

OCCIO MOOD

FEBRERO 2021

REVISTA DIGITAL

**DAMAYANTI
QUINTANAR**

ACTRIZ

DAMAYANTI QUINTANAR



Actriz de cine, teatro y televisión.

Nació en Aguascalientes, llegó a la Ciudad de México, donde estudió la carrera de actuación en **Casa Azul**, audicionó para la novela **Los Plateados** donde hizo el personaje de una niña que se hacía pasar por niño llamado "Toñito".

Ha protagonizado exitosas series entre las que destacan: **Mujeres Asesinas**, **Terminales**, **Pacientes**, la primera y segunda temporada para Canal Once, y **Hasta que te conocí** (serie biográfica de Juan Gabriel).

Ha participado también en **Madame Calderón de la Barca** con la dirección de Daniela Paasch.

En **Paramédicos 2T** bajo la dirección de Alejandro Lozano.

El Capitán Camacho. Dirección de Alvaro Curiel.

En 2017 interpreta a una boxeadora en la serie biográfica de Julio Cesar Chávez, **El César**.

En 2018 interpreta a Yolanda Saldívar en, **El Secreto de Selena**. En 2020 estrenó la serie **La Búsqueda**, la película **El Testamento de la Abuela** en Netflix y **Run Coyote Run** en FOX.

En 2021 estrenará por HBO MAX la serie **La Muchacha que Limpia**, como la protagonista.



Virginia en la serie Hasta que te conocí.

Para Damayanti darle vida a **Virginia**, la hermana mayor, a quien Juan Gabriel amó con toda su alma, fue uno de los trabajos más importantes que ha realizado.

Al respecto ella comenta:

"Fue una experiencia súper bonita, disfruté muchísimo interpretar el personaje de Virginia y todo el proceso porque la serie estuvo llena de gente profesional".



Virginia en la serie Hasta que te conocí.



Ana, La Pecas en la serie El César.



Ana, La Pecas en la serie El César.

Para construir sus personajes, **Damayanti** los conoce de fondo, los analiza meticulosamente y empatiza con ellos, con el objetivo de complejizarlos y al mismo tiempo, recibir de ellos herramientas de crecimiento personal.

Escribieron a “Ana ‘La Pecas’ García” especialmente para Damayanti, incluso físicamente se inspiraron en ella.

“Es bonito que te den una invitación directa porque habla que la gente del proyecto confía en ti, en tu talento y disciplina y no requirieron de un casting para saber que yo podría interpretar este personaje y eso se agradece muchísimo”.

Para las escenas de la serie, Damayanti no utilizó dobles, se tomó a conciencia las coreografías para dar lo mejor de sí. “Mi personaje representa la disciplina, de hecho es un espejo de Julio César Chávez, le refleja a él el amor al boxeo, no sólo es su confidente, también le representa el trabajo, el hambre, la lucha constante”.

Su entrega y compromiso con la actuación la llevan a poner a disposición su cuerpo, corazón y espíritu y a través de la disciplina ir moldeando a sus personajes.

Recordemos que para hacer el personaje de Yolanda Saldívar en la serie **Selena**, ella subió de peso, además de que hubo un cambio radical en su fisonomía a fin de que su físico se aproximara lo mejor posible a quien le quitara la vida a la cantante de tex-mex.

"Hay algo muy fuerte en ser actriz: tú mentalmente sabes que es ficción pero tu cuerpo no, y tu cuerpo está viviendo angustia, dolor, agobio, culpa; todas esas emociones tremendas que yo tuve que interpretar a través de este personaje" Damayanti.





La muchacha que limpia es una serie de ocho capítulos donde Damayanti Quintanar tiene el rol protagonista, misma que podrá verse por HBO Max.

En este drama policial de la productora BTF media, la actriz representará a “Rosa”, una empleada doméstica que tiene un gran problema de actitud, ya que es una mujer compulsiva y obsesionada por la limpieza.

Aunque “Rosa” solo quiere conseguir el dinero para operar a su hijo y salvarle la vida, su trabajo como personal de limpieza para una de las familias más ricas de México la llevará a estar en el lugar y momentos equivocados, quedando atrapada en una red de excesos, impunidad y asesinatos, al internarse más y más en el mundo de los poderosos.



En teatro participó en **Cinema 35**, **El lugar más feliz del mundo**, **Puros cuentos** bajo la dirección de Joe Rendón, en **Sánchez Huerta** donde hacía el personaje de Beatriz, dirigida por Benjamín Cann. **El juego que todos jugamos** con la dirección de Rodrigo Mendoza. **Las Relaciones de Shakespeare y Marlowe** dirección de Mauricio García Lozano. **El Gesticulador** dirección de Antonio Crestani. **Café DesKfeinado** con la dirección de Antón Araiza. **El Padre** dirección de José Luís Moreno. **Telémaco/Subeuropa** dirección de Sandra Félix. **El Divorcio de los Sueños**, **El Rinoceronte Daisy** y **Lisístrata** bajo la dirección de Marcela Morán.

En cine también cuenta con largometrajes como: **Adentro**, **El que busca encuentra**, **La Vida Inmune**, **Partes Usadas**, **Paradas Continuas**, **Ella y el Candidato**, **Bajo la sal**, **Casi Divas**, **Contratiempo**, **Como Novio de Pueblo**, **Marioneta**, **Enemigos íntimos** y **Niñas mal** de Fernando Sariñana y **Adentro**, este último realizado durante la pandemia, conformado por 8 cortometrajes. Actualmente se encuentra grabando la tercera temporada de **Narcos México**, con el personaje de Hortensia.

En cortometrajes ha participado en **Dos de Corazón** dirección de Dalai Vado. **Atmósfera** dirección de Julián Hernández. **El Jardín que se Seca** dirección de Marcelo González. **Cerraduras** bajo la dirección de Enrique Vázquez Sánchez. **10:15** dirección de Hugo Félix. **La Nao de China** cortometraje de IMCINE bajo la dirección de Patricia Arriaga Jordán.



Como la flor...

Las flores al formarse, tienen una vida efímera, etérea y delicada; ellas son un puente entre el mundo de las formas físicas y de lo sin forma que se expresa en ellas. Su aroma, delicado y agradable para los sentidos, deja su fragancia en la memoria de quien lo percibe.

De la misma manera, podemos hablar de los personajes que construye una actriz como Damayanti. Sus personajes nacen desde la atracción que le provocan a ella, pasan por un proceso de gestación con la suma de experiencias, deseos, recuerdos, hasta que se convierten en un personaje, una flor compleja, bella, enigmática con una vida efímera y así dejan su perfumado aroma en el recuerdo del espectador.



Obra de teatro Sánchez Huerta.

Damayanti siempre comprometida con hacer lo que ama desde un lugar de servicio: “La actuación y la espiritualidad están totalmente conectadas”, dice.

Consciente de que el hecho de vulnerarse, la acerca de manera profunda a la experiencia de “vivir” el personaje. Se confronta ella misma frente a ese ser que tiene muchos secretos por develarle, siempre con la inquietud de aprender y crecer a través de ellos. Puede verse el sentimiento que le provoca maravillarse frente a cada nuevo personaje, la emoción de la comunión, la dulce caricia de sentirse conectada con cada nuevo reto.

Algunos de estos personajes surgen y se rigen por su oscuridad y desde ahí Damayanti, muestra su belleza, como una flor de loto, con su fragilidad, sus impulsos, su complejidad. Se acerca a sus personajes con humildad y simplicidad, así como la naturaleza no hace sonar los tambores cuando irrumpe a través de una flor.

Damayanti, que llenes tu jardín de flores, de nuevos personajes que te conduzcan cada vez más a la primavera de tu interior.

Ana Karina Guevara

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS
REDES SOCIALES.



@damaamad



@DamAamad

OCIO MOOD

FEBRERO 2021

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

TEXTO:
"COMO LA FLOR"
ANA KARINA GUEVARA

FOTOGRAFÍA:
ALBERTO HIDALGO
JERÓNIMO RODRÍGUEZ
GARCÍA
ÓSCAR PONCE
CARLOS ALVAREZ
MIGUEL ANGEL CASCO
YVONNE BÉLANGER

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL
A DAMAYANTI QUINTANAR.**