


Sueños de una noche distópica. Autor Flor de Ma.Rico.

¿Qué tema es el que te gusta definir en tus fotografías y por qué?

Aunque en mi inicio incursioné en la fotografía de prensa, la vida me llevo a ejercer la docencia fotográfica, sin dejar de lado la producción personal en la arquitectura, paisaje y el cuerpo.

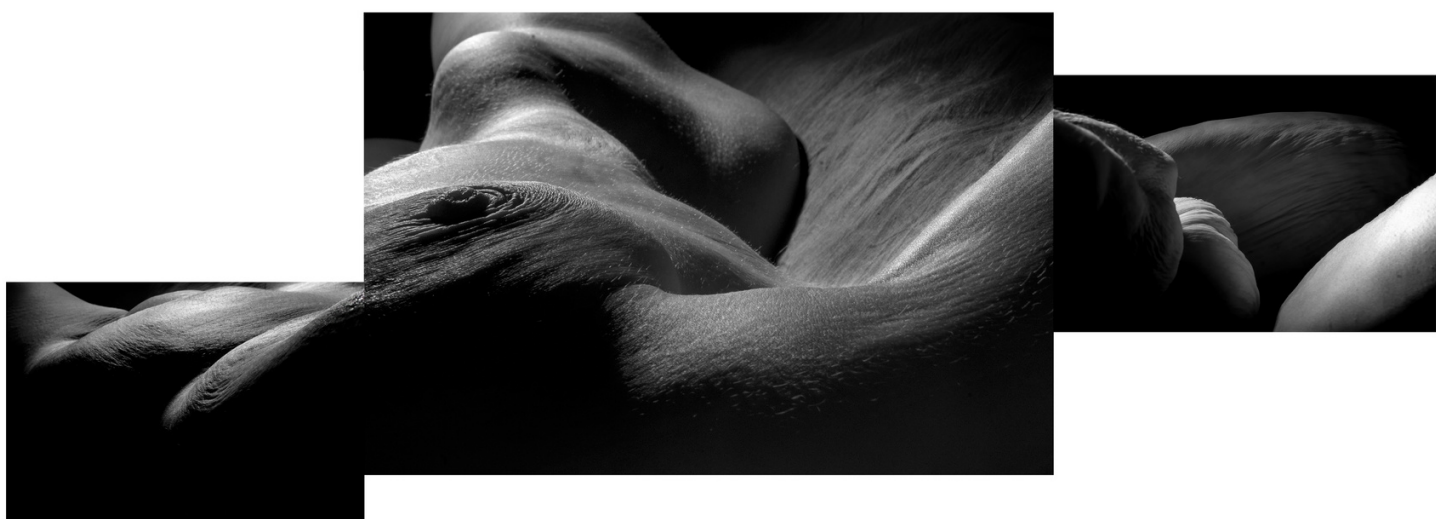
Me atrae las formas y texturas, disfruto el contraste en los tonos, prefiero más el blanco y negro, así veo. Juego con la escala de grises, creo que este lenguaje visual es más interpretativo que el color, porque vemos en color y si bien, se pueden modificar los colores saturando, aclarando o con filtros, creo deber ser con cuidado y conocimiento de la teoría del color.



Dunas corporales de Flor Ma. Rico

¿Qué técnicas son las que te apasionan?

Me encantan los procesos antiguos, el paladio platino, Van Dyke, transferencia al carbón etc. No dejo de lado la fotografía digital, las combino, son dos lenguajes que me permiten crear una imagen híbrida en lo que hoy llaman heliografía contemporánea. Por otro lado, la fotografía infrarroja, se ha convertido en un discurso visual importante, ver a través de esa luz que no podemos observar a simple vista, esa luz invisible que revela otra realidad paralela.



Dunas corporales de Flor Ma. Rico

Algún consejo para los jóvenes que tienen el gusto por la fotografía.

Observar la luz, conocerla, jugar con ella, La cámara no hace al fotógrafo, sólo es una herramienta de trabajo, como los pinceles al pintor, la máquina de escribir o computadora al escritor, eso no los hace pintores o escritores, es el conocimiento y dominio de la técnica, para tener los recursos necesarios para poder expresar una idea, resultado de la observación, las vivencias, la creatividad y el entorno que nos rodea. Los que trabajamos con la imagen debemos, enriquecer nuestra cultura visual con otras disciplinas, somos seres de imágenes, que podemos ver, o imaginar con la lectura, o por medio de los otros sentidos, el tacto, el oído, el olfato, hablando de la fotografía ciega.

Eduquemos nuestro mirar, para desarrollar una estética en nuestro proceso creativo con un lenguaje visual claro y definido.



Dunas corporales de Flor Ma. Rico



TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



Escuela Práctica de Foto



@fdema.ric



<http://espractifoto.wix.com/espractifoto-puebla>

OCIO MOOD

FEBRERO 2022

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA
TEXTO:
@FDEMA.RIC

FOTOGRAFÍA:
@FDEMA.RIC



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM