

OCIO MOOD

JULIO 2020

REVISTA DIGITAL

**ROSANNA
FRANZESE**

SOPRANO



ROSANNA FRANZESE

SOPRANO

Nace en 1981 en Caracas, Venezuela. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas (Caracas).

En la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela obtiene el título de Licenciada en Artes, Mención Música. Paralelamente a su carrera universitaria, estudia oboe -con Jaime Martínez y Miguel Rutigliano- y canto -con William Alvarado y Sara Catherine- en el Conservatorio Profesional de Música Simón Bolívar (Caracas) y amplía su formación vocal en la Camerata Barroca de Caracas con Isabel Palacios.



En España amplía su formación vocal con Valle Duque, Carlos Álvarez, Amaya Añúa, Jorge Enrique García y Raquel Andueza, entre otros. Es titulada en canto (nivel 8) por el Trinity College of London.

Su formación en dirección coral ha venido de la mano de profesionales como Lourdes Sánchez, Alonso Salas, Elisenda Carrasco y Josu Elberdin, entre otros. También ha recibido formación teatral en la Academia Viento Sur Teatro (Sevilla).





Ha actuado en los teatros más importantes de su país, destacando su pertenencia a grupos de proyección internacional como Ludus Vocaliter y La Camerata Barroca de Caracas. También ha participado en festivales nacionales e internacionales: XXXIV Festival Internacional de Música Antigua de Daroca (Zaragoza, España), XIX Festival Coral Internacional de Miranda, XXIII Festival Internacional de Coros de Bogotá (Colombia), Voz de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela, Festival Internacional de Guayaquil (Ecuador), III Festival de Coros América Cantat, VI Festival Internacional de Yucatán (México), III Festival Teatrinós de Haitón, XV Festival de Música Española de Cádiz (España), XXI Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (España) y II y III ediciones del Ciclo El Canto de Polifemo (Madrid, España), entre otros.





Como oboísta y cantante ha participado en conciertos bajo la dirección de grandes maestros, entre los que se pueden destacar: Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Giuseppe Sinopoli, Gustavo Dudamel, Martin Schmidt, Vasco Negreiros, Helmuth Rilling, Amaya Añúa, Aarón Zapico, Isabel Palacios, Alberto Grau, María Guinand, María Colón de Cabrera, Miguel Astor, Lourdes Sánchez, Jorge E. García y Nacho Rodríguez.



Actualmente es directora de la Escuela Municipal de Música de Escacena del Campo (Huelva), donde imparte las asignaturas de canto, coro, lenguaje e iniciación musical. También ha sido profesora de canto del Centro de Estudios Musicales Medina Música, de Jerez de la Frontera (Cádiz) y de la Escuela de Música Bravissimo Music Lab, de Cádiz. Así mismo, compagina la labor docente con su carrera como cantante solista, especializándose en repertorio renacentista y barroco. En este sentido cabe destacar que es soprano solista y fundadora del grupo Camerata Imperial de las Españas, especializado en música española y colonial de los siglos XVI al XVIII.



Así mismo, deben mencionarse sus colaboraciones con grupos como Ottava Rima, Coro Barroco de Roquetas de Mar, Jeu d'Harmonie, Alqvimia Musicæ, Conjunto Vocal e Instrumental Virelay – Capilla de Música de la Catedral de Cádiz, Dolce Rima, Early Delight, Bach Accademia y ProyectoLe, entre otros; destacando la reciente interpretación del papel de Sesto en la ópera Giulio Cesare in Egitto de G.F. Händel.

También ha participado en producciones de Commedia dell'Arte y teatro clásico y contemporáneo de la compañía Viento Sur Teatro (Sevilla) destacando la tragedia Antígona y la obra cómica Cabaret Rodante (entremeses), así como su reciente colaboración con la compañía Un Proyecto Corriente en la obra Sand, based on the sonnets of W. Shakespeare.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN
SUS REDES SOCIALES.



@RosannaFranzeseSoprano



@rosanna.franzese.soprano



@RosannaSoprano



Rosanna Franzese

OCIO MOOD

JULIO 2020

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

REDACCIÓN:
OCIOMOOD

FOTOGRAFÍA:
PILAR VENTURA



CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

**AGRADECIMIENTO
ESPECIAL A
ROSANNA FRANZESE**

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL