

O C I O M O O D

OCTUBRE 2020

REVISTA DIGITAL

JAN CHAO

CANTANTE/COMPOSITORA



CANTANTE, MÚSICA, COMPOSITORA Y PRODUCTORA

Jan Chao, nacida en el seno de una familia artística (su padre era pianista, su abuela (poeta y pintora) y su abuelo (violinista) desde pequeña encontró en la música a su mejor aliada para canalizar sus emociones, jugaba por horas a tocar música, pero dada una situación económica no favorable en su familia, ella buscó por sus medios ingresar a una academia pequeña que le permitió aprender a tocar la guitarra, desembocando en lograr su primera composición a los 12 años llamada **“Imposible”**. Tras haber hecho la licenciatura en Estudios Internacionales, y viajar a Washington, D.C, a una especialización sobre el Tratado de Libre Comercio y a prácticas profesionales, comenzó a preparar su examen de admisión al Instituto Matías Romero para formarse como diplomática de carrera, pero en noviembre de 1999 conoció a Oscar López, con quien dió inicio a su primera producción musical.



En un año produjeron 12 canciones de manera independiente y tras ser escuchada en Nueva York por Iñigo Zabala, presidente regional de Warner Music, firmó contrato discográfico con Warner Music México. En abril del 2002 sacó su primer disco con ellos titulado **Batallas de Sal** y del que se surge el primer sencillo **“Más Callado que la H”**, tema que se posicionó en los primeros lugares de popularidad de la radio mexicana y que permaneció en el top ten nacional por espacio de 9 meses. El segundo sencillo, **“Sin ti”**, mejoró el posicionamiento de Jannette Chao en la radio, provocando que **Batallas de Sal** rebasara las expectativas de ventas. Tuvo un video musical filmado en Buenos Aires, Argentina, realizado por el reconocido director, Pablo Sofovich.



En 2003, el disco *Batallas de Sal* es reeditado, con la canción "**Luna Menguante**" cantada en conjunto con Benny Ibarra. En 2004, después de viajar a Europa para darle vida, lanza *Marea Alta*, una producción musical dirigida por Juan Luis Giménez, guitarrista del grupo español Presuntos Implicados, quien es su amigo y un músico admirado por ella. "**Quédate Conmigo**" fue el primer sencillo de este disco y fue acompañado por un video musical censurado en México, y otros países de Latinoamérica provocando darle más promoción al disco.

En septiembre de 2005 saca el disco *Luciérnagas*, que co-produjo junto a Sergio Vallín, guitarrista de Maná, donde recopila versiones acústicas de temas de *Batallas de Sal* y *Marea Alta*.



En 2009, saca de manera independiente el disco **Cambia**, que cuenta con el sencillo **“No me sueltes”** que contó con un video musical dirigido por Miguel Rivera. En los años previos y posteriores se dedicó principalmente a colaborar como compositora con otros artistas como Nacho Cano, Kika Edgar, Dulce María, Fey, varios integrantes de "La Academia" como Nadia y Yahir, entre otros.

En 2012 decidió tomar una pausa de su carrera musical y en 2015, con motivo de su embarazo, realizó un concierto bajo el nombre **“Vida”** en el que interpretó varios temas de su carrera musical además de algunos nuevos; el evento contó con la participación de Benny Ibarra. Así mismo anunció que tomaría una pausa para concentrarse en la maternidad.



En 2019 edita y publica digitalmente **Cambio de Portada** con una selección hecha por sus seguidores de los mejores temas de su carrera, el álbum está conformado por las canciones: *“Porque Dueles”*, *“Hacerte Recordar”*, *“Más Callado que la H”*, *“La Mujer que un día fui”*, *“¿Dónde te Pierdes?”*, *“Yo Tampoco”*, *“Entre Dientes”*, *“Somos Pocos”*, *“Luna Menguante”*, *“Todavía”*, *“Gigantes”* y *“Quédate Conmigo”*. Con la publicación de este álbum queda anunciado su regreso a los escenarios, además de la salida de un nuevo disco titulado **Expuesto**, del cual se desprendió como primer sencillo *“Del Otro Lado”*, cuyo video musical fue publicado en octubre de ese mismo año.



Además de cantautora, Chao tiene una prolífica carrera como compositora, participando con temas de su autoría en diversos proyectos de colegas artistas, así como dentro de proyectos de teatro, cine y televisión. Ha sido compositora del tema principal de la primera generación de **“La Academia”**, emisión de Tv Azteca, el cual logró vender 1,500,000 copias en medio la crisis de la industria musical.



TODAS SOMOS DIOSAS

Conocer las diosas del pasado es comprender un poco la forma de ser de las mujeres de hoy. Estas diosas del mundo antiguo eran creadoras y destructoras, benignas y malignas, santas y lúbricas, causantes del nacimiento y de la muerte. Todos estos atributos vistos no como contrarios, sino polaridades de la <unidad>. Hablando de arquetipos, cierto es que en cada una de nosotras habita una Diosa predominante a lo largo de nuestra vida, o va cambiando según las etapas de la vida, incluso en el día a día de cada mujer pueden manifestarse varias.

Experimentar a Jannette Chao en un concierto, cantando canciones de su autoría; en donde que toca el piano, la guitarra, mientras comparte reflexiones del descubrimiento profundo de ella misma; se mueve, se descalza, se arrodilla, se acuesta y desde ahí, cantando, seduce.

Hace un ritual con su música, con un dominio de su amplio rango vocal, convierte en cómplice a su público. Se expresa intensa, divertida, apasionada, lúdica, más ELLA que en cualquier otro espacio.



Lo que Jan hace, es una invitación a las mujeres a ser lo que traemos dentro, a que saquemos a pasear a todos los arquetipos que nos habitan: la sacerdotisa, la hechicera, la puta, la creadora y destructora, la niña. Cuando Jannette canta, si hablamos de arquetipos, se puede develar a La Virgen, que concede a la mujer la libertad de espíritu que hace que emprenda acciones distintas a las tradicionales, absolutamente plena con su propia existencia y goce de la vida; o la Cazadora que representa el espíritu femenino independiente y libre, una mujer que permanece fiel a sí misma; la Creadora y Destructor, quien través de la destrucción de su sombra, se obliga voluntariamente a la creación; o la Hechicera, plenamente consciente de que posee un instinto más intenso, tal vez más turbio y ha tenido el valor de mirar en su interior y echar luz a una fuerza salvaje que en realidad compartimos todas las mujeres.

Ésto es Jannette Chao en el escenario y desde ahí, ella te invita a que seas todas las Diosas que anidan en tí, a que te vivas a ti misma, intensa, libre y plenamente.

SEAMOS DIOSAS.



E X P U E S T O



J A N
C H A O



GLITCH

J A N
C H A O

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN
SUS REDES SOCIALES.



@JannetteChaoOficial



@jannettechao



@jannettechao



Jannette Chao

OCIO MOOD

OCTUBRE 2020

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

TEXTO:
"TODAS SOMOS DIOSAS"
ANA KARINA GUEVARA

FOTOGRAFÍA:
CORTESÍA DE JAN CHAO.



**AGRADECIMIENTO
ESPECIAL A JAN CHAO.**

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL