

OCCIO MOOD

MAYO 2021

REVISTA DIGITAL

**VALERIO
MASSARO**

GUITARRISTA

VALERIO



MASSARO

Valerio Massaro è nato a Siracusa, ITALIA, nel 1990. Ha sviluppato uno stile che dalla tradizione classica passa ad altri generi musicali. Intraprende gli studi musicali, sin da giovanissimo, sotto la guida della professoressa Santina D'Amico di Siracusa, conseguendo il Diploma in chitarra (vecchio ordinamento) presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso, in qualità di allievo privatista. Ha inoltre conseguito la Laurea di secondo livello in Discipline Musicali con votazione 110/110 e Lode presso il Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese con la Tesi " Genesi ed evoluzione della musica nella coscienza umana – l'insegnamento in età preadolescenziale".

Valerio Massaro nació en Siracusa, ITALIA, en 1990. Ha desarrollado un estilo que pasa de la tradición clásica a otros géneros musicales. Inició sus estudios musicales, desde muy joven, de la mano de la profesora Santina D'Amico de Siracusa, obteniendo un Diplomado en guitarra (sistema antiguo) en el Conservatorio "Lorenzo Perosi" de Campobasso, como alumno particular. También obtuvo un título de segundo nivel en Disciplinas Musicales con una calificación de 110/110 y honores en el P.I. Tchaikovsky de Nocera Terinese con la tesis "Génesis y evolución de la música en la conciencia humana - enseñanza en la edad preadolescente".



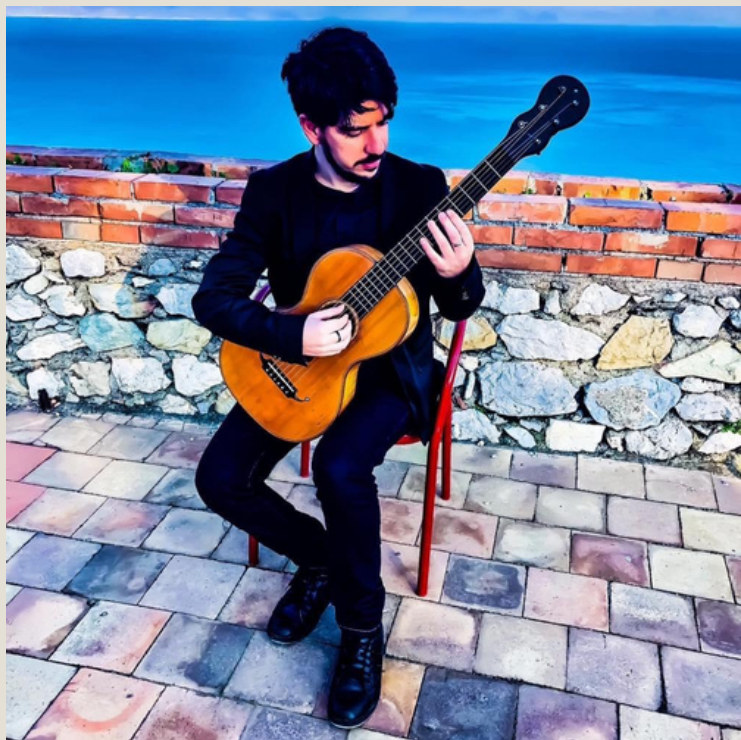
Il suo accurato lavoro lo ha visto vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra cui: **Caccamo, Comiso, Campobello di Licata, Barcellona, Pedara, Viagrande, Canicatti', Secondo premio categoria Giovani Mottola.** Vincitore del Primo Premio Assoluto con votazione 100/100 al 3° Concorso Internazionale "Ida Presti" e Vincitore Assoluto sugli Assoluti al Concorso "Conoscersi Suonando" indetto dal Rotary Club distretto 2110 Sicilia-Malta con votazione 100/100. Riceve il Primo Premio con Menzione Speciale all'Ottavo Festival Internazionale della chitarra "Ida Presti" nell'agosto 2012. Vincitore del Primo Premio Assoluto con punteggio 100/100 e borsa di studio al 2° Concorso Internazionale "Alessandro Longo" di Giardini Naxos organizzato dall'Accademia Pianistica Italiana. Primo premio al **Concorso di Musica da camera di Sapri** (marzo 2014) e **Secondo al Concorso Internazionale Valtidone.**

Su cuidadoso trabajo le ha valido como ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales como: **Caccamo, Comiso, Campobello di Licata, Barcellona, Pedara, Viagrande, Canicatti ', Segundo premio categoría Giovani Mottola.** Ganador del Primer Premio Absoluto con una puntuación de 100/100 en el 3er Concorso Internacional "Ida Presti" y Ganador Absoluto de los Absolutos en el Concorso "Knowing Suonando" organizado por el distrito de Rotary Club 2110 Sicilia-Malta con una puntuación de 100 / 100. Recibe el Primer Premio con Mención Especial en el Octavo Festival Internacional de Guitarra "Ida Presti" en agosto de 2012. Ganador del Primer Premio Absoluto con una puntuación de 100/100 y beca en el II Concorso Internacional "Alessandro Longo" en Giardini Naxos organizado desde la Academia Italiana de Piano. Primer premio en el Concorso de Música de Cámara Sapri (marzo de 2014) y Segundo en el Concorso Internacional Valtidone.

Nel Giugno del 2017 ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Musica **“Magma”** a Catania con 100/100. Ha partecipato, in qualità di allievo effettivo, alle Master Class tenute dai Maestri di chiara fama: **Mauro Storti, Alirio Diaz, Eliot Fisk, Beatriz Aguilera Jurado, Maria Vittoria Jedlowskij, Vito Nicola Paradiso, Giulio Tampalini, Agatino Scuderi, Luis Quintero, Matthew McAllister, Francisco Cuenca, Carlo Carfagna e Daniel Olmos, Leo Brouwer e Giampaolo Bandini.** Ha studiato tecnica ed interpretazione della chitarra flamenca con **Carlos Alberto Pacheco Torres.** Attualmente svolge un'intensa attività concertistico didattica presso varie istituzioni con impiego anche nel sociale.



En junio de 2017 ganó el Primer Premio Absoluto en el Concurso Internacional de Música **“Magma”** en Catania con 100/100. Participó, como actual alumno, en las Master Class impartidas por reconocidos Maestros: **Mauro Storti, Alirio Diaz, Eliot Fisk, Beatriz Aguilera Jurado, Maria Vittoria Jedlowskij, Vito Nicola Paradiso, Giulio Tampalini, Agatino Scuderi, Luis Quintero, Matthew McAllister, Francisco Cuenca, Carlo Carfagna y Daniel Olmos, Leo Brouwer y Giampaolo Bandini.** Estudió técnica e interpretación de la guitarra flamenca con **Carlos Alberto Pacheco Torres.** Actualmente desarrolla una intensa actividad concertodidáctica en diversas instituciones con empleo también en el sector social.



Si esibisce sia da solista che in formazioni cameristiche riscuotendo consensi dalla critica. Insieme al **Soprano Giada Scarpato** hanno creato il duo chitarra romantica e voce con repertorio sia "classico" che moderno. Attualmente sta approfondendo lo studio del repertorio per chitarra del XIX secolo sotto la guida del **Maestro F. Taranto** presso il dipartimento di chitarra del **Conservatorio "G. Braga" di Terano**. Suona una chitarra antica del **1828** molto rara costruita dal celebre liutaio **Louis Panormo** a Londra. Dalla forma della paletta e del ponticello si può intuire che la chitarra è molto simile a quella rappresentata nel Metodo per chitarra di Fernando Sor. Valerio è attualmente professore di strumento musicale presso l'Istituto Comprensivo "S. Quasimodo" ad indirizzo musicale di Agrigento.

Actúa tanto como solista como en conjuntos de cámara, ganando elogios de la crítica. Junto con la soprano Giada Scarpato crearon el dúo romántico de guitarra y voz con repertorio "clásico" y moderno. Actualmente está profundizando su estudio del repertorio guitarrístico del siglo XIX bajo la dirección del Maestro F. Taranto en el departamento de guitarra del Conservatorio "G. Braga" en Terano. Toca una guitarra antigua muy rara de 1828 construida por el famoso luthier Louis Panormo en Londres. Por la forma de la paleta y el puente se puede entender que la guitarra es muy similar a la representada en el Método de Guitarra de Fernando Sor. Valerio es actualmente profesor de instrumento musical en el Instituto Integral "S. Quasimodo" con dirección musical en Agrigento.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS
REDES SOCIALES.



@ValerioMassaro



@Valerio.Massaro



Valerio Massaro



OCIO MOOD

MAYO 2021

EDITOR:

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA:

CORTESÍA DE VALERIO
MASSARO.

CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM



OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

PARTICIPA CON NOSOTROS.

Actores
Músicos
Compositores
Artistas plásticos
Ilustradores
Fotógrafos
Bailarines
Cineastas
Dramaturgos
Escultores
Arte textil
y mucho más.

Envíanos un correo a ociomood@gmail.com
Solicitando las bases.



SUCULENTAS

*La vida está llena de
verdes detalles.*

@ArteenMacetasMx

7445464518