

# O C I O M O O D

DICIEMBRE 2020

REVISTA DIGITAL



**SERRA  
SANABRA**

**PINTORA-ARTISTA PLÁSTICA**



# SERRA SANABRA

Barcelona

A finales de los años 70, aprende en compañía de ilustres pintores como **Elías Garralda**, **Josep Colomé** y **Noguer** entre otros, compartiendo los bellos paisajes del entorno gerundense.

Esencialmente pintora de paisajes y marinas, su paleta multicolor es sustituida de forma radical durante los últimos años al bicolor blanco y negro, mientras desarrolla nuevas técnicas sobre soporte metálico (acero). En algunas de sus obras también lo incorpora como relieve, lo que convierte la obra en una fusión de pintura y escultura, adentrándose en una nueva etapa en su evolución artística.

La luz juega un papel determinante en su obra, incorporándola como elemento variable por la incidencia de ésta sobre el acero, generando con ella una obra siempre cambiante.

Sus últimos trabajos se han realizado sobre la misma base de acero o aluminio pero en esta ocasión tratando los fondos marinos con óleo en color y utilizando técnica mixta 3D.

Su obra es exclusiva a nivel mundial y así ha sido confirmado tanto por críticos como galeristas, estando presente obra ha estado presente en multitud de instituciones de **España, Italia, Marruecos, Corea del Sur, México, Francia, Suecia, Austria, China, etc.**

Participaciones en Ferias Internacionales como Immagina (Italia), Artexpo New York (USA), MARBART (Marbella), Artinnsbruck (Austria), Daeguartfair (Corea del Sur), Carrousel Du Louvre (Francia), Expo Contemporary Art Nanjing (China), etc.

Su obra se encuentra repartida en colecciones privadas de España, Reino Unido, E.E.U.U., Australia, Italia, Suiza.



### **¿Cómo fue tu acercamiento al mundo del arte?**

Ha sido muy progresivamente. Desde mi niñez jugando con los lápices de colores y visitando Galerías de Arte con mis padres hasta la adolescencia, con el caballete a cuestas y mi caja de óleos por los montes intentando localizar algún Maestro para sentarme a su lado y absorber como una esponja sus conocimientos.

### **¿Cómo empezaste a pintar?**

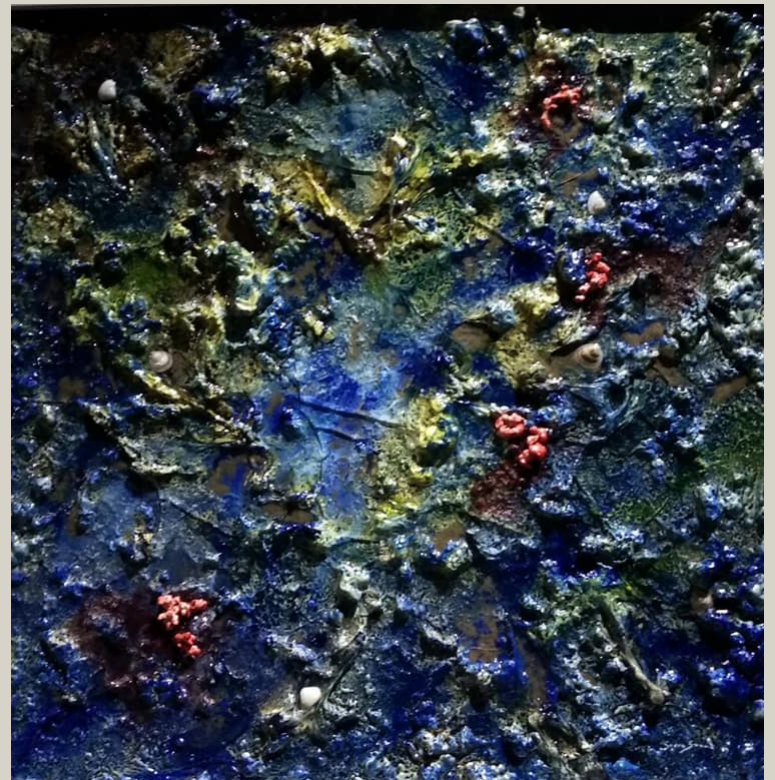
Empecé a pintar como digo en los montes y cerca del mar intentando "imitar"; a la Madre Naturaleza, cosa imposible porque es la sublimación de la perfección. De ahí, que opté por crear mi propio estilo, algo que en parte, al carecer de una formación no estás sujeto a unas reglas con las cuales a veces hay que romper para ser uno mismo, por contra, el esfuerzo es mucho mayor.

## ¿Dónde nace la inspiración?

La inspiración está ahí, ahí mismo, esperando a ser descubierta. A veces no la ves por su simplicidad, pero cuando la descubres...te sientes envuelta en una tan agradable sensación...

## El arte, -qué significa para ti?

El Arte para mi es el alma. Para mi es sentirse bien con uno mismo. Sin reglas ni sometimientos. Es el sentir de los sentidos reflejado en lo creado para con ello conseguir tu paz y a ser posible la de los demás.



## ¿Qué es lo que quieres transmitir con tus obras?

No es tanto lo que quiero yo transmitir, sino lo que el espectador vea he interprete en ellas. Repito que para mi **el Arte es el Alma** y cada cual tenemos la nuestra, será pues la visión del que las observa el que las valore de uno u otro modo, pero si tuviera que elegir una palabra diría que **"relajación"**.

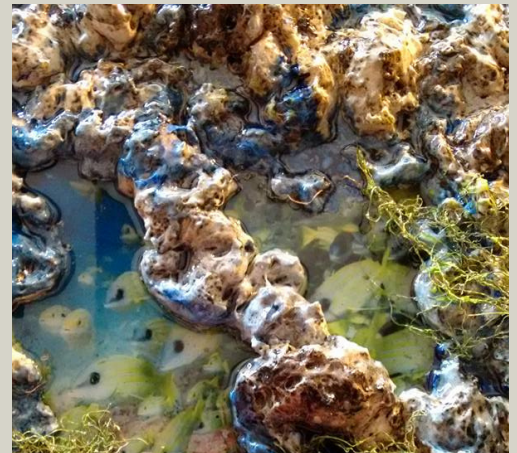
¿Cuáles han sido las dificultades que te encontraste en el camino para ser artista?

Sin dificultades, no hay logros. ¿Qué es una montaña sin senderos abruptos o un mar sin tempestades...? Tengo que reconocer que me he abierto el camino yo sola con lo que ello representa, si bien siempre he intentado que mi experiencia (poca o mucha) haya servido para otros, y eso a la larga se vuelve a favor de uno.



El mayor logro que te ha dado la pintura y el dibujo, -¿cuál ha sido? –

Lo es cada vez que termino una obra, pero en la "**vanidad**" personal ha sido además de los premios que me han concedido, el poder estar exponiendo después de tantos años junto aquellos **Maestros** (algunos ya fallecidos) a los que yo perseguía caballete en mano.



### ¿En qué proyectos te encuentras trabajando actualmente?

Actualmente estoy preparando una exposición individual para Abril y también para una Feria en Japón.

Acabo de mandar obra a Fort Lauderdale-Florida USA para este mes de Diciembre.

El COVID 19 ha menguado mucho cualquier posibilidad de exposiciones y Ferias, pero esperemos que nos deje ya nunca mejor dicho **"respirar de nuevo"**.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS  
REDES SOCIALES.



**@SerraSanabra**



**@serra\_sanabra**



**Serra Sanabra**

# OCIO MOOD

DICIEMBRE 2020

**EDITOR:**

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

**TEXTO Y ENTREVISTA:**

FRANCISCO ARROYO

CEBALLOS

**FOTOGRAFÍA:**

CORTESÍA DE SERRA  
SANABRA



**AGRADECIMIENTO ESPECIAL  
A SERRA SANABRA.**

CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL