

# OCIO MOOD

JULIO 2021

REVISTA DIGITAL



**BRETÓN &  
GOYRI**

**TEATRO  
MUSICAL**

# BRETÓN & GOYRI



**Bretón & Goyri** es una sociedad artística, dedicada a escribir musicales. *Christopher Bullé Goyri* está a cargo de la música y letra y *Paloma Mantilla Bretón* está a cargo del libreto (La historia y cómo se cuenta). Juntos son autores de:

"Capitán Calzón" en 2017

"Làn" en 2017

"Huesos" en 2018

"Vida" en 2019

"Y procura verte feliz" en 2020 (en proceso)

"Por si me olvido" en 2021 (en proceso)

Los musicales de Breton & Goyri cuentan historias muy humanas y sensibles al tiempo que vivimos, sin importar si se abordan desde la fantasía o desde lo cotidiano, proponiendo una reflexión pertinente que contribuye al mundo de una manera entretenida y poderosa con música que nos permite viajar en diferentes estilos y con melodías increíbles y mágicas por su especificidad en la narración del relato.

# PALOMA M BRETÓN



**DRAMATURGA  
ACTRIZ Y  
CANTANTE**

Dramaturga, actriz y cantante. Paloma ha creado libretos inteligentes y entretenidos tanto de teatro musical como de teatro de texto, con su perspectiva muy única, nutrida por su experiencia en el escenario.

**Paloma Mantilla Bretón**, inicia con su acercamiento al teatro y al canto desde muy pequeña, involucrándose en las obras escolares y también en el coro de su escuela. Más adelante, a sus catorce años comienza su formación como cantante solista y a sus dieciocho años se muda a París, donde profundiza sus estudios de canto y piano.



A su regreso a México, Paloma comienza la licenciatura en música en la **UDLAP** (Universidad de las Américas Puebla), con especialidad en canto y a su vez inicia con la certificación en teatro. Forma parte de los equipos representativos de teatro musical y de coro en la universidad y es con estas experiencias que define su camino en rumbo al teatro musical.

Al graduarse de la universidad, va a Nueva York para estudiar el “*Broadway Teacher’s workshop*” y poder nutrir su experiencia educativa en este género. A su regreso forma su propia compañía de teatro: **Gaudenti producciones** y al mismo tiempo es contratada para ser actriz titular en la compañía de teatro del **CCU (Complejo cultural universitario de la BUAP)**. En estas compañías Paloma, comienza a escribir textos necesarios para las producciones e incluso también incursiona en la composición de música para obra de texto. En Gaudenti, es donde comienza a escribir teatro musical con su socio y colaborador principal **Christopher Bullé Goyri**. En 2017, escriben su primer musical **Capitán Calzón** y es presentado en el mismo año con gran éxito. Es con este musical que inicia la sociedad: **Bretón & Goyri**, especializada en la creación de obras de teatro musical, donde Christopher está a cargo de la música y la letra y Paloma de el libreto.



***El Bosque se está incendiando*** de Alejandro Ricaño.

Su trabajo en escena ha sido rico e inspirador para poder sostener la especialidad de Paloma al escribir teatro. Se ha desempeñado como actriz de teatro de texto, de teatro musical, de ópera, de zarzuela y de teatro cabaret. Ha sido dirigida por grandes de la escena teatral en el país como son **Diego del Río, Alejandro Ricaño, Anahí Allué y Richard Viqueira**. De la misma manera su carrera como actriz y cantante de teatro musical ha coincidido con figuras importantes del género en México como Lol-beh Hernández, Sergio Carranza y Jorge Mejía. También en la ópera y música vernácula ha trabajado con Rogelio Marín, Verónica Alexanderson, Nadia Ortega y Gisela Crespo. Más adelante **Bretón & Goyri** tiene la oportunidad de escribir para **Africam Safari**, en su espectáculo nocturno el show “Lán” en 2017-2018 y por su gran éxito nuevamente son seleccionados para hacerlo en los años consecutivos, realizando en 2018-2019 “Huesos” y en 2019-2020 “Vida”.

En 2019, Paloma escribe la obra “Polvo de estrella” para la compañía de flamenco “Tablao” y en 2020 escribe también su obra “Chocolate para ella”, una obra potente de denuncia sobre los feminicidios en México. Siendo estas, hasta ahora sus dos obras no musicales.

Paloma, en 2020 también desarrolla su propio proyecto de cuentos infantiles “*Los wattas*” para la marca “**Buenas puntadas**” de Adelina Mantilla Bretón. Consiguiendo así ampliar aún más los recursos de su narrativa.



***El Bosque se está incendiando*** de Alejandro Ricaño.

Durante la pandemia ha logrado escribir con su colega tres musicales más: “*Y procura verte feliz*”, un musical que aborda temáticas sobre nuevas masculinidades y libertad; también escriben “*Por si me olvido*”, que habla sobre la vida de una pareja enfrentando el **Alzheimer**; y “*El lago*” (En proceso), que es una adaptación burlesque de “*El lago de los cisnes*”.

En 2020 Paloma, termina la maestría en **Teatro y Artes escénicas en la Universidad de la Rioja**, especializándose en dramaturgia.

Paloma también es *couch vocal*, especializada en teatro musical. Ha dirigido musicales como “*La bella y la bestia*” y “*Chicago*” y dirigido artísticamente “*Romeo y Julieta, el musical*”. Ha actuado con excelentes críticas, en musicales como “*Amor sin barreras*”, “*Hairspray*”, “*José el soñador*”, “*Romeo y Julieta*” y “*Capitán Calzón*”. Tiene gran experiencia en conciertos y shows de cabaret. Todo esto, le ha permitido también tener un gran bagaje para poder comunicar musicalmente sus ideas y poder contar historias a través de la música.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



**@gaudenti.teatro**  
**@palomamantillabreton**  
**@bretonandgoyri**

# CHRIS BULLÉ-GOYRI



COMPOSITOR Y  
LETRISTA

Mexicano, compositor y letrista; Chris ha creado deliciosas canciones y scores de teatro musical con su toque único como compositor, capturando un amplio rango de géneros musicales y de melodía pegajosas.

Conocido por su trabajo de música para el escenario: desde música para teatro cabaret, pasando por shows para circo, conciertos, y actos de danza. De la misma manera ha desarrollado scores para obras no musicales y proyectos de cine. Además también está trabajando en su proyecto Indie-pop como solista, liberando una colección de canciones que hablan sobre su vida y experiencias de 2018 hasta mediados del 2019.





Comenzó sus estudios musicales a la edad de seis años y a la vez empezó con estudios de canto en el coro de su escuela y casi inmediatamente después comenzó a escribir sus primeros y muy básicos arreglos para la música que cantaban ahí. A la edad de siete comenzó con lecciones de piano y entrenamiento musical clásico y con eso empezó a desarrollar sus primeras habilidades como compositor.

Con la adolescencia vino también el rock y se volvió parte de su estilo. Christopher pasó su preparatoria y los primeros años de Universidad en la escena del rock, punk y emo scene, escribiendo y cantando música para su banda con la grabó un par de EP's y un álbum.

Después de eso, se fue de México un par de años y se mudó a Vancouver, Canada; ahí estudió dirección de arte y comenzó a profundizar en la producción musical, adquiriendo la mayoría de sus habilidades para llevarlo al estudio.



**Capitán Calzón** de Christopher Bullé Goyri.

A su regreso a México, empezó a trabajar con profesionales del teatro musical, quienes le otorgaron la oportunidad de dirigir musicalmente varios shows amateurs y su insistencia en crear su propio musical lo llevó al mundo del cabaret, donde, desde el 2012, ha escrito música para muchos shows como: **"Los poblanos también lloran"**, **"Lola la extra grande"** e **"Iguanas Ranas"** con compañías del cabaret mexicano como son: **"Talavera Cabaret"** e **"Imprudentes teatro"** y esto lo llevó a participar en el **Festival Internacional de Cabaret** en "El Vicio".

Escribió su primer musical **"Capitán Calzón"**, en 2017 con su socia escritora y ahora esposa **Paloma M. Bretón (Dramaturga y actriz)**, y tuvo su primer taller en la ciudad de Puebla, en México, con cuatro presentaciones a manera de previos en el **"Teatro de la Ciudad"**; este show está actualmente en proceso de reescritura por sus autores. Después de eso Christopher y su socia escribieron varios shows para **"Africam Safari"** uno de los zoológicos más importantes en Latinoamérica, presentando shows musicales como **"Làn"**, **"Huesos"** y **"Vida"**, cada uno con aproximadamente sesenta presentaciones en la temporada navideña.





En 2020 Christopher y Paloma han estado trabajando al mismo tiempo en tres musicales originales: **"Por si me olvido"**, un musical sobre el Alzheimer protagonizado por estrellas como: **Anahí Allué** (Chicago, Mamma Mia, Wicked, Billy Elliot) y **Fede di Lorenzo** (Les Miz, la Bella y la Bestia, Casi Normales); **"El Lago"** una adaptación contemporánea burlesque de **"El lago de los cisnes"**; y **"Y procura verte feliz"**, un musical con temática LGBTTTIQ que comenzará con previos en octubre de 2021.

Chris también ha tenido la oportunidad de trabajar profesionalmente como director musical para shows como **"We will rock you"**, **"Hairspray"**, **"Newsies"**, y **"Los Miserables"**. Además ha colaborado con el compositor mexicano Jaime Lozano, como copista para algunas de las canciones del musical **"Savage"**.

Aparte de esto, ha estado trabajando en su proyecto de solista Indie-pop, con el cual ha escrito el ciclo de canciones llamado **"Conversaciones de una mente ausente"**, que serán liberadas como singles en todas las plataformas durante 2020 y 2021. Su primer single **"Tu película- (Tú) Película"** está disponible ya.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES



**@imchrisbullegoyri**



**Christopher Bullé-Goyri**



**Christopher Bullé-Goyri**

# OCIO MOOD

JULIO 2021

EDITOR:  
OCIOMOOD  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:  
RUBÉN MARTÍN  
@RMSPHOTOES

FOTOGRAFÍA:  
ALEJANDRA PÉREZ ALVA  
@ALEJANDRAPEREZALVA

CONTACTO:  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

