

OCIO MOOD

FEBRERO 2021

REVISTA DIGITAL

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair, smiling warmly. She is wearing a black top and a colorful scarf with pink, white, and orange patterns. The background is a soft, out-of-focus bokeh of green and pink colors.

MAJOSAH

**ARTISTA
VISUAL E
ILUSTRADORA**

MAJOSAH

Artista visual e ilustradora. Puebla, 1984. Se graduó de la licenciatura en Diseño de Información en la Universidad de las Américas Puebla. A partir del año 2008 comenzó a trabajar de lleno en el área de diseño corporativo especializándose en el desarrollo de identidad gráfica y diseño editorial. En el 2012 fundó **Estudio Bloom**, un espacio creativo que además de dedicarse al desarrollo de proyectos corporativos también funcionaba como difusor de arte y cultura. Con su atención cada vez más enfocada en el arte, estudió un diplomado en imagen y arte feminista en **Casa Lamm** y a partir del 2014 comenzó a intervenir algunos trabajos con un toque artístico y a presentar exposiciones, tanto colectivas como individuales. En 2016 decide independizarse completamente para enfocarse en el arte, mudándose a la Riviera Maya para buscar inspiración y trabajar más en concreto en su arte y desarrollar un estilo más definido.

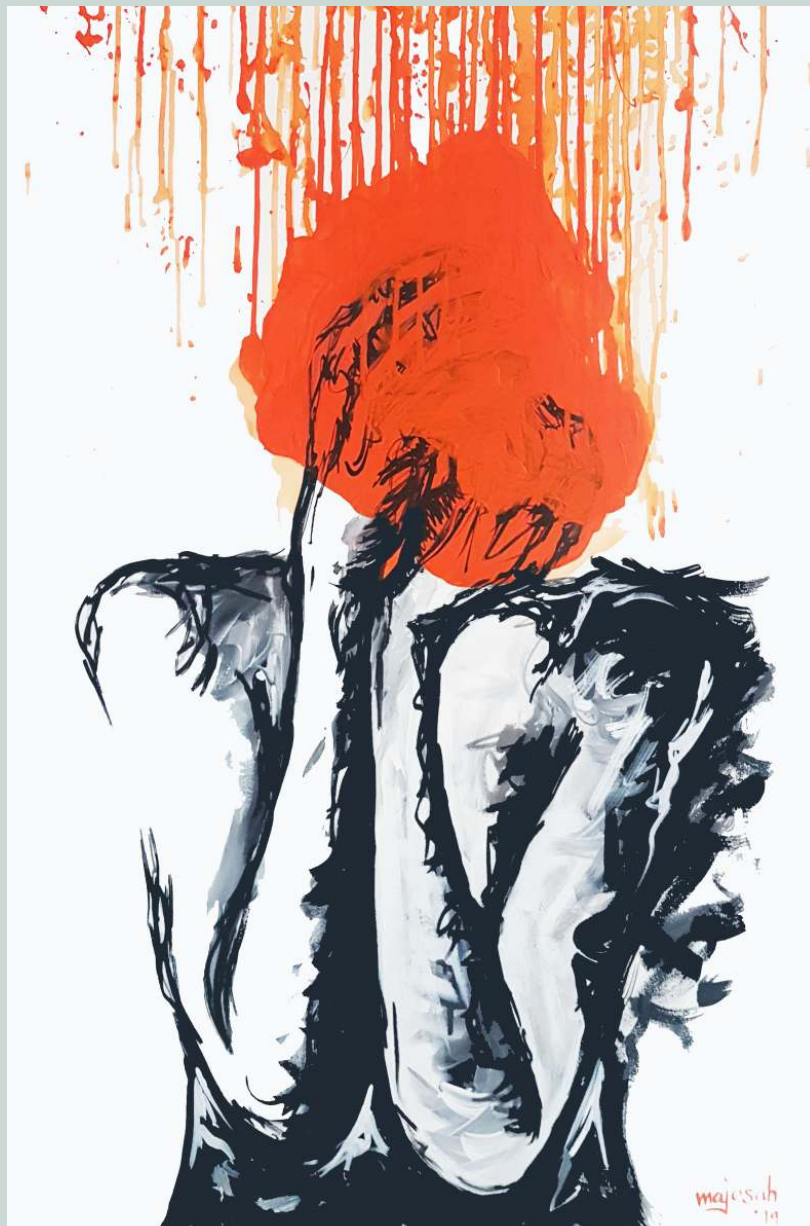


En el 2018 regresa al centro del país y a partir de ese momento se ha dedicado a pintar y, utilizando sus estudios en diseño de información como herramienta, ha logrado gestionar y participar en la curaduría de eventos culturales y rescate de espacios históricos por medio del arte.



TRAYECTORIA

Majosah es una artista mexicana cuyo trabajo idiosincrásico puede ser reconocido por sus pinceladas expresivas, colores vivos y temática mexicana o feminista. Sus pinturas han sido exhibidas en **México, España** y el **Reino Unido**, sus murales dan vida a hoteles, haciendas y avenidas en **Quintana Roo** y **Puebla**, y sus ilustraciones iluminan tanto el interior de libros infantiles como cuentos fantásticos para todas las edades en los Estados Unidos y México. Actualmente trabaja en proyectos artísticos y curatoriales, cuyo discurso se centra en el arte y el feminismo.



Déjalas Salir.

En México, la libertad de la mujer es tan vulnerable que su identidad física frecuentemente se ve reducida a excusas diseñadas para justificar todo tipo de violencia sexual.

Déjalas salir es una serie de obras que funcionan como un discurso en contra de los ataques a la libertad de “**ser**”. En esta serie se presentan cuerpos al desnudo sin un rostro específico, con el propósito de que cada espectadora se vea reflejada y representada por la mujer en la pintura. Este proyecto apunta a demostrar que el cuerpo desnudo no es un símbolo de vulnerabilidad, sino una declaración de poder que comunica libertad y autonomía, implicado por las posiciones de confort y despreocupación en las que las mujeres fueron retratadas.



Historias del camposanto.

Los primeros dos días de Noviembre: el día de todos los santos y el día de los fieles difuntos, son la viva expresión del folclore mexicano y de las emociones, los recuerdos y la explosión sensorial que este conlleva.

El momento que se vive en el camposanto, a la vez íntimo y comunitario, dichoso y melancólico, presenta las paradójicas tradiciones, compuestas de formas caleidoscópicas, colores vivos y rituales sincréticos que cuentan una infinidad de historias; historias que compartimos como Mexicanos una vez al año en honor a quienes ya no están. Para **Majosah**, historias del camposanto es la encarnación de la identidad visual de México y de las historias de su gente. Las obras que componen esta serie luchan para mantener vivas las tradiciones y celebran con brío el eterno desafío mexicano a la muerte.



TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS
REDES SOCIALES.



@majosah



@majosah



@majosah



www.majosah.com

OCIO MOOD

FEBRERO 2021

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

TEXTO:
MAJOSAH

FOTOGRAFÍA:
DANIEL HERNÁNDEZ
AMERIKA MORESCHI

PÁGINA WEB
WWW.OCIOMOOD.COM

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL
A MAJOSAH.**