

O C I O M O O D

MAYO 2021

REVISTA DIGITAL

**ANA
LOURDES
HERNÁNDEZ**

**ARTISTA VISUAL
MULTIDISCIPLINARIA**



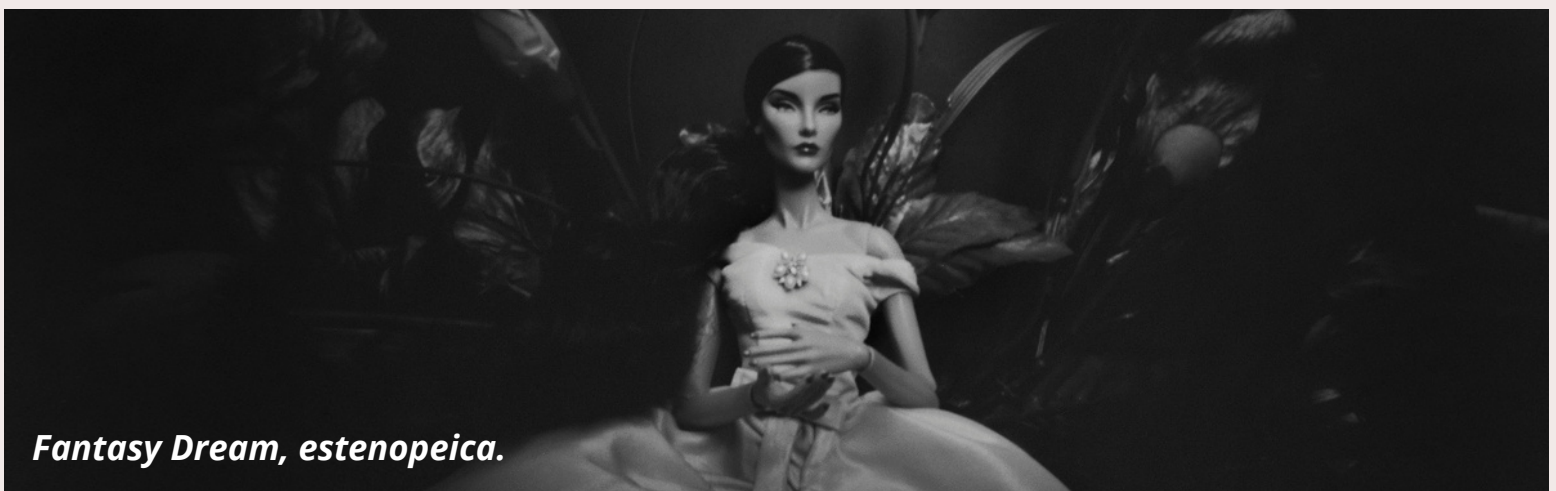
ANA LOURDES HERNÁNDEZ

Artista visual multidisciplinaria nacida en Coatzacoalcos, Veracruz, México en 1979. Licenciada en educación primaria egresada de la Escuela Normal Instituto Villa del Espíritu Santo, donde se tituló con mención honorífica. En la primavera del 2020 se graduó con honores del asociado en **Artes Visuales de South Texas College** en McAllen, Texas y cuenta con una amplia experiencia en el área de la fotografía y las artes visuales. En el 2019 cursó la asignatura de **Cultura e Historia de España en la Universidad de Salamanca**, España durante el intercambio de verano del Study Abroad Program de South Texas College. En verano del 2020, Cursó el Seminario Contextos de la Imagen Fotográfica de **El Centro de las Artes de San Agustín**.



Dreams ceramic, pinhole camera.

Entre 2014 y 2016 completó diversos talleres de fotografía digital y cursó el programa de la carrera integral de fotografía digital en **la Escuela de Fotografía Labloom** en Colombia. En el ejercicio particular de la profesión se desempeñó como fotógrafa de **Ana Lourdes Photography** en Bogotá, Colombia. Dirigió proyectos diversos y realizó las tareas de preimpresión mediante el uso de **Lightroom y Photoshop**, además del control y supervisión de las sesiones fotográficas.



Fantasy Dream, estenopeica.

Así mismo, ha sido secretaria y miembro del club de fotografía **Fotowerks Club** y miembro del **club de cerámica STC Stick Club** en South Texas College.

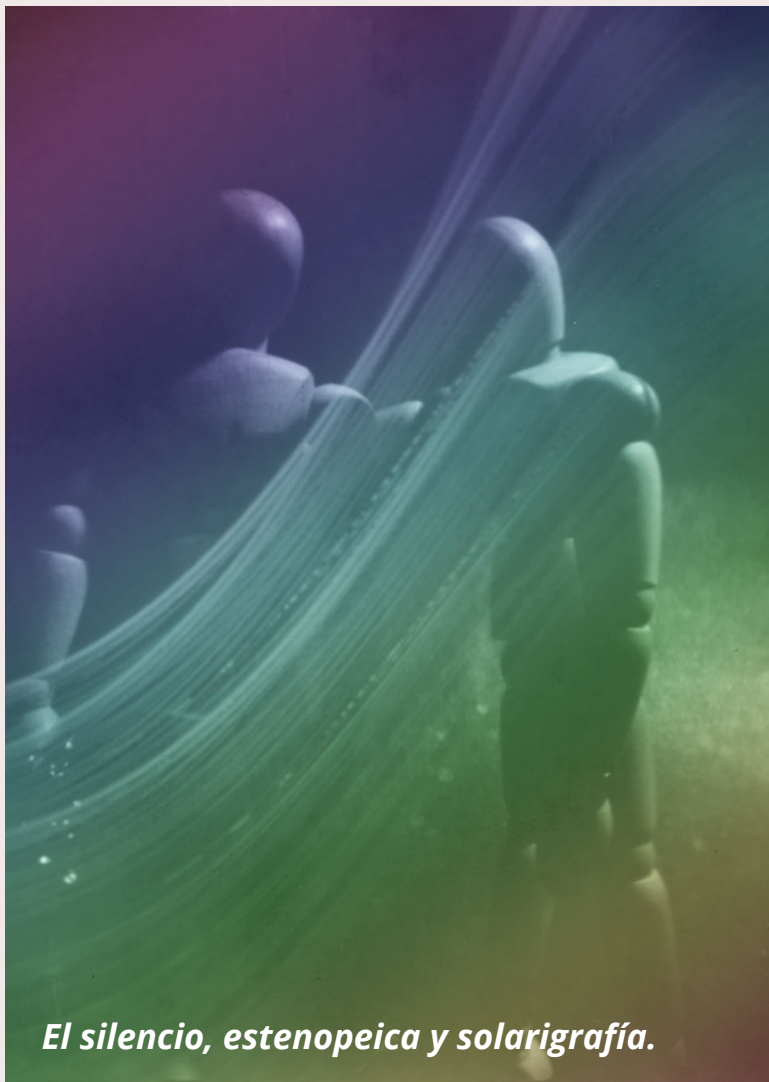
Es miembro activo de **The National Society of Leadership and Success** y del **Beta Epsilon Mu Chapter of the Phi Theta kappa Honor Society** desde el 2019.



Entre las sombras. Lumen print.



Fue elegida como participante de la exhibición **Rising Eyes of Texas 2021** en la ciudad de Rockport, Texas en Marzo del 2021 con su cámara estenopeica de cerámica Dreams. Participó en la exposición virtual colectiva IV Salón de Fotografía Analógica **LA OTRA LUZ | Cajamarca 2020** con sus dos trabajos fotográficos alternativos **Efímera y Delicada y La Costurera**. Seleccionada ganadora de **Best in Show** con su cámara estenopeica de cerámica **Lady Obscura** en el **2019 Annual Juried Student Exhibition** en South Texas College. Su instalación fotográfica digital **Butterflies** fue seleccionada para participar en la exposición colectiva **New Concepts In Figurative and Portrait Works en la North American Gallery** en McAllen, Texas en Diciembre del 2019. Formó parte del **2018 Annual Juried Student Exhibition** en South Texas College con la fotografía titulada **Railroads from the Rio Grande Valley of Texas**. Seleccionada finalista en el **Photographer 's Forum 2017 best of the College Photography Contest** con la fotografía **The Balloon Man**, la cual fue publicada en la edición especial del concurso en el verano del 2018. Ganadora del premio **The Unexpected** con la fotografía titulada **Junk en el Expired Film Day** en el 2017.



El silencio, estenopeica y solarigrafía.



La Costurera, clorotipia.

Realizó diferentes exposiciones y trabajos colaborativos con artistas del Valle de Texas. Destaca en su ejercicio profesional al ser una artista multidisciplinaria con estudios especializados en artes visuales y con extraordinarias aptitudes al momento de generar proyectos artísticos. Entre sus habilidades se incluyen además de la fotografía, su dominio de la cerámica, pintura, escultura, grabado y dibujo.

Ana Hernández se **especializa en fotografía y enfoca su trabajo en la feminidad y en el papel de la mujer en la sociedad, principalmente mediante fotografía experimental.** Sus principales objetivos son perseguir la idea de hacer fotografía mediante la inspiración, la originalidad, el arte, la expresividad y el talento creativo. Admira la representación de la figura humana en las muñecas y las utiliza predominantemente en su trabajo artístico.



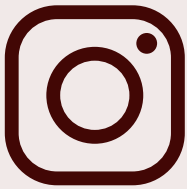
Las Mariposas-Instalación fotográfica.

Ha enriquecido su formación fotográfica con diversos cursos de fotografía alternativa y procesos fotográficos antiguos. Entre los que destacan el taller de **Desarrollo de Proyectos con Fotografía Estenopeica** de la **Escuela Activa de Fotografía de la Ciudad de México** y el taller de **Fotografía Estenopeica II** de la Cooperativa de la Imagen en **Buenos Aires, Argentina**. Desde hace 4 años se encuentra trabajando en la creación de **cámaras estenopeicas** de cerámica y cámaras estenopeicas construidas con diferentes materiales que incluyen plástico, cartón, aluminio y papel. Así mismo, su enfoque es la elaboración de diversas series fotográficas con la utilización de procesos alternativos entre los que se incluyen la **clorotipia**, la impresión **lumínica**, **cianotipia**, **solarigrafia**. Actualmente estudia y vive en el norte de México.



Lady Obsura ceramic pinhole camera.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES.



@ana_hernandez_art



@AnaLuHernandezArt



@Alourdesh

OCIO MOOD

MAYO 2021

EDITOR:

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA:

ANA LOURDES

HERNÁNDEZ

CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

PARTICIPA CON NOSOTROS:

Actores
Músicos
Compositores
Artistas plásticos
Ilustradores
Fotógrafos
Bailarines
Cineastas
Dramaturgos
Escultores
Arte textil
y mucho más.

Envíanos un correo a ociomood@gmail.com
Solicitando las bases.

Para viajar lejos no
hay mejor nave que
un libro.

Facebook @ociomoodrevistadigital
Instagram @ociomood
Twitter @ociomood
www.ociomood.com