

O C I O M O O D

MARZO 2021

REVISTA DIGITAL

A woman with dark hair and bangs, wearing a white long-sleeved shirt with yellow pom-pom buttons, blue jeans, and red shoes, stands with her arms crossed in front of a large black chalkboard. The chalkboard is covered in white chalk drawings. At the top, there are drawings of coffee cups, a coffee grinder, and a coffee canister. Below these, there are various whimsical characters: a large face on the left, a character with a speech bubble saying "HOLA", a character with a long beak on the right, and several bees. There are also drawings of a moka pot, a pencil, and some leaves. The floor is light-colored wood, and a blue chair is partially visible on the left.

**MARGARITA
SADA**

ARTISTA GRÁFICA

MARGARITA

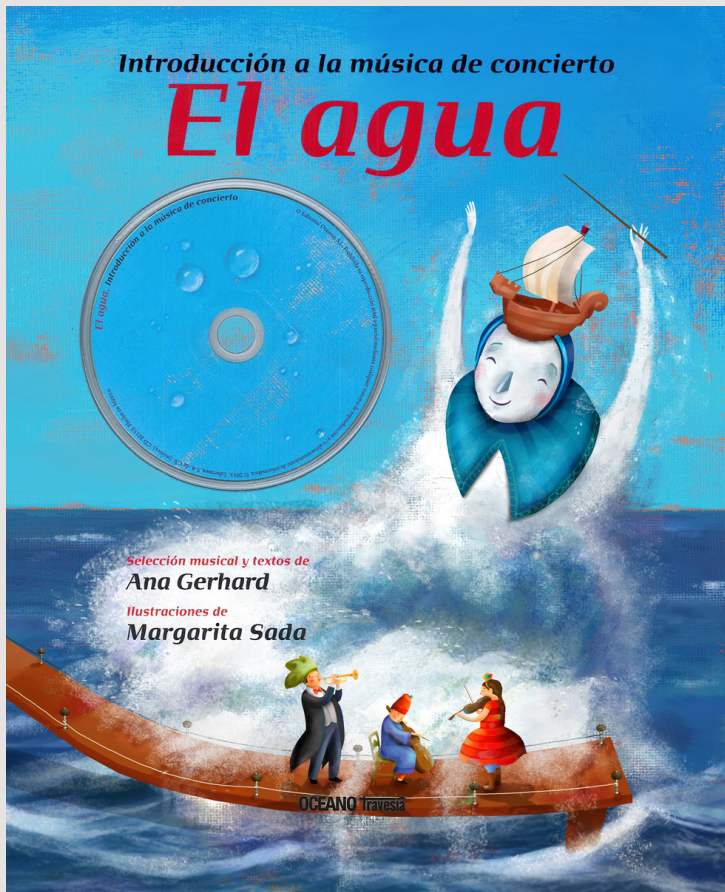


SADA

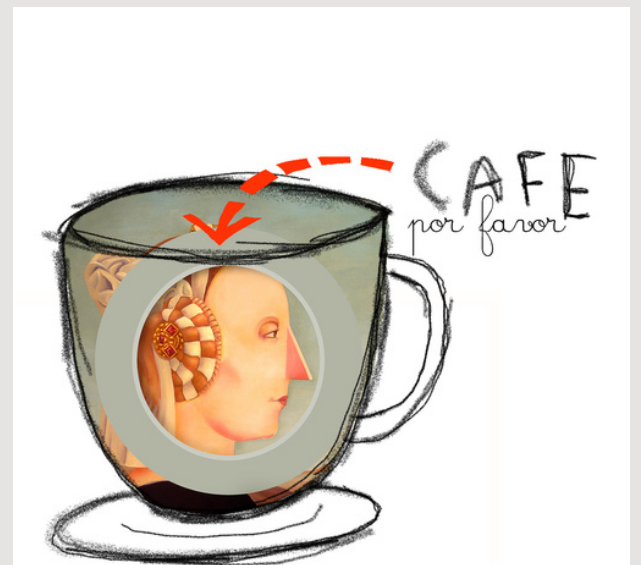
Margarita Sada es mexicana. Estudió la Licenciatura en Diseño Gráfico en el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos de la UNAM. Entre los reconocimientos que ha obtenido por su trabajo está el Premio al Arte Editorial, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial en la categoría de mejor libro para niños ilustrado.

Actualmente se dedica tanto a la pintura como a la ilustración de libros para niños y niñas.

Ha trabajado, entre otras, para las editoriales SM, Editorial Norma, Random House Mondadori, Magenta Ediciones, Vanguardia Educativa, Ediciones Castillo, Editorial el Naranja, Editorial Océano y Groundwood books.



"El Agua". Ilustración de Margarita Sada.



Sus ilustraciones han sido expuestas en diferentes espacios nacionales e internacionales, el más reciente De la tierra del águila y la serpiente, Salón del libro de París, Itinerante por Francia.

Ha recibido, en 2006, la mención honorífica en libro ilustrado, otorgado por La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) al Arte editorial por el libro Yo Claudia. Y ha ganado, en 2005, el premio al mejor libro ilustrado, otorgado por la CANIEM al Arte editorial por el libro Venir del Mar.



When she saw me,
for the first time,
she wagged her tail.



When I was tired she looked
at me with her loving eyes.

"The Dog". Ilustración de Margarita Sada.

Ha sido invitada para impartir talleres de ilustración en el **Centro de Artes San Agustín (CASA)**, en Oaxaca; en el **Centro Cultural Tijuana (CECUT)**; y en la **Casa Universitaria del Libro (UNAM)**.

A partir de 2018 Margarita es integrante del **Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA** con el proyecto de producción de su primer novela gráfica.



"Ventana de Papel". Ilustración de Margarita Sada.



"Andrea Paula". Ilustración de Margarita Sada.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS
REDES SOCIALES.



@margaritasada.artista



@margaritasada



www.margaritasada.com



OCIO MOOD

MARZO 2021

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FOTOGRAFÍA:
PAULINA CAMPOS



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL A
MARGARITA SADA.**

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL

- *Portafolio artístico
- *Retrato
- *Scouting
- *Fotografía de producto



@alejandraperezalva.fotografía



@alejandraperezalva.

PHOTOGRAPHY

NOTA MENTAL, CUANDO TERMINA EL MIEDO, EMPIEZA LA VIDA.

MARZO 2021



ALEJANDRA PÉREZ ALVA



MODELOS
ACTRICES-ACTORES



CANTANTES
REDES SOCIALES



photo book



ALEJANDRA PÉREZ ALVA-FOTOGRAFÍA



@alejandraperezalva



2223540592