

# OCIO MOOD

ENERO 2021

REVISTA DIGITAL

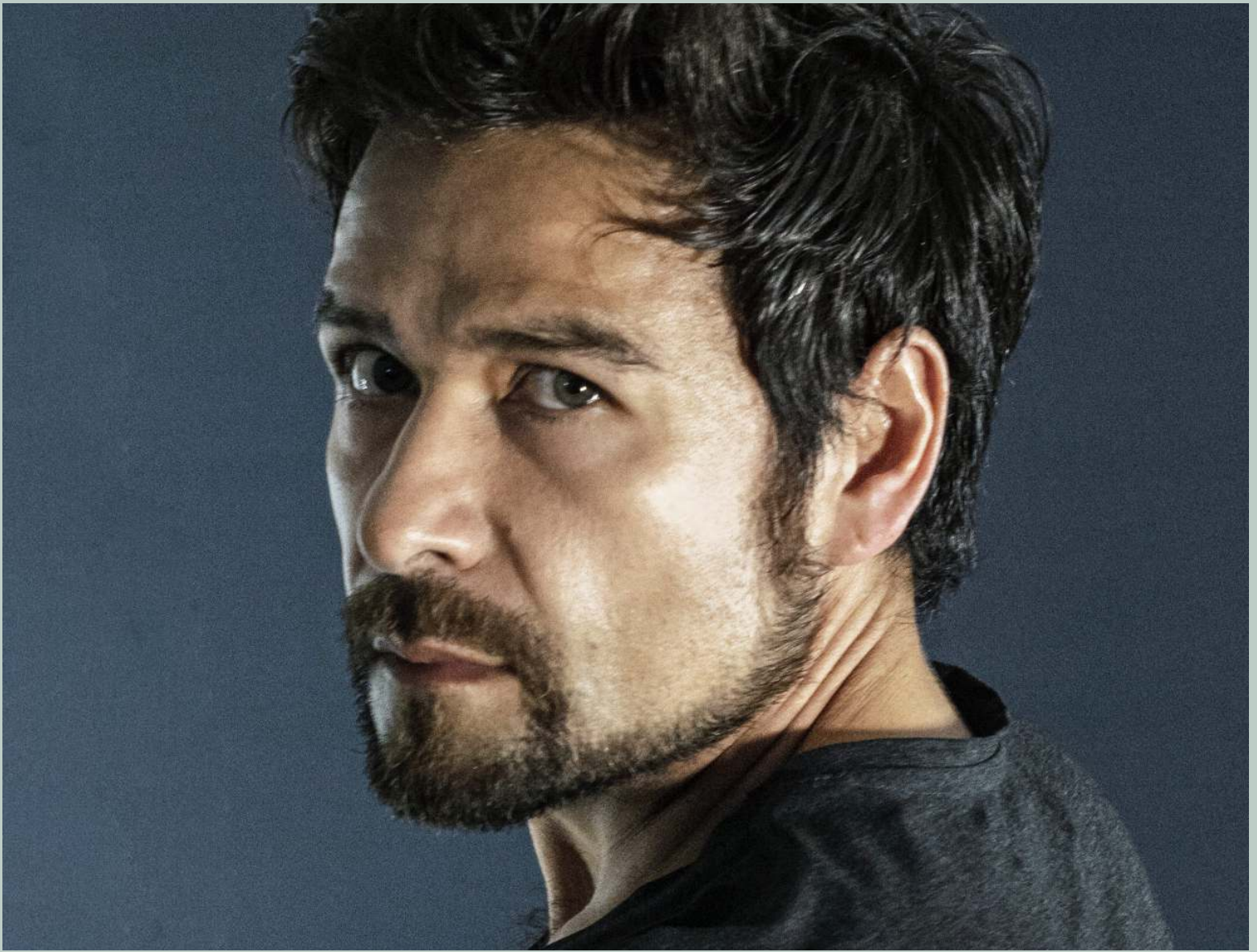
**TIZOC  
ARROYO**

**ACTOR Y  
PRODUCTOR**



# TIZOC ARROYO

Es actor egresado del Centro Universitario de Teatro (CUT) de la UNAM. En 23 años de carrera ininterrumpida ha participado en más de 40 puestas en escena de estilos y tendencias artísticas muy diversas. Sus montajes más notables, han sido dirigidos por los maestros y directores más reconocidos de México. Por mencionar algunos, Ignacio Retes, Héctor Mendoza, José Ramón Enríquez, Raúl Zermeño, Alejandro Aura, Mauricio Jiménez, Francisco Franco, Perla Szuchmacher, Zaide Silvia Gutiérrez, Larry Silberman, Mario Iván Martínez, Carmina Narro, Jesusa Rodríguez, Tito Vasconcelos, José Alberto Gallardo, Angélica Rogel, Bárbara Colio y Antonio Castro entre muchos otros. En cine ha trabajado en más de veinte largometrajes, protagonizó cuatro películas bajo la dirección de Jaime Humberto Hermosillo.



Ha trabajado bajo la dirección de Juan Antonio de la Riva, Armando Casas, Fernando León, Antonio Serrano, Rodrigo Ordoñez, José Buil y Fernando Sariñana, entre muchos otros. También ha trabajado para producciones extranjeras (Alemania- Estados Unidos). Ha participado en diversas series de TV: *El candidato*, *La querida del centauro*, *El encanto del águila*, *El equipo*, *Gregoria la cucaracha*, *Fonda Susilla*, *Yo no creo en los hombres*, *Campeones*, *El Mariachi* y *Vencer el desamor*.

Actualmente alterna su trabajo en cine, teatro y televisión. Ha recibido diversos reconocimientos y apoyos por instituciones culturales por su trabajo. Becario por el FONCA en 99-00. Sus próximos proyectos serán los estrenos de las películas independientes *Diorama* y *El futuro como protagonista*. Así como el estreno de la obra *Cas(z)a de perros* bajo la dirección de Benjamín Cann.

**Web/IMDB:** [www.imdb.me/tizocarroyo](http://www.imdb.me/tizocarroyo)



## COMO ACTOR Y PRODUCTOR

Fundador y director de la empresa productora ***Cacumen Teatro***. Compañía que produjo, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, ***Estudio sobre el viento*** de José Alberto Gallardo en el año 2013. En 2014, produjo ***El panfleto del rey y su lacayo*** de Cutberto López, montaje que representó a México en el XXIX Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami y permaneció cuatro años en cartelera. En 2015 produjo ***La Monarquía casi Perfecta***. En 2016 fué productor general de ***Ornitorrinco*** de Humberto Robles. En 2017 fué productor asociado de ***Instinto*** de Bárbara Colio. En 2019 fué productor asociado de ***El No show México*** y productor general de ***Fuimos Héroes*** de Alfonso Cárcamo.

*Siempre que veas a alguien dichoso,  
respétalo, es una persona sagrada*



Así veo a Tizoc haciendo lo que le apasiona. A través de su trabajo nos muestra que las tareas que elegimos adquieren una cualidad sagrada cuando se realizan con todo tu compromiso, con amor y por sí mismas, sin un pensamiento de recompensa o reconocimiento. Cuando la motivación no es intentar ser agudo, extraordinario, inigualable; sino como Tizoc lo hace, tomando las cosas con sencillez, es desde ahí que se transforman en algo extraordinario y ese es el regalo especial que nos ofrenda.

Tizoc con una extensa trayectoria en Teatro, Cine y Televisión, se ha ocupado de gestionar proyectos propios. Cito sus palabras: “del intérprete nace el fenómeno artístico”; personalmente, considero este ejercicio, como llegar a la adultez dentro del arte teatral, pues implica, entre otras cosas, elegir y comprometerse con el discurso de la obra en cuestión; la gestión es una vía para entender el valor del trabajo de cada un@ de los integrantes del equipo y comprender desde todos los ángulos el quehacer escénico.

La gestión de proyectos teatrales, parece que nace de un interés personal e individual; en realidad, somos un instrumento, según las palabras de Rollo May: “El artista es la antena de la especie”, tengo la certeza de que hay algo mayor que opera, es la necesidad del colectivo de hablar, de comunicar ese discurso en específico. Los proyectos inician en solitario, después se convierten en algo que enamora al resto del equipo, hasta que finalmente toman vida propia, eligen su tiempo, eligen el lugar, eligen sus integrantes. Visto de esta manera, cuando iniciamos un proyecto creativo sintonizamos con la fuente, con ese sol personal que nos nutre, con eso que viene desde nuestro centro, esa energía pura y vibrante. De ahí surge una fuerza tremenda que transforma esa energía en creatividad.

Que cada vez seamos más los emprendedores de aventuras teatrales y que esa energía vibrante y potente siga dando frutos a través de Tizoc.

Es una gran fortuna hacer lo que uno ama, vivir para ello y crecer por ello.

Que sigas siendo dichoso en este camino y nos regales más frutos de este aprendizaje de vida.

*Ana Karina Guevara*



TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS  
REDES SOCIALES.



**@TizocArroyoMx**



**@TizocArroyo**



**@Tizocarroyo**

# OCIO MOOD

ENERO 2021

EDITOR:

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

TEXTO:

"SIEMPRE QUE VEAS A  
ALGUIEN DICHOSO,  
RESPÉTALO, ES UNA  
PERSONA SAGRADA".  
ANA KARINA GUEVARA

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

CARLOS ALVAREZ

MIGUEL ANGEL CASCO



CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

**AGRADECIMIENTO ESPECIAL  
A TIZOC ARROYO.**

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL