

# OCIO MOOD

JULIO 2020

REVISTA DIGITAL

A close-up portrait of Paola Pineda, a woman with voluminous, dark brown curly hair. She is looking slightly to the right of the camera with a soft, thoughtful expression. She is wearing a dark-colored top with a vibrant floral pattern in shades of pink, purple, and orange. The background is a plain, light grey color.

**PAOLA  
PINEDA**

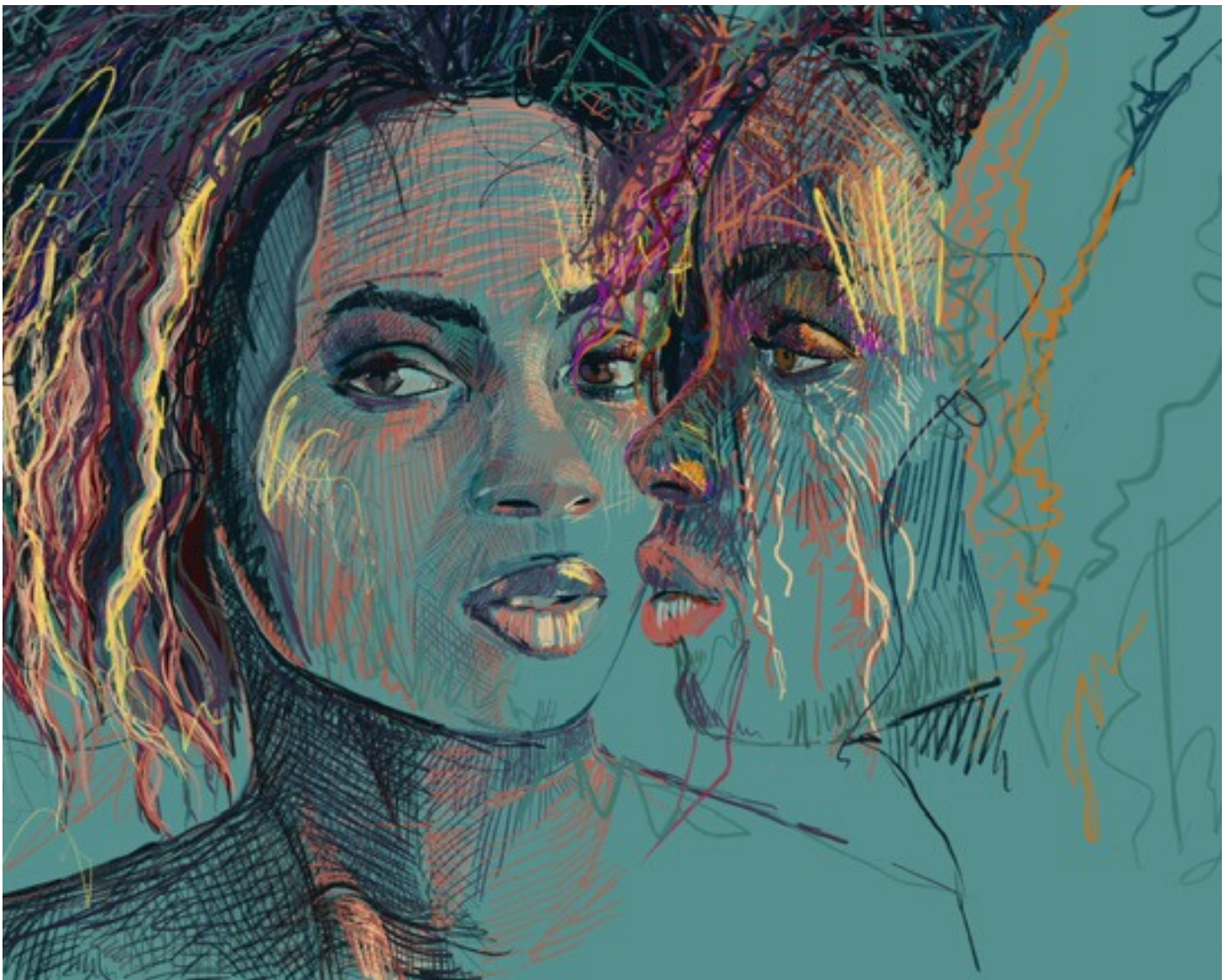
**PINTORA Y  
ARTISTA  
PLÁSTICA**



# PAOLA PINEDA

## PINTORA

Inspirada en el retrato y en las constantes batallas internas de la experiencia tan compleja del "ser", utilizo el color para improvisar sobre eso que sucede en lo más profundo, en el conflicto o en el gozo y en todas sus posibilidades. Tomo el rostro como punto de partida por ser la ventana de nuestro interior y busco resonancias y espejos que expresen esos universos ocultos.

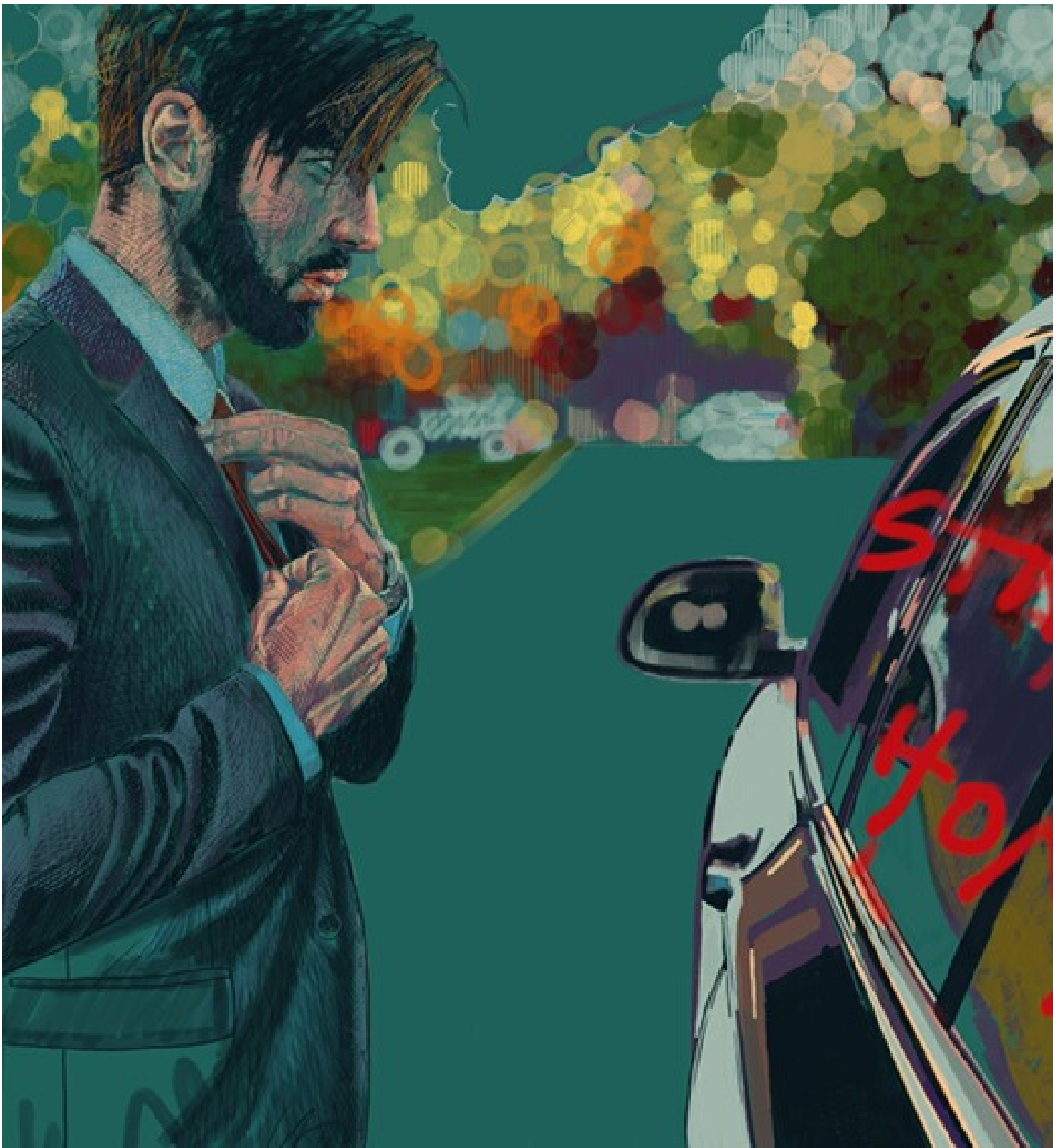


Mi proceso creativo es una constante búsqueda para mirar de manera distinta el aliento íntimo de cada ser humano. Utilicé todo tipo de técnicas: temple, óleo, acrílico, prismacolor, pluma, carbón, ahora profundizó desde hace dos años en lo digital; eludiendo así a la alucinación instintiva, de manera que se pueda identificar a ese personaje común que se vuelve el protagonista de mi hoja en blanco.

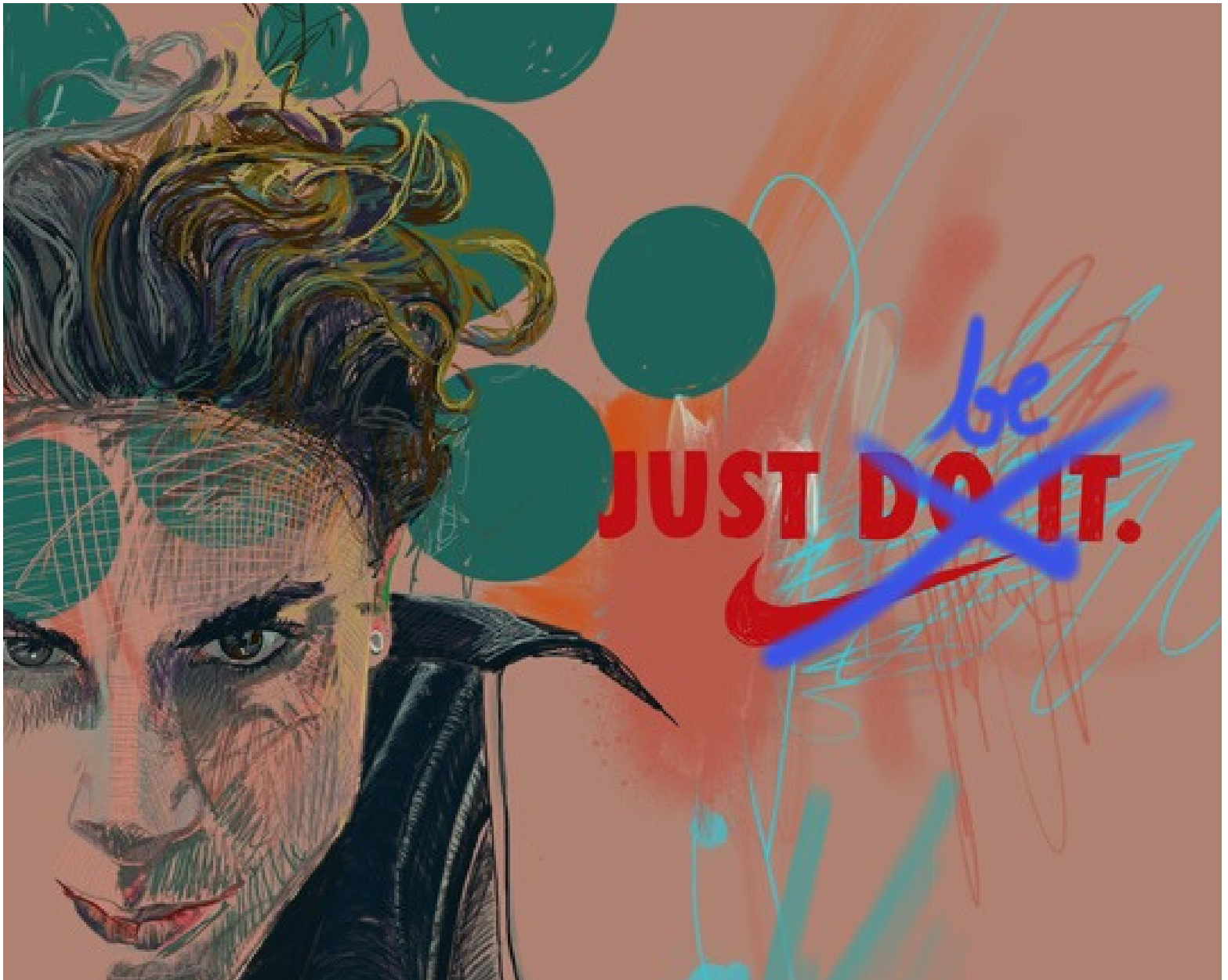
El resultado son piezas para provocar o despertar la curiosidad en el uso de la línea y sus tonos. En algunas ocasiones poética y cuidada, y en otras, fluida y exagerada.

Busco la armonía en el sinsentido. Vivo enamorada al mismo tiempo de lo simple y de lo complejo: decido junto con mis pinceles abrazar todos sus contrastes. Creo en la completa libertad y vivo arriesgándome. No quiero tener la limitación de quien pinta sólo aquello que tiene sentido.

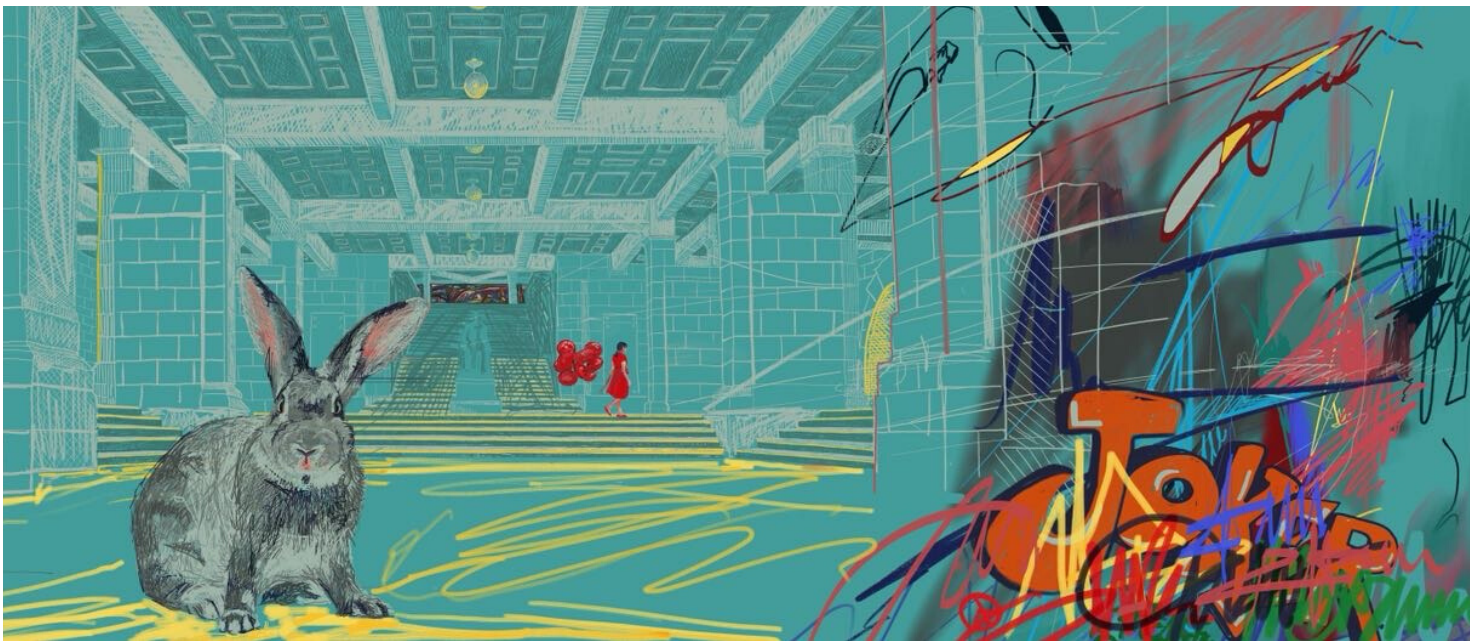




En la pantalla de la computadora me dejo suceder y me obedezco ciegamente. Deseo entender todos sus misterios, como los del color, los de la expresión humana y todos aquellos que revelan la estética, incluso ahí donde no parece haber ninguna.



Estudié arquitectura por la grandiosa relación que guarda con el espacio, la simetría y la idea de sublime de sintonía con todo su universo. Exactamente lo que ocurre con un rostro humano. Cuando descubrí esta similitud y sus mágicas posibilidades, decidí ir a la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, y más tarde a las más importante facultad de pintura en México, la Escuela Nacional de San Carlos. Ahí me enamoré de casi todas las técnicas y materiales propios de este incomparable oficio.



- Expo “Del Retrato al Temple”, Lotería Nacional | 15.07.2011
- Expo “Madre-Arte”, Galería Animals | 7.12.2011
- Expo “Una Cierta Mirada”, Galería Valkah | 7.11.2012
- Expo “De Amor y otras cosas”, Plaza Loreto | 16.01.2013
- Expo “ARTECOD7”, Plaza Cuicuilco | 9.03.2013
- Expo “ETHOS”, Centro Bancomer | 8.10.2013
- Expo “Colectiva”, Galería Yuri López Kullins | 1.02.2014
- Expo “CatARTsis”, Galería Orizaba 127 | 18.09.2014
- Expo “ETHOS”, Centro Bancomer | 3.10.2014
- Expo “Ficcionario”, Galería Guanajuato #118 | 27.11.2014
- Expo “The Mexican Revolution”, Lisboa | 22.11.2014
- Expo “Meet Art Miami 2015”, Miami | 20.03.2015
- Expo “1er Encuentro de Artistas Visuales”, Universidad Iberoamericana | 17.03.2015
- Expo “Catarsis Cosmética”, Estación Coyoacan Arte Contemporáneo | 24.09.2015
- Subasta “La Forma Perfecta”, EME Espacio De Arte Galería, Prado Norte | 4.11.2015
- Intervención de la Botella 8 Coyotes, Corazón Oaxaqueño | 10.12.2015
- Expo Dama Juanas, Corazón Oaxaqueño | 02.2016
- Expo “ETHOS”, Centro Bancomer | 12.03.2016
- Tokyo “Art Fair” | 13.05.2016
- Expo “Fortuna”, Museo del Tequila y el Mezcal | 9.09.2016
- Expo en ROKU | 18.05.2017
- Feria en Museo Franz Mayer | 9.06. 2017
- Club Alemán | 29.08.2017





# PUBLICACIONES

- Catálogo Tokyo Art Fair | 2016
- Catálogo Premio Tiepole, Milán | 2016
- Catálogo The New Collectors Book NY | 2016 · Art - Factor | 2015
- Revista Betún | 2015
- Revista Líderes Mexicanos | 2017
- Revista Cultura Colectiva | 2017
- Revista Picnic| 2018
- Catálogo la Forma Perfecta III | 2018
- Catálogo No Name| 2019
- Catálogo Arte Vivo | 2019
- Portada del Periódico Reforma | 2020



## RECONOCIMIENTOS

- Premio al mejor promedio y Excelencia Académica en la Licenciatura de Arquitectura y Urbanismo | 2000
- El premio Internazionale Tiepolo, Arte Milano | 2016
- Movimiento Absolut Blank, finalista | 2012
- 1er lugar en el Concurso para el Enmarcado Escultórico del Premio de la ONU a la Suprema Corte de Justicia de la Nación | 2013
- Doctorado Honoris Causa, Claustro Doctoral Iberoamericano | 2018
- Finalista de “Global Art Awards”, Dubai | 2018



TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN  
SUS REDES SOCIALES.



**@paolapinedac**



**@paolapinedac**



**@paolapinedac**

# OCIO MOOD

JULIO 2020

EDITOR:  
OCIO MOOD  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

REDACCIÓN:  
OCIOMOOD

FOTOGRAFÍA:  
CORTESÍA DE PAOLA  
PINEDA



**AGRADECIMIENTO  
ESPECIAL A  
PAOLA PINEDA**

CONTACTO:  
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL