

# O C I O M O O D

JULIO 2020

REVISTA DIGITAL

**HUMBERTO  
ROBLES**

**DRAMATURGO**



# HUMBERTO ROBLES

## DRAMATURGO

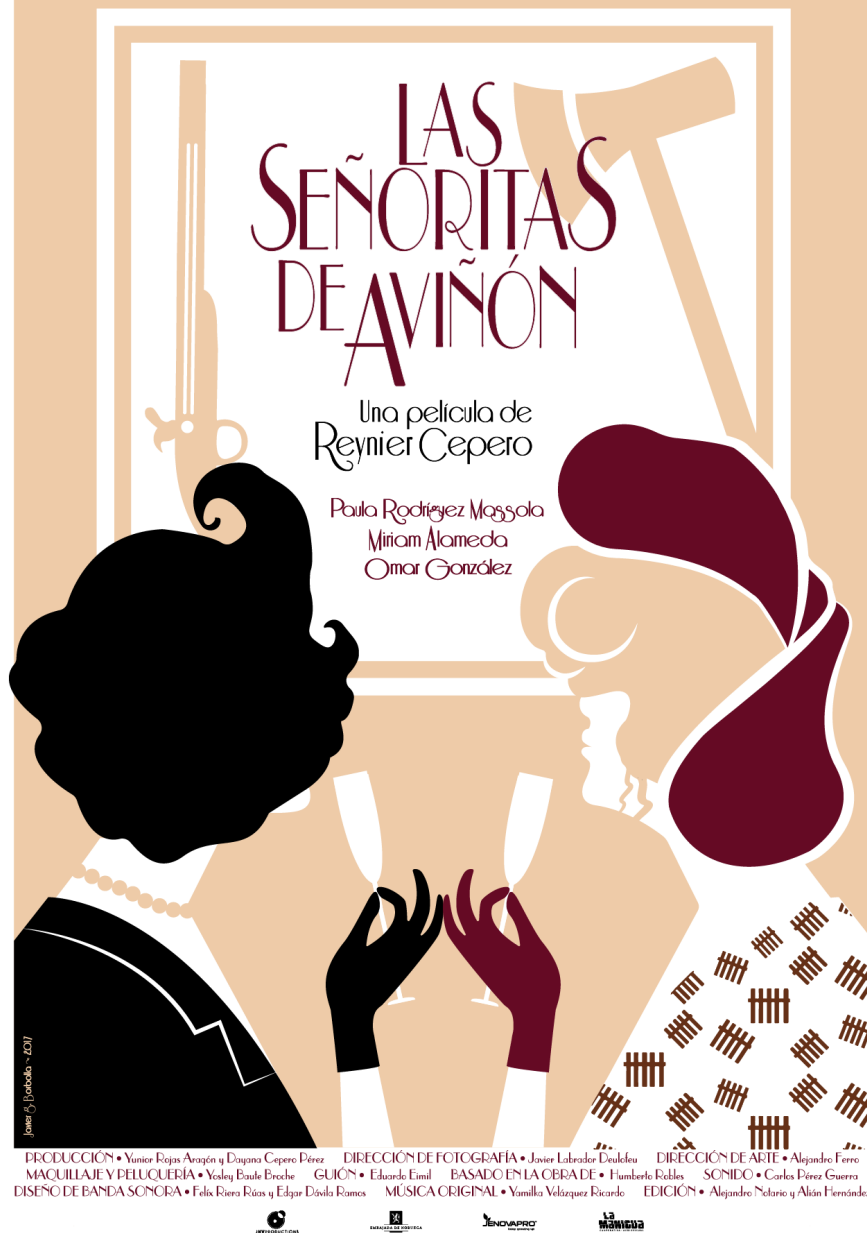
Nació en la Ciudad de México en 1965.

Es dramaturgo y guionista independiente; también ha dirigido sus propias obras de teatro en México, Uruguay, Colombia y España.

Sus obras han sido montadas en 30 países, en cuatro continentes, y algunas han sido traducidas al italiano, inglés, portugués, francés, alemán y polaco.

Nancy González

Edith Massola



PRODUCCIÓN • Yvanier Rojas Avajón y Danyssa Cepero Pérez DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA • Javier Labredor Dávalos DIRECCIÓN DE ARTE • Alejandro Ferrer  
MAQUILLAJE Y PELUCQUERÍA • Yvelyn Euzle Breche GUION • Eduardo Emil BASADO EN LA OBRA DE • Humberto Rellán SONIDO • Carlos Pérez Guerra  
DISEÑO DE BANDA SONORA • Félix Rivera Ríos y Edgar Dávalos Ramos MÚSICA ORIGINAL • Yamilla Velázquez Fierro EDICIÓN • Alejandro Nolasco y Altán Hernández



Ha recibido seis premios como dramaturgo:  
el Primer Lugar del X Premio de la Fundación La Barraca de Venezuela 2008 por “El Arca de Noelia”, y cuatro nacionales: el IV Concurso de Teatro Histórico de México 1998 por “Tomóchic: la voluntad de un pueblo”, premio de la Casa del Teatro y el CITRU 1995 por el sketch “Doña Gallo y sus Zapatistas”, Mejor Iniciación Dramática por la APT 2001 por “Frida Kahlo Viva la Vida”, el Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido” 2014 por “La noche que jamás existió” y el Premio San Ginés del teatro independiente por ser el dramaturgo mexicano más representado en el extranjero.



Entre sus obras destacan “Mujeres de Arena”, “Frida Kahlo Viva la vida”, “La noche que jamás existió”, “El Ornitorrinco”, “El Arca de Noelia”, “Sangre en los Tacones”, “Las señoritas de Avignon”, “Leonardo y la máquina de volar”, “Tomóchic: la voluntad de un pueblo”, “Que no se culpe a nadie de mi muerte”, “Las flores de Atenco”, “Nosotros somos los Culpables” y varias obras de cabaret entre las que destacan “Ni Princesas ni Esclavas” y “Divorciadas”.

Actualmente es el dramaturgo mexicano vivo más representado en el mundo.



Como guionista ha trabajado en telenovelas como “Gente Bien”, “Ramona”; “El Sexo Débil”; “Papá a toda madre” producida por Eduardo Meza, “Por ella soy Eva”, “Que pobres tan ricos”, “Antes muerta que Lichita” y “Vencer el miedo”, producidas por Rosy Ocampo.

Ha escrito guiones para TeleSur, Canal 11, y para los videos de la Campaña Nacional en Defensa de la Madre Tierra y el Territorio.

- Escribe en el semanario Las Nueve Musas y en Somos el Medio.
- Colabora con la agencia Argosls Internacional.
- Paralelamente colabora con varias organizaciones de derechos humanos.



**ROSANNA RUO**  
IN

*Frida Kahlo.*  
**VIVA LA VIDA**

VON **HUMBERTO ROBLES**

REGIE  
**ANDREAS SIMMA** UND **ADRIANA SALLES**

FOTO: JEFF MANGIONE

ZUCKERHUT  
Theaterverlag

pod

La Manigüis  
en:



TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN  
SUS REDES SOCIALES.



**@roblesteatro**



**@roblesteatro**



**@H\_Robles**



# OCIO MOOD

JULIO 2020

EDITOR:

OCIO MOOD

OCIOMOOD@GMAIL.COM

REDACCIÓN:

OCIOMOOD

FOTOGRAFÍAS  
CORTESÍA DE  
HUMBERTO ROBLES



CONTACTO:

OCIOMOOD@GMAIL.COM

**AGRADECIMIENTO  
ESPECIAL A  
HUMBERTO ROBLES**

FACEBOOK @OCIOMOODREVISTA DIGITAL