

OCCIO MOOD

REVISTA DIGITAL

AGOSTO 2020

**ÚRSULA
PRUNEDA**

ACTRIZ



ÚRSULA PRUNEDA

Cursó la carrera de actuación en el Núcleo de Estudios Teatrales y en el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México.

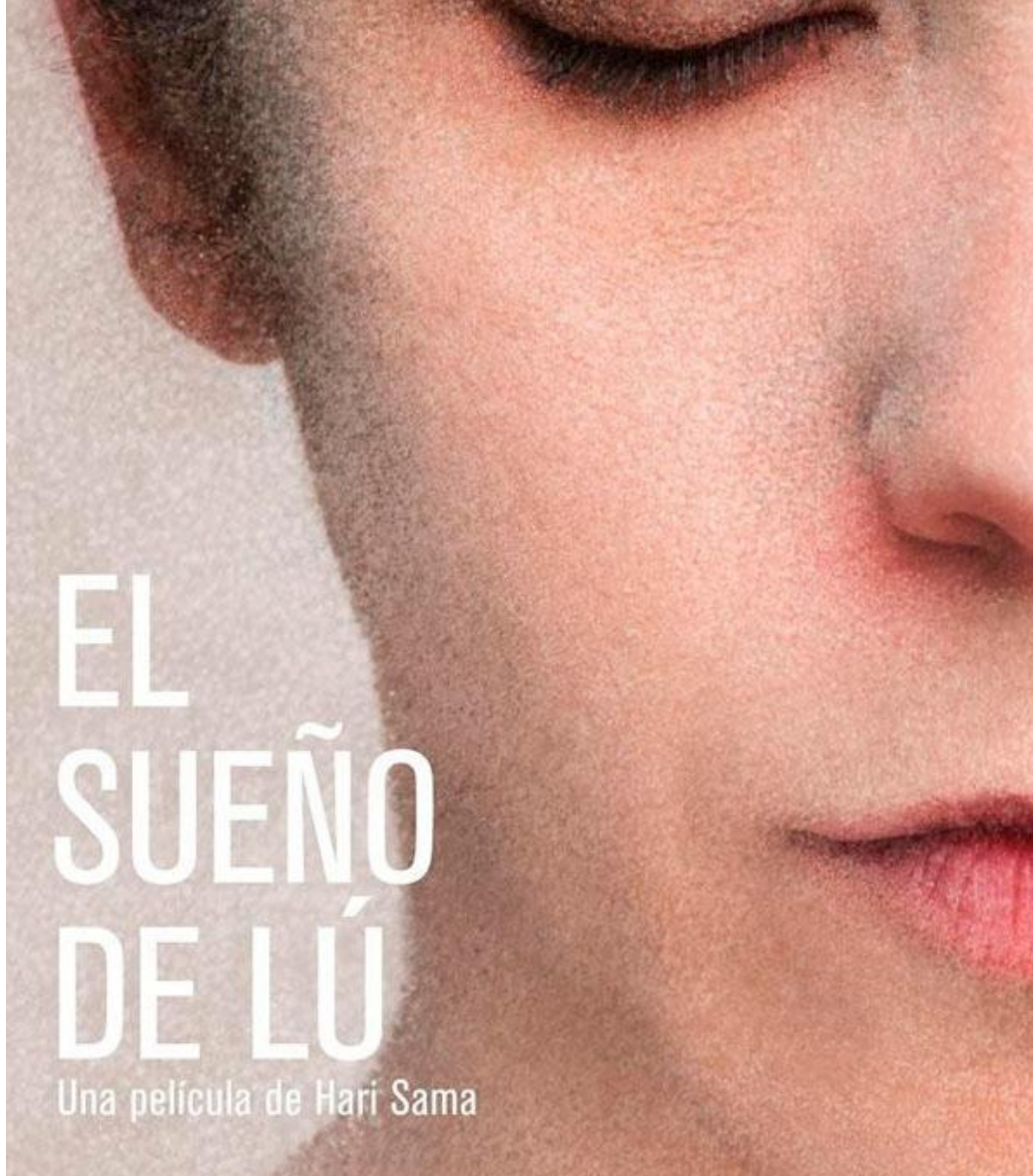
Su educación en el terreno del teatro y la actuación ha estado a cargo de maestros como Luis de Tavira, Raúl Quintanilla, José Caballero, Esther Seligson, Sandra Félix, Héctor Mendoza, Antonio Peñúñuri, entre otros.

Ha participado en diversos proyectos de videoarte con Alejandro Valle, Ximena Cuevas y Paulina de Paso.



Fue becaria ejecutante del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2001-2002. Fue miembro de la Comisión de Selección para la Tercera Convocatoria 2010 de la Compañía Nacional de Teatro, programa bipartito entre el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ha participado como jurado en diferentes festivales internacionales y nacionales de cine como el Festival Iberoamericano de Cine de Huelva 2010 y El festival Internacional del Nuevo Cine Mexicano en La Habana, Cuba en su emisión 2012 y el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México 2013 / Talent Campus.



Es directora de reparto en cine y televisión, colaborando en películas como La vida precoz y breve de Sabina Rivas de Luis Mandoki, El sueño de Lú de Hari Sama, Despertar el polvo de Hari Sama, entre otras películas así como distintos comerciales.

Es cofundadora, directora y programadora de Foro El Bicho, un espacio dedicado a difundir la escena del teatro y cine mexicano.

Desde 2009 a la fecha es docente en el Centro Universitario de Teatro donde imparte el seminario "Teatro y Mito". También imparte talleres y laboratorios de actuación, casting y actuación frente a la cámara en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba, Cinefilias y Foro El Bicho.

Úrsula ha participado en películas, cortometrajes, obras de teatro, series de televisión, piezas de videoarte y telenovelas.

RECONOCIMIENTOS

Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias Cinematográficas 2013 a la Mejor Actriz por *El sueño de Lú*.

Biznaga de Plata a la Mejor Actriz Territorios Latinoamericanos del Festival de Cine de Málaga 2013 *El sueño de Lú*.

Golden Globet Award a la Mejor Actriz del 15 Festival Internacional de Cine de Shanghái 2012 por trabajo como actriz protagonista en la película *El sueño de Lú*.

La Diosa de Plata a la Mejor Actriz PECIME 2011, por *Las Buenas Hierbas*.

Mayahuel como Mejor Actriz de Largometraje Mexicano en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2010, por *Las Buenas Hierbas*.

Marco Aurelio de Oro a la Mejor Actriz del Festival Internacional de Cine de Roma 2010, por *Las Buenas Hierbas*.

Alas de Plata a la Mejor Actriz del Festival Internacional de Cine del Amazonas 2010, por *Las Buenas Hierbas*.

Nominación al premio a la Mejor Actriz por Canacine 2013 por *El sueño de Lú*.

Nominada al Ariel para la Mejor Actriz 2011 por su trabajo en *Las Buenas Hierbas*

En el 2011 Howard Feinstein la colocó en su lista de los mejores actores de cine del año, en la revista filmmaker magazine también por su trabajo como actriz protagónica en *El sueño de Lú*.



Hablar de Úrsula Pruneda es hablar de un ser profundo, generoso, amable... si, es una mujer muy fácil de amar, muy amada.

Su preocupación por la formación de las nuevas generaciones de actores, la han llevado a entregarse ampliamente a su carrera como docente. Lo dice poco, pero incluso ha dado talleres de dirección de actores, actuación frente a la cámara y casting en Bollywood, India; país que le recuerda al México de su infancia y del que su alma se enriquece.

Siempre inquieta por aprender, ha estudiado entre otras materias, guionismo, realización cinematográfica, cine documental, constelaciones familiares y ahora está por terminar su segunda maestría.

Actriz en su madurez, que busca siempre el tiempo presente, lo vive y observa, tanto en la escena, como en la vida.

Amante de la ficción, vive el teatro y el cine con sacralidad, como un maravilloso ritual que en el caso de su trabajo, ella es la sacerdotisa dispuesta a ver y a mostrar sus sombras y su luz.



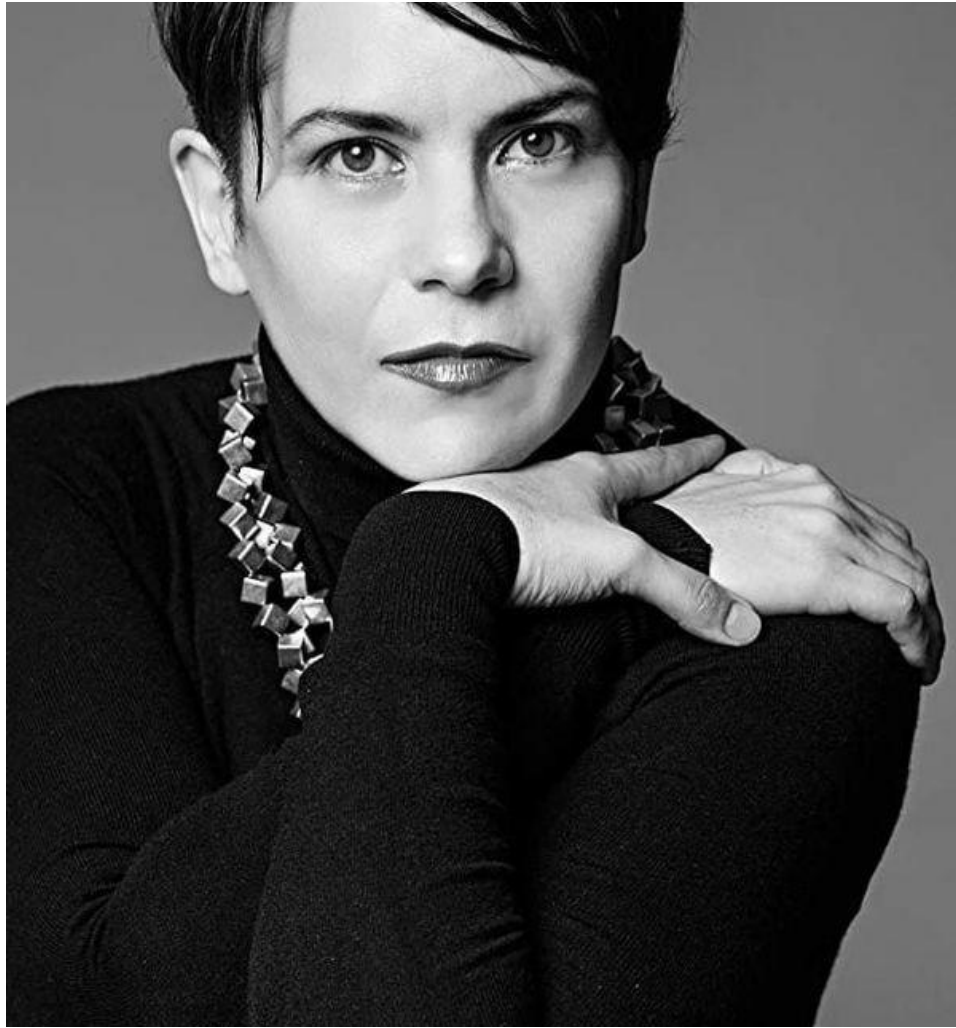
Cierto que tod@s somos únic@s, y en el caso de Úrsula su trabajo personal y espiritual, su alma en constante entrenamiento la hace ser especialmente auténtica y regalarnos personajes llenos de detalles, donde en cada aliento, en cada silencio puedes escuchar sus pensamientos. Ella es la muestra de que mientras más rico sea el universo interno, una actriz, un actor, dispone de infinitas herramientas para crear personajes entrañables y potentes.

Gracias Úrsula por lo que nos regalas como Actriz, gracias por lo que me regalas como Amiga, gracias por tu constante SI:
SI al Aprendizaje, SI al Amor, SI a la VIDA.

“La actuación sana heridas profundas... de nuestra infancia, de nuestros antepasados...” Úrsula Pruneda

Ana Karina Guevara

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN
SUS REDES SOCIALES.



@ursulapruneda



@ursulapruneda



@ursulapruneda

OCIO MOOD

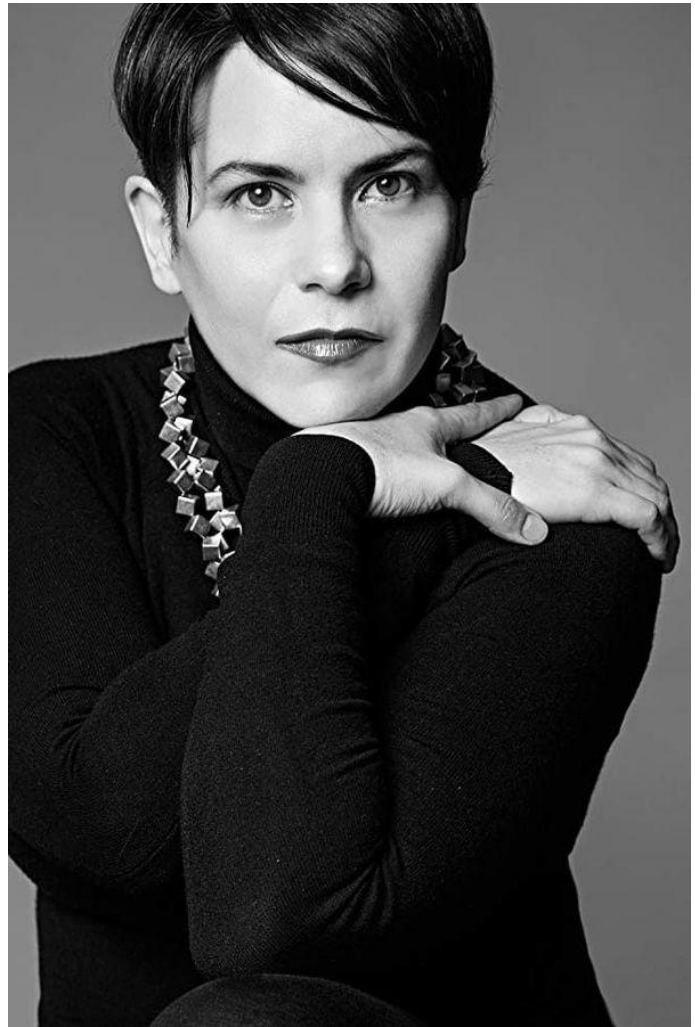
AGOSTO 2020

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

REDACCIÓN:
OCIOMOOD

TEXTO:
ANA KARINA GUEVARA

FOTOGRAFÍA:
CORTESÍA DE ÚRSULA
PRUNEDA



**AGRADECIMIENTO
ESPECIAL A
ÚRSULA PRUNEDA**

CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL