

# OCIO MOOD



OCTUBRE 2021

REVISTA DIGITAL

**KRIS  
MAVERICKO**  
ACTOR



**KRIS**



**MAVERICKO**

**- ¿Why did you decide to be an actor?**

I decided to be an actor for a number of reasons.

I truly felt this was my destiny, and this was the best possible vocation for me to express myself. It was also obvious to me that acting is one of the best ways I can add value to the world, as it combined some of my natural abilities such as speaking/communication, sense of humor, perceptive ability, a genuine interest in people and their life stories and experiences, empathy, a deep-rooted inclination to perform, and others. Time and time again, through various circumstances in life over several years, I felt drawn towards expressing myself through acting. It was as though I was being constantly reminded about what the best fit is for me.



**-¿Por qué decidiste ser actor?**

Decidí ser actor por varias razones.

En verdad sentí que este era mi destino, y que esta era la mejor vocación posible para expresarme. También era obvio para mí que actuar es una de las mejores formas en que puedo agregar valor al mundo, ya que combina algunos de mis habilidades naturales como hablar / comunicarse, sentido del humor, capacidad perceptiva, un interés genuino en las personas y sus historias y experiencias de vida, empatía, una profunda inclinación a actuar y otros. Una y otra vez, a través de diversas circunstancias en la vida durante varios años, me sentí atraído a expresarme a través de la actuación. Era como si me recordaran constantemente cuál es la mejor opción para mí.



Another thing to note is that the nature of the acting business is quite attuned to my own nature: a palpable disinterest in regularity, predictability and routines. I've recognized innumerable times throughout my life that I become numb, jaded and even borderline depressed whenever I'm faced with the prospect of having to live in a very structured manner. Having to fit myself into a formatted series of actions over a very long period of time does not allow me to live in my authentic self, so ***I just decided to go ahead, take that risk and plunge into an acting career!***

I've sensed a "**calling**" for this art form, and that is what gave me great conviction in forging ahead. It seemed like the right, honest move to live a life where we utilize our natural talent to explore our potential and discover ourselves - and others! - as human beings. Doing this would form one of the best ways value can be added to the world we've inhabited.



Otra cosa a tener en cuenta es que la naturaleza del negocio de la actuación está bastante en sintonía con mi propia naturaleza: un desinterés palpable en la regularidad, la previsibilidad y las rutinas. He reconocido innumerables veces a lo largo de mi vida que me vuelvo insensible, cansado e incluso al borde de la depresión cada vez que me enfrento a la perspectiva de tener que vivir de una manera muy estructurada. Tener que encajar en una serie de acciones formateadas durante un período de tiempo muy largo no me permite vivir en mi yo auténtico, ***¡así que decidí seguir adelante, correr ese riesgo y sumergirme en una carrera como actor!***

He sentido un "**llamado**" para esta forma de arte, y eso es lo que me dió una gran convicción para seguir adelante. Parecía el movimiento correcto y honesto de vivir una vida en la que utilizamos nuestro talento natural para explorar nuestro potencial y descubrirnos a nosotros mismos, ¡y a los demás! - como seres humanos. Hacer esto sería una de las mejores formas en que se puede agregar valor al mundo en el que vivimos.



My decision is also heavily influenced by books I'd read in the past, which educated me that when a person goes into a line of work that utilize his greatest abilities, talents and passions is when he does not need someone to motivate him to work; he would be self-motivated. His desire and love for his chosen vocation would drive him over a sustained period of time, and he competes against himself to get better. This fills his life with meaning because there is a never-ending quest for betterment and experimentation.

Lastly - and I'm fully aware this may attract a derisive eye from some readers - I have gotten the sense on more than a few occasions that acting may be something I've practiced in previous lifetimes, and I feel a strong, instinctive draw to it...from a soul level.

**Mi decisión también está muy influenciada por los libros que leí en el pasado, que me enseñaron que cuando una persona entra en una línea de trabajo que utiliza sus mayores habilidades, talentos y pasiones es cuando no necesita a alguien que lo motive a trabajar; estaría motivado por sí mismo. Su deseo y amor por la vocación elegida lo impulsarán durante un período prolongado de tiempo, y compite contra sí mismo para mejorar. Esto llena su vida de significado porque hay una búsqueda interminable de mejoramiento y experimentación.**

**Por último, soy plenamente consciente de que esto puede atraer una mirada burlona de algunos lectores, he tenido la sensación en más de unas pocas ocasiones de que actuar puede ser algo que he practicado en vidas anteriores, y siento una fuerte atracción instintiva. A eso...desde el nivel del alma.**



**-What an opportunity the pandemic has given you to rediscover yourself**

Wow, this is a magnificent question! It completely expanded the scope of my worldview on humanity, art, connectivity and togetherness. It alerted me to the vast possibilities available to the human race if only we set aside the barriers we have created for ourselves, and let go of our prejudices and stereotypes of people whom we consider different from us. Two of my favorite sayings are, "The best way to cross the world's roads is to hold hands.", and "If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together.". Of course most quotes do not encompass all life situations, but the aforementioned two quotes, when viewed in the context of our global unity brought about by the pandemic, make tremendous sense and hold deep relevance.

**-¿Qué oportunidad te ha dado la pandemia para redescubrirte?**

¡Vaya, esta es una pregunta magnífica! Expandió por completo el alcance de mi cosmovisión sobre la humanidad, el arte, la conectividad y la unión. Me alertó sobre las vastas posibilidades disponibles para la raza humana si tan solo dejamos de lado las barreras que nos hemos creado y dejamos de lado nuestros prejuicios y estereotipos de personas que consideramos diferentes a nosotros. Dos de mis dichos favoritos son: "La mejor manera de cruzar las carreteras del mundo es tomarse de la mano" y "Si quieres ir rápido, ve solo. Si quieres llegar lejos, vamos juntos". Por supuesto, la mayoría de las citas no abarcan todas las situaciones de la vida, pero las dos citas mencionadas anteriormente, cuando se ven en el contexto de nuestra unidad global provocada por la pandemia, tienen un sentido tremendo y una relevancia profunda.

The ability to sit at home and use the internet to reach out and connect with people, for work purposes, to strengthen existing bonds and to form new connections was something I began viewing as a blessing rather than a by-product of facilities in modern world that we'd been taking for granted. It planted the awareness that connectedness is our greatest strength as a human race. We win much bigger when we work as a team, uplift one another and give back in little ways we can. This is an irrefutable tenet behind the growth of humanity, and it took a pandemic to stop our motion, so that it could slap that consciousness right across our countenance. The ill effects of the pandemic are irrepressible, and some of these effects might well be irreversible for a painfully long period, but there is so much positivity and growth we should have witnessed by now within ourselves as individuals, if we had been receptive enough.



La capacidad de sentarse en casa y usar Internet para llegar y conectarse con personas, con fines laborales, para fortalecer los lazos existentes y para formar nuevas conexiones fue algo que comencé a ver como una bendición en lugar de un subproducto de las instalaciones en el mundo moderno. que habíamos estado dando por sentado. Sembró la conciencia de que la conexión es nuestra mayor fortaleza como raza humana. Ganamos mucho más cuando trabajamos en equipo, nos animamos unos a otros y retribuimos en las pequeñas formas que podemos. Este es un principio irrefutable detrás del crecimiento de la humanidad, y fue necesaria una pandemia para detener nuestro movimiento, de modo que pudiera golpear esa conciencia en nuestro rostro. Los efectos nocivos de la pandemia son irreprimibles, y algunos de estos efectos bien podrían ser irreversibles durante un período dolorosamente largo, pero hay tanta positividad y crecimiento que ya deberíamos haber presenciado dentro de nosotros mismos como individuos, si hubiéramos sido lo suficientemente receptivos.



On top of all that, it shrunk the world for me, in a positive way. A world that had already been shrunken into a 'global village' by the internet a long time ago. It reaffirmed me that deep down, we are all the same, or at least, we have more similarities than differences. The divisions and differences that we have constructed over time do not come to our aid when there is a real crisis. The willingness to shed prejudice and judgments is what gets us through when the going gets tough.

On a more fun note, the demand for content/entertainment over streaming platforms has exploded insanely! Now this...is good news for actors because our (justifiable) fears of not having enough work due to the pandemic have been sort of debunked. So it is up to us to leverage on this. I believe that the actors who did not quit as soon as the pandemic came have been rewarded, in some way.



Además de todo eso, se encogió el mundo para mí, de una manera positiva. Un mundo que ya había sido reducido a una 'aldea global' por Internet hace mucho tiempo. Me reafirmó que en el fondo todos somos iguales, o al menos, tenemos más similitudes que diferencias. Las divisiones y diferencias que hemos construido a lo largo del tiempo no vienen en nuestra ayuda cuando hay una crisis real. La voluntad de deshacernos de los prejuicios y los juicios es lo que nos ayuda a salir adelante cuando las cosas se ponen difíciles.

En una nota más divertida, ¡la demanda de contenido / entretenimiento a través de plataformas de transmisión se ha disparado increíblemente! Ahora bien, esto es una buena noticia para los actores porque nuestros temores (justificables) de no tener suficiente trabajo debido a la pandemia han sido desacreditados. Así que depende de nosotros aprovechar esto. Creo que los actores que no renunciaron tan pronto como llegó la pandemia han sido recompensados, de alguna manera.







As a matter of fact, one of the many positives I derived from the pandemic was my association with the OCIO MOOD family through its founder, Alejandra Perez Alva. This pleasant link has made me seriously sit up and envisage the prospects of one day working in Mexican productions. I have a strong feeling that...it could very well happen. It'll be a momentous step if it does. May the forces align...

In closing, I wish to toast Ms. Alva for striving to bring a diverse set of wondrous artists under the OCIO MOOD umbrella. She operates with much verve and zeal, which is infectious in a far-reaching way! It has been a pleasure having been in communication with her all this while, and understanding what she stands for.

I wish for OCIO MOOD and its members to enjoy much success, good health and joy, and I wish all you readers the very best.

Cheers and much love,  
Kris Mavericko.



De hecho, uno de los muchos aspectos positivos que obtuve de la pandemia fue el conocer a OCIO MOOD a través de su fundadora, la Directora de la revista digital Ocio Mood Alejandra Pérez Alva. Este agradable vínculo me ha hecho sentarme seriamente y vislumbrar las perspectivas de algún día trabajar en producciones mexicanas. Tengo la fuerte sensación de que...muy bien podría suceder. Será un paso trascendental si se logra. Que las fuerzas se alineen.

Para terminar, deseo brindar por la Directora Alejandra Pérez Alva por esforzarse por traer un conjunto diverso de maravillosos artistas bajo el paraguas de OCIO MOOD. Ella trabaja con mucho entusiasmo y celo, ¡lo cual es contagioso en una forma de largo alcance! Ha sido un placer haber estado en comunicación con ella todo este tiempo y comprender lo que representa.

Deseo que OCIO MOOD y sus miembros disfruten de mucho éxito, buena salud y alegría, y les deseo a todos los lectores lo mejor.

Saludos y mucho amor.  
Kris Mavericko.





TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES.



@ActorKrisMavericko



@actor\_krismavericko



@Actor\_K\_Mav



Kris Mavericko

# OCIO MOOD

OCTUBRE 2021

EDITORES:  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA:  
CORTESÍA DE KRIS  
MAVERICKO



MODELOS\*ACTORES\*MÚSICOS

Alejandro Pérez  
Photography

**PHOTO BOOK**

RESERVA TU FECHA.

f @alejandraperezalva.fotografia  
i @alejandraperezalva  
t @fotoperezalva

CONTACTO:  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM