

O C I O M O O D

MAYO 2021

REVISTA DIGITAL

A close-up portrait of a man with short, dark hair and light brown eyes, looking slightly to the right. He has a light beard and is wearing a bright blue polo shirt over a light-colored collared shirt. The background is a dark, solid color.

**KERIM
MARTÍNEZ**

ACTOR, DRAMATURGO,
DIRECTOR Y PRODUCTOR

A portrait of Kerim Martínez, a man with short dark hair and a light beard, wearing a black t-shirt with white stripes on the sleeves. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a dark, textured wall.

KERIM

MARTÍNEZ

Actor, escritor, director, productor, comunicólogo, docente, transformista, teatrero de corazón, soñador sin frenos, eterno Peter Pan obsesionado con Dorian Gray y Raffaella Carrà.

Formó parte de la beca Teatros para la comunidad teatral del **Fonca/Conaculta/IMSS** en dos ocasiones: 2009-2011 y 2012-2014 con la compañía **Máquina de Espacio: Teatro A.C.**

A finales de 2016 inaugura su propio espacio **Café K-OZ** Foro Cultural en Polanco donde ha invitado a participar a distintos creadores escénicos con el fin de generar públicos nuevos.

Sus textos dramáticos se han representado en el **Centro Cultural del Bosque, Centro Nacional de las Artes, Foro Shakespeare, La Capilla, Teatro Cuauhtémoc, Teatro Carlos Lazo UNAM, etc.**

Desde 2018 participa como **guionista** en los programas televisivos: **Como dice el dicho** y **Esta historia me suena** (Televisa).



Obra de teatro *La Piedra Oscura*. Fotografía: @charlyduchanoyfoto.

Kerim Martínez nos sorprende una vez más con su capacidad de reinención, en un mundo donde la creatividad y el atreverse es lo que está en boga. Ya sea a través de la dramaturgia, la dirección escénica, la docencia o la actuación, Martínez hace soñar a un público fiel al contar historias desde distintos ángulos. El desamor, las relaciones tóxicas y la muerte rondan constantemente su obra. Un hombre que pertenece indiscutiblemente a la escena teatral mexicana. Pareciera que nació sobre las tablas (no se puede alejar de ellas), no se detiene, es insaciable, siempre busca la calidad y nos hace vivir nuevas experiencias.



*Obra de teatro **Dignidad**. Fotografía: @blendaimage*

Lo conocí en diciembre de 1997 y he tenido el privilegio de trabajar con él como actriz. Conozco perfectamente su trayectoria y es un placer ver cómo disfruta su profesión: es un actor completo y complejo, generoso, sensible, medido e inteligente. Le gusta aprender, pisar terrenos desconocidos y hacer magia a través del teatro. Como él dice: “Construir... Construir... Crear... Ser honesto y aprender de los errores de la gente y de las buenas o malas experiencias”. El teatro, para él, es un acto de amor y respeto que le ha permitido encontrarse y crear un estilo propio.

Trabajador, tenaz, terco, apasionado que halló en las artes un refugio y un espacio de libertad.



*Obra de teatro **Lo que se ve desde el cielo**. Fotografía @blendaimage*

Kerim quiere contar historias, las más que se puedan y esto lo acercó al teatro. Ahí encontró la oportunidad de desarrollarse en todos los sentidos, él decide qué personajes quiere hacer y qué historias quiere contar. Dávioso y entregado, perfeccionista y meticuloso, cree fielmente que todo lo que se emprenda hay que hacerlo con el corazón. Confía en el trabajo en equipo, en el “todo”, en la lucha por un nivel de goce, siempre con disciplina y seriedad. En sus proyectos se preocupa por crear un ensamble, donde todas las piezas sean indispensables, ninguna más importante que otra... la maquinaria perfecta.



Un hombre que se reinventa constantemente. Está en su naturaleza ser un actor resiliente que sobrepasa los miedos y esto nos lo muestra, una vez más, con su nuevo proyecto. Kerim ya había tenido la experiencia de autodirigirse, sin haberlo disfrutado del todo, pero los tiempos han cambiado. Aunque la pandemia lo llevó a parar por completo, tuvo la necesidad de seguir creando, otra vez sin un director a su lado.

A pesar de que en los últimos años exploró un teatro más serio, denso, con textos profundos y reflexivos, el encierro lo hizo voltear a las redes sociales. Observó las distintas plataformas y le atrajo cómo en quince segundos también se pueden contar historias. Recordó su niñez y cómo disfrutaba jugar a ser cantante cuando se grababa con su *handycam*. Al inicio de la cuarentena, uno de sus amigos le regresó una bolsa de plástico que contenía una tela y un par de pelucas. Sin pensarlo dos veces: se armó un vestido, se puso una peluca, se grabó con el celular y subió el video. Luego otro... y otro... y muchos más. Hasta la fecha ha realizado cientos de parodias con más de cincuenta personajes. ¡Todo un repertorio!

Para estos videos se ha enfocado en la interpretación de artistas de la cultura popular. Al ser personajes reales, el proceso creativo es diferente. En una obra de ficción el actor construye un personaje desde cero a partir de lo que se cree y lo que se piensa. En este caso, Kerim elige el camino de la observación: estudia detalladamente los gestos y los movimientos de los cantantes; saca su esencia, exagera la personalidad y juega con la caricatura sin llegar a la parodia grotesca, siempre con respeto y admiración a sus ídolos. “Aunque muchos lo niegan, todos tienen una conexión directa con este tipo de canciones, por eso los seguidores han reaccionado tan bien”.



¡Aquí estamos! con Kerim Martínez.



¡Aquí estamos! con Kerim Martínez.

En su primer TikTok interpretó a **Raffaella Carrà**, una vedette italiana que le gusta mucho desde que era niño. Al subir el video... ¿cuál fue su sorpresa? ¡Fue un éxito! A todos sus amigos y seguidores nos gustó y eso lo animó a crear más y más... Se ha transformado en Thalía, Gloria Trevi, Paulina Rubio, Amanda Miguel, Lupita D'aleccio, Miguel Bosé, Cristian Castro, Gina Montes, La Vero Castro, Lucía Méndez...

Todo comenzó como un juego, una necesidad personal de crear y divertirse.

Gracias a su talento llama la atención de un coreógrafo y director muy importante en la escena musical: **Oscar Carapia**. Éste le propone formar parte de “**¡Aquí estamos!**”, un espectáculo de revista musical, donde **Kerim Martínez** interpretará precisamente a Raffaella Carrà. Se trata de un show que se transmitirá vía **streaming**, donde la cantante y actriz Lisset junto con Carapia serán los conductores del evento que nos guiarán por distintas décadas de música. El espectáculo cuenta con la participación de más de treinta profesionales del teatro musical (incluyendo Marisol del Olmo y Mauricio Salas). ¡Imperdible!

Los boletos ya están a la venta por **GoLiive**. Sólo habrá una transmisión el **jueves 27 de mayo a las 8:30 p. m.**



¡Aquí estamos! con Lisset y Kerim Martínez.

A pesar de las circunstancias actuales, el show debe continuar y como dice Kerim, todo sea por encontrar la felicidad de vez en cuando y casi siempre está arriba de un escenario.

Kerim Martínez es un artista en toda la extensión de la palabra. Cada logro y cada aplauso se lo ha ganado con sudor, creatividad y esfuerzo.

¡Que sigas siempre sorprendiéndote y que no dejes nunca de sorprendernos!

Jeannine Verbez

@jeanderbez



Kerim Martínez y sus personajes.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES.



@Kerimteatrero
@mxAquiestamos



@Kerimsillo
@aquiestamosmx



@kerimsillo



@kerimsillo



OCIO MOOD

MAYO 2021

OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

EDICIÓN Y TEXTO:
JEANNINE DERBEZ
@JEANDERBEZ

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
@GILDAVILLARREALPHOTOGRAPHY

FOTOGRAFÍA:
@CHARLYDUCHANOYFOTO
@BLENDIMAGE
@GILDAVILLARREALPHOTOGRAPHY

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM



OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

PARTICIPA CON NOSOTROS.

- Actores
- Músicos
- Compositores
- Artistas plásticos
- Ilustradores
- Fotógrafos
- Bailarines
- Cineastas
- Dramaturgos
- Escultores
- Arte textil
- y mucho más.

Envíanos un correo a ociomood@gmail.com
Solicitando las bases.



Decora con estilo!

Figuras en wall

Mandalas

HOME Sweet HOME

f @lkenzaAcce

i @lkenzaaccessories

wa 222 269 6327