

OCIO MOOD

ABRIL 2020

Revista Digital

**METZCALLIARTE ARCHIVO
FOTOGRAFICO**

**JOAQUÍN
RÍOS KINO
MARTÍNEZ
KINO**

JOAQUÍN RÍOS MARTÍNEZ

KINO



Joaquín Ríos Martínez KINO (México, D.F, 1963), incursiona en la fotografía profesional desde 1984, desarrollándose principalmente en las áreas de Registro, documentación, arquitectura, danza, teatro y con mayor disciplina, en la fotografía de Desnudo Artístico, donde la iluminación de alto contraste es la parte más notoria de las composiciones.

Kino ha generado a lo largo de los años fotografías para galerías de arte, museos, espacios alternativos, portadas de libros, dossiers en revistas especializadas en fotografía, catálogos, carteles y suplementos culturales. Así como audiovisuales, bancos de imágenes y respaldos en archivos electrónicos para el Catalogo del INEGI (1991 a 1997), y del Archivo Metzcalli de Fotografía (2013 a la fecha).



Parte de su trabajo ha sido utilizado para impartir conferencias en México y en el extranjero, sirviendo como apoyo visual de investigadores: antropólogos, arqueólogos, historiadores, arquitectos, restauradores y comunicadores. Además de conferencista, jurado y tutor de becarios. De 1984 a la fecha Joaquín Ríos Kino ha realizado 83 exposiciones y sus fotografías de Desnudo pertenecen a colecciones particulares en México, Italia, Alemania, Holanda, España, Estados Unidos, Japón y Suiza.

Desde 1987 y a la fecha combina la creación con la docencia impartiendo talleres de fotografía, creatividad, registro y documentación, y acercamiento a las artes, desde donde comparte sus conocimientos de la iluminación y la composición, además de la creación de conceptos y creación de bases de datos y catálogos.



KINO

**De la serie: A la espera.
Título: Al teléfono
Autor: Kino
Técnica: Análoga /
Impresión digital
Medidas: 50 x 40
centímetros (Enmarcada)**

Joaquín Ríos Kino ha sido becario del Foescap-Conaculta los años 2009, 2013, y Pecda-p en el 2016-17; y en 2004 co beneficiario del Pacmyc Conaculta. En 2012 se monta una exposición retrospectiva de su trabajo de desnudo en el san Pedro Museo de Arte de Puebla y un performance con 26 modelos desnudos en donde se denuncian las tres mil 600 desapariciones de mujeres en el estado. En 2017 se monta una gran retrospectiva de 32 años de sus fotos de desnudo en la Fototeca Juan Crisóstomo Méndez del Estado de Puebla, y un performance de danza donde se cuestiona la personalidad.



En el programa Movimiento perpétuo con El Gallo, Óscar López Hernández (Junio de 2016).

Director general de Metzcalli CuestiónArte A.C. desde 2009; Director del programa Foto Calli (Radio Buap en Puebla) desde 2014; periodista cultural desde 1989. De 2014 a 2017 se desarrolla como Creador de bases de datos, lector de imágenes y curador de exposiciones en el Archivo Histórico Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (AHU), siendo sus líneas de investigación fotografías y negativos de la Revolución Mexicana y del Cine mexicano época de oro. Miembro del Seminario de Imagen y Documentación Centro de la Imagen (CI), y Conaculta.

Miembro del grupo nacional de creadores de la Norma Oficial Mexicana (NOM) para la normalización de fotografías calidad de Archivo histórico fotográfico para (CI, Conaculta y el ahora FotObservatorio). Vocal titular del AHU ante el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (Cotenndoc) para el área de fotografía (2014-2017). En 2016 curador en la Fototeca del Estado de Puebla.



Miembro del grupo nacional de creadores de la Norma Oficial Mexicana (NOM) para la normalización de fotografías calidad de Archivo histórico fotográfico para (CI, Conaculta y el ahora FotObservatorio). Vocal titular del AHU ante el Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación (Cotenndoc) para el área de fotografía (2014-2017). En 2016 curador en la Fototeca del Estado de Puebla.

En 2011 seleccionado para participar en la exposición internacional de Arte erótico en el Museo de la tercera dimensión (CDMX). En 2016 responsable de la creación de la Base de datos del Fondo Juan C. Méndez de la misma fototeca. Curador de exposiciones en la Upaep; Radio Buap; Filosofía y Letras (Buap); Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos; Museo de la Revolución Puebla; Centro Cultural san Francisco (Tehuacán). Co fundador del festival de arte erótico (EROS). 2017 invitado como conferencista al XVIII Encuentro Nacional de Fototecas. Invitado a exponer en el Encuentro internacional ciudad viva, Centro Cultural Juan Rulfo (CDMX). Creador del Festival el arte de morir a tiempo. 2018 Moderador de la mesa de la Unesco "Políticas culturales". 2019 miembro del equipo de creadores del documento para separar a la Secretaría de Turismo de la de cultura.



De la serie: Semana santa
Título: El sueño impronto
Autor: Kino
Técnica: Proceso digital
Medidas: 50 x 50
centímetros (Enmarcada)
Año: 2019
Disponible

En 2011 seleccionado para participar en la exposición internacional de Arte erótico en el Museo de la tercera dimensión (CDMX). En 2016 responsable de la creación de la Base de datos del Fondo Juan C. Méndez de la misma fototeca. Curador de exposiciones en la Upaep; Radio Buap; Filosofía y Letras (Buap); Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos; Museo de la Revolución Puebla; Centro Cultural san Francisco (Tehuacán). Co fundador del festival de arte erótico (EROS). 2017 invitado como conferencista al XVIII Encuentro Nacional de Fototecas. Invitado a exponer en el Encuentro internacional ciudad viva, Centro Cultural Juan Rulfo (CDMX). Creador del Festival el arte de morir a tiempo. 2018 Moderador de la mesa de la Unesco "Políticas culturales". 2019 miembro del equipo de creadores del documento para separar a la Secretaría de Turismo de la de cultura.

Archivo Metzcalli de Fotografía

Puebla, Puebla



Registro
Documentación
Archivos
Catalogación
Curaduría
Bases de datos
Exposiciones
Cédulas de sala
Investigación

FB: Metzcalli Archivo Fotográfico

Desde la asociación civil Metzcalli CuestiónArte (2004) te **ASESORAMOS** para que tus proyectos de arte y/o cultura: Becas, estímulos, A.C. e investigación lleguen a buen término...Treinta y cinco años en el arte y la cultura: fotografía, talleres, becario, conferencias, radio, tutor... Pecdap, museos, galerías, bibliotecas, archivos, gestión, conferencias, curaduría, periodismo, radio, lector de imágenes...

OCIO MOOD

ABRIL 2020

REVISTA DIGITAL

EDITOR:
OCIO MOOD
OCIOMOOD@GMAIL.COM

REDACCIÓN:
OCIO MOOD

FOTOGRAFÍA:
JOAQUÍN RÍOS
MARTÍNEZ
KINO

AGRADECIMIENTOS:

*JOAQUÍN RÍOS
MARTÍNEZ
KINO

*METZCALLIARTE
MARTÍNEZ



CONTACTO:
OCIOMOOD@GMAIL.COM

FACEBOOK
@OCIOMOOD