

OCIO MOOD

Nota de prensa

REVISTA DIGITAL

MARZO 2023
BARCELONA, ESPAÑA.

3A EDICIÓN MEAM HALL EN BARCELONA, ESPAÑA.

El 24 de marzo a las 19.30 horas el Museo Europeo de Arte Moderno situado en la calle Barra de Ferro en Barcelona, inaugura la 3ª Edición MEAM Hall en arte figurativo desde diferentes técnicas. El acto fue presentado por José Enrique González persona que lidera la Galería Artelibre. Expondrán 119 obras de 107 artistas figurativos internacionales tantos emergentes como consagrados en formato 20 x 20 cm y entre ellos, la cordobesa AURORA TORRES con una obra que lleva por título "Despertar" grafito en papel a color Canson 120 gr. sobre cartón pluma.



Torres es una artista figurativa que domina la técnica seca desde el grafito hasta el carboncillo y la une a distintos materiales, uno de ellos que destaca en sus últimas obras es el gesso blanc entre otros. Muestra de ello puede observarse en la Exposición Individual "La Sensibilidad de lo Corpóreo" y que puede verse hasta el 5 de abril en el Colegio de la Abogacía de Córdoba y que con anterioridad fue puesta en público en otros puntos de la provincia.

Centrándonos en la obra que nos ocupa y que podemos ver desde el 24 de marzo hasta el 24 de septiembre en el MEAM, la dibujante acentúa el simbolismo tan característico de sus obras.

Justamente ésta, nos recuerda a las típicas manos de Fátima tan conocidas pero con la peculiaridad de que, por esta vez, la mano está abriéndose o, -¿quizás cerrándose?-. Aurora Torres crea obras abiertas a la imaginación e interpretación del receptor de la misma.

Una mano que se abre para despertar, valga la redundancia, al mundo a través de la mirada ocular de un solo ojo. Interpretación paralela aquella que puede hacer cualquiera al pensar que la mano toma acción de cerrar y el ojo, que simboliza "lo que todo lo ve", queda dentro de la mano y la persona despierta a su yo interior para descubrirse. Todo un universo de representaciones y significado se alcanzan de tan humilde obra en formato pequeño.



Aurora Torres exponiendo en la 3a Edición MEAM HALL en Barcelona, España.

La institución muestra al espectador un nuevo concepto de Arte Contemporáneo desde 2011 bajo el patrocinio de la "Fundació de les Arts i els Artistes", una fundación que fue creada en 2005 para la promoción, principalmente de artistas figurativos. MEAM se convertía en el museo pionero, la primera y más directa materialización de una trayectoria de esfuerzos y trabajo defendiendo el arte a través de artistas vivos llegando en poco tiempo a tener influencia en amplios sectores del arte contemporáneo internacional.

El MEAM apuesta por el trabajo de los artistas figurativos y, ante todo, de la difusión de sus obras de tal forma que se hagan accesibles al público en general habilitando un nuevo espacio en el patio de entrada principal del Palau Gomis, sede del MEAM.

Con esta iniciativa expositiva, el museo tendrá como objetivo hacer visible las obras de artistas figurativos a coleccionistas, amantes del arte en general y todas aquellas personas interesadas en el arte original.

Un museo que cuenta con el apoyo de entidades adheridas como Galería Artelibre, Barcelona Academy of Art y Fundació Privada de les Arts i els Artistes y otras colaboradoras tales como Barcelona Ópera Tickets, Barcelona Turisme, Fnac, Club Vanguardia, Smartbox, La Vanguardia, entre otros muchos.

