

# OCIO MOOD

FEBRERO 2021

REVISTA DIGITAL

A black and white, high-contrast portrait of a man with short, dark hair and a goatee. He is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face against a dark background.

**GABRIEL  
PIÑANA**

**PINTOR**



# GABRIEL PIÑANA

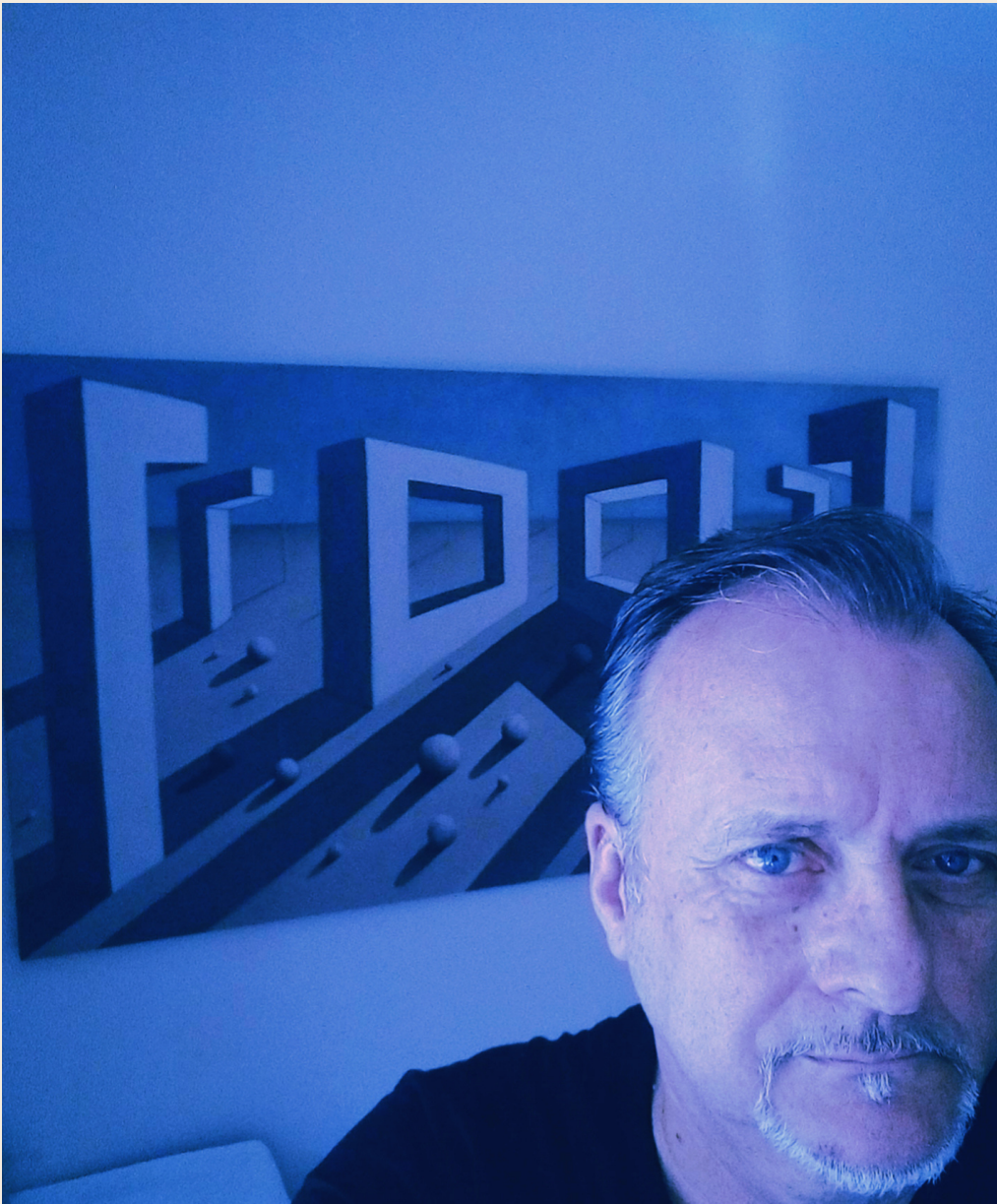
Nace un 26 de Marzo de 1957 en Valencia (España). Su tío-abuelo **Joaquín Tudela Perales**, es uno de los maestros impresionistas españoles de primera mitad del siglo XX.

**Piñana**, crece observando las obras de su tío, que cuelgan de las paredes de casa de sus padres y se maravilla, de como unas simples manchas de colores pueden, al observarlas en la distancia, crear formas y paisajes llenos de luz y vida.

Así con este bagaje, empieza a dibujar de forma febril y autodidacta al comienzo de su adolescencia, creando obras que adquieren ya una singularidad y una magia muy especial.

Estudia **Arquitectura** y al mismo tiempo, empieza a tocar el bajo eléctrico y a componer canciones, e inicia una carrera como músico que le llevará durante muchos a tocar y crear canciones, para las mejores bandas y cantantes de la Comunidad Valenciana.

La Música, su otra pasión, la compartirá con la Pintura durante muchos años.



A partir del año 2000, se centra totalmente en la Pintura y empieza a pintar intensamente, alcanzando en sus obras: **"Un conocimiento del difícil ejercicio plástico y simultáneamente exhibiendo una fuerte personalidad artística, al alcance de muy pocos"**.

***"De este modo se convierte en el intérprete de un mundo cristalino y sentido, en el cual se descubren ecos del surrealismo y la pintura metafísica de principios del siglo XX"***.

Realiza exposiciones por toda la España, recibiendo el reconocimiento por parte todos los agentes culturales, que señalan, entre otros comentarios, que la obra de Piñana es: "De una profunda belleza silenciosa y con una fuerte carga filosófica y social".

Actualmente está totalmente centrado en su estudio, pintando y preparando una gran exposición de su obra, que será próximamente presentada, en una de las grandes galerías de Nueva York.

## GABRIEL PIÑANA

### La lírica construcción de la materia

Armando Pilato.

El caso de Gabriel Piñana puede considerarse como un curioso e interesante ejemplo de la afirmación de una sentida vocación pictórica. Músico profesional y polifacético e inquieto creador. Su creación pictórica, si bien tiene unos antecedentes familiares importantes; Gabriel Piñana es sobrino-nieto del conocido e importante pintor setabense Joaquín Tudela Perales (Xativa- Valencia 1891- 1970), ha sido una experiencia completamente autoformativa, llena de intuición y confirmando que su obra responde a una pasión sentida elaborada y meditada.





Así pues con su reciente producción pictórica demuestra un conocimiento del difícil ejercicio plástico y simultáneamente exhibe una fuerte personalidad artística, al alcance de muy pocos. Lo **cósmico**, ha estado siempre presente en la obra de este artista: de tal manera le preocupa el rumbo de la vida contemporánea que, como un nuevo creador de espacios ha inventado un paisaje en el que refugiarse y perderse. Sus panorámicas responden a un universo representativo de una tierra agonizante, de una paleta que en palabras del autor **"se agrieta y se seca"**, y en el cual en muchas ocasiones nos encontramos **"perdidos y aislados en el universo sin consciencia de lo que somos, vagando en busca de nuestro reencuentro con el Amor"**.



Gabriel Piñana se sitúa ante el paisaje pictórico como un recreador de la lejana belleza silenciosa; de este modo se convierte en el intérprete de un mundo cristalino y sentido, en el cual se descubren ecos del surrealismo y la pintura metafísica de principios del siglo XX.

Los protagonistas de las pinturas de Gabriel Piñana son variados: el paisaje es una sucesión de tierras y celajes, los edificios son como templos laicos de un mundo remoto y perdido, las esferas constituyen los anónimos personajes que habitan ese espacio, vagando en busca de la Luz, y que al final se transforman en bellas y desnudas vestales. Todos estos elementos se encadenan mediante un espléndido equilibrio lleno de sutilezas, donde los sentimientos del espectador afloran y lo sumergen en una irrealidad de espacio y tiempo. Ante sus panorámicas el espectador reconoce un espacio que no es transitorio, un mundo plenamente inventado pero absolutamente reconocible en la inconsistencia física de los sueños.





La lírica evocación del mundo es representada por Gabriel Piñana en unas pinturas en las que se suceden, de un modo casi inmaterial, la musicalidad y el silencio. Ese equilibrio, obtenido a partir de una obra sentida y vivida desde su primera estructura hasta su última pincelada.

Gabriel Piñana proyecta, tanto en las figuras como en las sombras de sus pinturas, la concreción de un lugar en el cual el vacío se transforma felizmente en el esperanzador ofrecimiento de un mundo mejor.



TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS  
REDES SOCIALES.



**Gabriel Piñana**



**@gabri\_elpiyana**



**@GabrielLaudable**



# OCIO MOOD

FEBRERO 2021

**EDITOR:**

OCIO MOOD  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

**TEXTO:**

FRANCISCO ARROYO  
CEBALLOS

**CRITICA:**

ARMANDO PILATO

**FOTOGRAFÍA:**

CORTESÍA DE GABRIEL  
PIÑANA

**CONTACTO:**

OCIOMOOD@GMAIL.COM

WWW.OCIOMOOD.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL  
A GABRIEL PIÑANA.**