

OCIO MOOD

JUNIO 2021

REVISTA DIGITAL

**MARTHA
CLAUDIA
MORENO**

ACTRIZ



MARTHA CLAUDIA



Fotografía: María José Alos
@mariajosealosestudio

MORENO

Es una actriz mexicana que ha tenido una vasta carrera en teatro, cine y televisión. Entre sus otros de sus más distinguidos logros se encuentra el premio **Ariel** por su participación en **Distancias Cortas** (2015).

Egresada del **Núcleo De Estudios Teatrales** en el año de 1991, Posteriormente, toma clases de Perfeccionamiento Actoral con los maestros **Ludwick Margules** en el Foro de La Rivera y **Luis de Tavira** en La Casa del Teatro. Es co-fundadora de la compañía de teatro para sordos y oyentes **Seña y Verbo** en el año de 1993. Participó en obras como **Roberto Zucco** de Marie Bernard Koltés dirigida por **Catherine Marnas** y **La lucha con el ángel** de **Jorge Ibarguengoitia**, dirigida por **Rubén Ortiz** y premiada por la AMCT; entre otras trabajando con directores como Enrique Singer, Francisco Franco, José Antonio Cordero, José Luis Cruz, Samuel Sosa, José Rendón y Aurora Cano.



Noches de Julio de Axel Muñoz.

En el año de 1999 inicia sus estudios en **Psicoterapia Humanista** obteniendo una maestría como Psicoterapeuta. Becaria del FONCA este mismo año.

Ha participado en Largos y cortometrajes proyectados en festivales internacionales como **Cannes, International Thessaloniki Film Festival, Chicago Film Festival, Ángeles Latino International Film**, entre muchos otros. Con películas como *Dramamex* y *Voy a Explotar* de Gerardo Naranjo, *Habana Muda* de Erick Brach, *Te Prometo Anarquía* de Julio Hernández Cordón, *Distancias Cortas* dirigida por Alejandro Guzmán, *Las Noches de Julio* de Axel Muñoz o *Asfixia* de Jenia Márquez y cortos como *Sístole Diástole* de Carlos Cuarón, *Branquia* de Fabián Archondo, *Lo que no se dice bajo el sol* de Eduardo Esquivel o *Amor en día hábil* de Martín Bautista entre otros. Invitada al **Rally Universitario del Giff** en cuatro ocasiones, también a trabajado en películas con un corte más familiar entre ellas están; *Que le Dijiste a Dios* de Tere Suárez, la trilogía de *la Abuela* de Javier Colinas y *Conoces a Tomás* de María Torres.



La trilogía de la Abuela de Javier Colinas.

-You're such a crybaby.



Conoces a Tomás. Dirección María Torres.



Marioneta. Álvaro Curiel de Icaza.



Serie Bronco de Máx Zunino.



Luna. La Balada Hugo Sánchez. Netflix.

Para televisión ha participado en series como Soy Tu Fan, Gregoria la cucaracha, El Capitán Camacho, La Bandida para televisión abierta y La Balada de Hugo Sánchez y Tijuana para **Netflix**. Como sobrevivir soltero y Un Extraño enemigo en **Amazon Prime**.

Ganadora del premio **Pantalla de Cristal** por su personaje de **Rosaura** en Distancias Cortas en el año de 2016 y Becaria en la categoría Creador Escénico 2017. Recientemente ganadora en el International **Queer Film Festival Playa Del Carmen** como actriz de reparto 2020 por el cortometraje *Encuentro*. Próximamente a estrenar "**La muchacha que limpia**" por HBO.



Domingo Opera Prima de Raúl López Echeverría.

Ha sido jurado en importantes festivales de cine como **Festival Shorts México** (Festival Internacional de cortometrajes), **FICMY** (El Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán) y **FICAH** (El Festival Internacional de América) entre otros.

Actualmente está a la espera del estreno de películas como *La Venganza de Mascarita*, *Adriela De Bruno Musso*, *Domingo Opera prima de Raúl López Echeverría* y *Martínez opera prima de Lorena Padilla* ambas de talento tapatío.

Hija de sordos y madre de una chica asperger naturalmente se a comprometido en acciones de normalizar, visibilizar, y promover una cultura más empática y respetuosa con las comunidades más vulnerables.



El Fin Cortometraje de Rafael García Martínez.

Fotografía: Maria José Alos
@mariajosealosestudio



- ¿Cómo surgió tu deseo por la actuación?

Surgió por una casualidad, desde pequeña quería ser artista, salir en la televisión, es como un "cliché".

Pasando el tiempo lo olvidé y me llamaba mucho la atención la lectura, quería dedicarme a la literatura y escribir, estaba muy jovencita, estaba en secundaria.

Entré a un taller de teatro y tuve la oportunidad de participar en una obra navideña y fue muy sorprendente para mí la reacción del público, fue muy revelador darme cuenta que podía hacer algo para los demás, que provocaba bienestar y eso se me hizo muy bonito.

- ¿Cuáles son tus actores favoritos y si alguno de ellos te impulsó a seguir tu sueño?

Creo que estamos llenos de actrices y actores fantásticos, tanto en México como en el mundo, no es que particularmente me inspire, pero sí trabajos, anécdotas de vida, biografías de muchas y de muchos de ellos son inspiradores. Lo que me ha hecho seguir, el deseo de actuar tiene que ver más con el placer de hacerlo, siempre lo he dicho para mí la actuación es mi lugar feliz. El hecho de crear una ficción lo disfruto enormemente.

Siento admiración por actores y actrices, tanto de la vieja guardia, la época de oro hasta jovencitas y jovencitos que vienen con una fuerza increíble.

Amy Adams me parece una actriz con un rango actoral tremendo, actrices mexicanas está Delia Casanova, me gusta mucho su trabajo.

Fotografía: María José Alós
@mariajosealosestudio



- ¿Cómo definirías con tus palabras a un buen actor o a una buena actriz?

Creo que un buen actor y una buena actriz es aquel que lo ves disfrutando su trabajo, que su ser está dedicado a la construcción de la ficción, eso para mí es un buen actor. Que su objetivo es construir un buen personaje y hacer todo lo posible para que ese personaje funcione, desde tener una buena relación con las personas que está trabajando, una buena actitud ante el trabajo. *Stanislavski* lo decía: Una misión del actor, si eres una buena persona fantástico, sino por lo menos intenta serlo. Y eso se va a reflejar en cómo construyes un personaje o cómo vives en el set y en los ensayos.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



Martha Claudia Moreno



@marthaclaudia



@marthaclaudia



OCIO MOOD

JUNIO 2021

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA:
MARIA JOSÉ ALÓS
@MARIAJOSEALOSESTUDIO

MAQUILLAJE:
MARTHA BARBOSA
@MARTHABARBOSA_MUA

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

