

OCIO MOOD

ABRIL 2020

EN LA
REFLEXIÓN DE

**ANA
KARINA
GUEVARA**

ACTRIZ Y DIRECTORA

FOTOGRAFÍA
ESCÉNICA
BAJO LA MIRADA DE
ALEJANDRA PÉREZ ALVA

**PRESA DE LA SOLEDAD
TLATLAUQUITEPEC**

FACEBOOK @OCIOMOOD

PRESA DE LA SOLEDAD

La Presa La Soledad también llamada Presa Mazatepec, es una presa ubicada en el cauce del Río Apulco en el municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, fue inaugurada el 18 de septiembre de 1962 por el Presidente de México, Adolfo López Mateos, cuenta con una central hidroeléctrica capaz de generar 220 megawatts de energía eléctrica, su embalse tiene capacidad para albergar 41 hectómetros cúbicos de agua.

La Presa de la Soledad

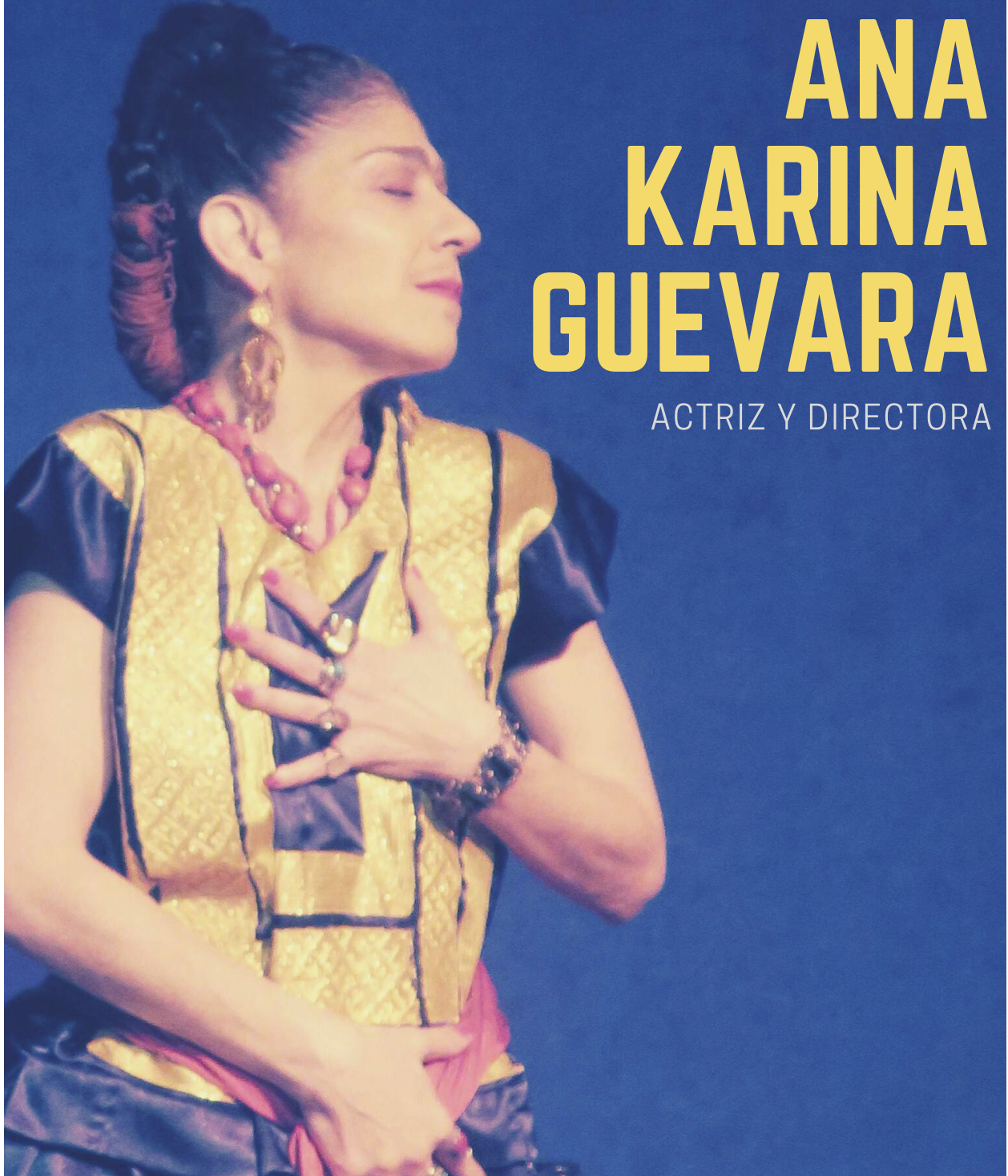
La presa de la Soledad, se construyó en el cañón del río Apulco. Además almacena y conduce las aguas hacia la hidroeléctrica de la CFE en Mazatepec.

Se puede visitar todos los días, realizar recorridos en lancha, visitar el hábitat de las luciérnagas en temporadas y disfrutar de la gastronomía de la zona, como lo son truchas y carpas.

@ociomood

Fotografía:

Alejandra Pérez Alva



ANA KARINA GUEVARA

ACTRIZ Y DIRECTORA

Subí a un escenario como actriz hace 45 años, siendo muy niña. Al pasar del tiempo, de las miles de representaciones vividas, "de gastarme las suelas de los zapatos en las tablas" puedo decir que estar en escena es una experiencia intelectual, sensorial, emocional, de complicidad con los compañeros en escena y los que están detrás de escena y sobre todo, es una experiencia mística, en donde se conjuga el aprendizaje, la investigación, el trabajo intelectual, el trabajo emocional y el camino espiritual por el que he transitado, en donde aunque aparentemente en algunos montajes, esté sola en escena, voy acompañada de los personajes que convivieron en vida con este ser al que represento.



Estoy acompañada de los "Dioses del teatro", estoy acompañada claramente de mis padres y mis ancestros, a los cuales pido permiso e invito a que completen con su inmensa sabiduría esta comunión entre la actriz y el público.

Me siento profundamente afortunada por hacer lo que amo, que es parecido a ser un equilibrista sobre una cuerda floja sin aparente red de protección. Ahora descubro que sí la tengo y es todo eso que es "invisible a los ojos" que me acompaña a cada momento.

**Ana Karina Guevara
Abril 2020**

Fotografía escénica.

**Bajo la mirada de
Alejandra Pérez
Alva**

Kahlo, Viva la vida.
De Humberto Robles.
Dirección: Pilar Boliver.
Actriz: Ana Karina
Guevara

Al abordar el tema de la fotografía escénica para teatro y sus múltiples variables, como son las dificultades técnicas, los encuadramientos, la selección del tema y en los elementos a fotografiar cuando los actores están en escena. Es sin duda una de las áreas de fotografía por lo cual siento una gran pasión, un mayor interés y cariño a la hora de tomar mi cámara en las manos.

Las diferentes condiciones, los diferentes espacios, hacen que el acto de fotografiar teatro, se vuelva un enorme desafío y es una aventura constante cuando hago éste tipo de trabajo. Es un mundo mágico, son momentos y espacios, que perduran siempre en mi memoria.





**Agradecimiento
especial a la actriz
y directora Ana
Karina Guevara**

**Te invito a que
sigas sus redes
Facebook
@kahlovivalavida
Instagram
@kahlovivalavida**

A la hora de enfocar la mirada en el actor o actriz, la comunicación está hecha, en primera instancia, con mi propia mirada, pero en términos objetivos ese enfoque está hecho directamente con las personas que más tarde verán esta imagen y esta disponibilidad voluntaria, siento para mi sin duda una de las más valiosas ayudas en términos profesionales.

Los ojos que nos miran nos hacen transmitir la mayor fuerza en la comunicación.



Kahlo, Viva la vida.
De Humberto Robles.
Dirección: Pilar Boliver.
Actriz: Ana Karina
Guevara

La fotografía escénica cuando es bien entendida y ejecutada, sin duda es un arte dentro de otro arte.

Se adquiere un nivel de enriquecimiento personal a través de las relaciones humanas que se desarrollan ahí.

Todos los sentidos se plasman en una imagen

**Alejandra Pérez Alva
Fotógrafa Profesional.**

OCIO MOOD

REVISTA DIGITAL

ABRIL 2020

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

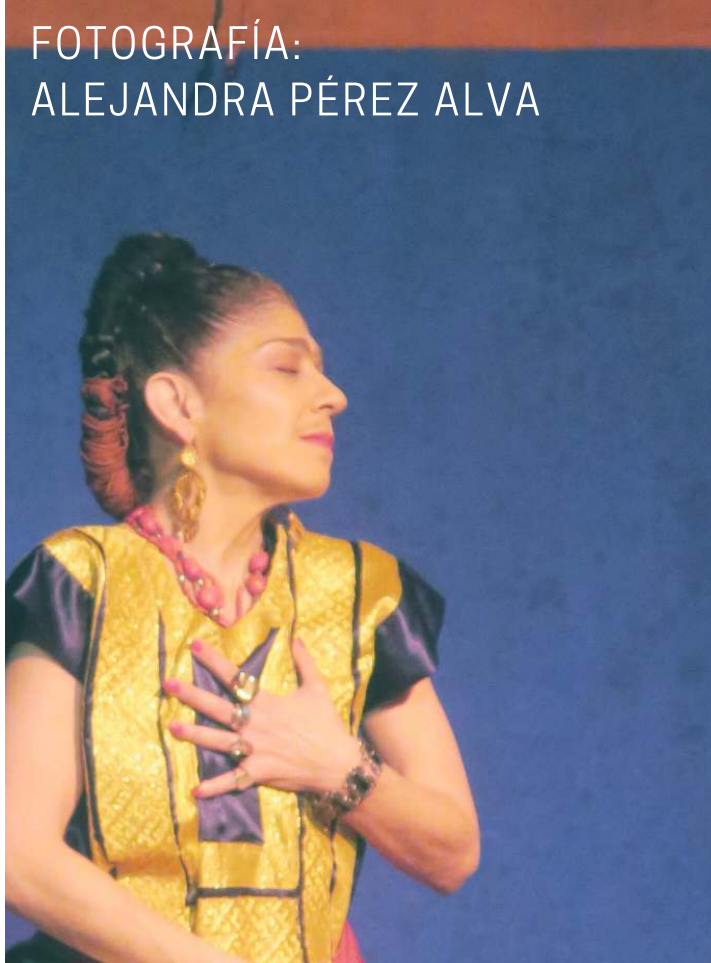
REDACCIÓN:
OCIO MOOD

AGRADECIMIENTOS:

*ANA KARINA GUEVARA
ACTRIZ Y DIRECTORA

*BRINGAS TOURS

FOTOGRAFÍA:
ALEJANDRA PÉREZ ALVA



CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

@OCIOMOOD
FACEBOOK

