

OCIO MOOD

JULIO 2023

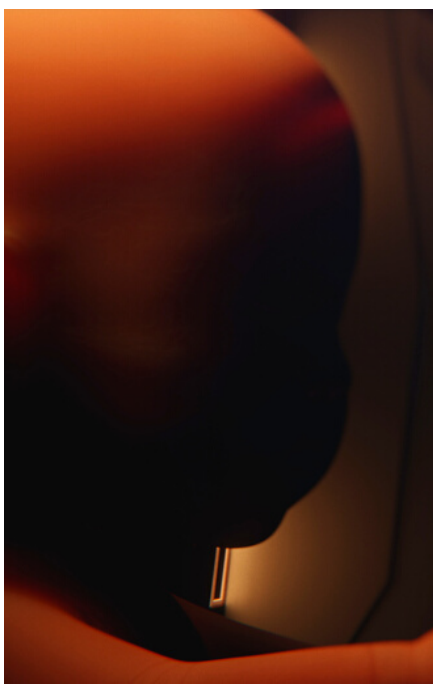
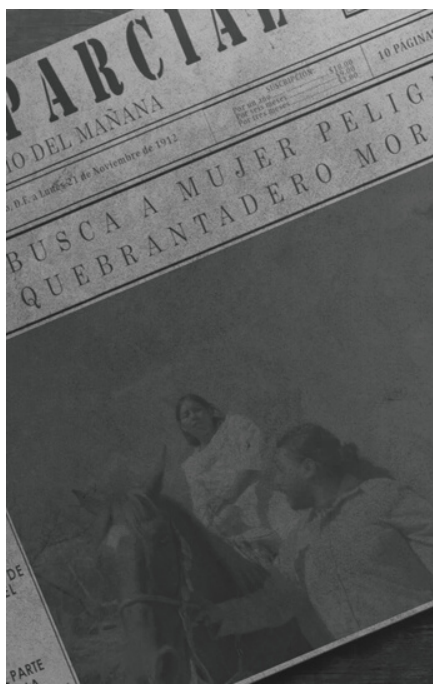
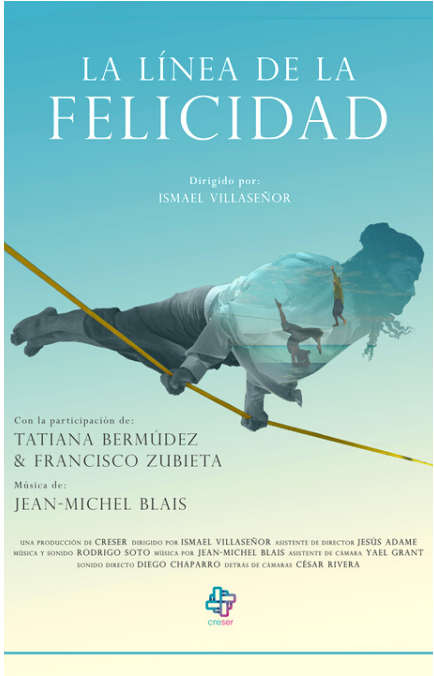
REVISTA DIGITAL



**ISMAEL
VILLASEÑOR**

FILMMAKER

WWW.OCIOMOOD.COM



- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10

- ISMAEL VILLASEÑOR
- "Sigue siendo comida"
- "Nuestra vida verde"
- Creser
- La línea de la Felicidad
- "Tengo un sueño"
- Redes sociales de Ismael Villaseñor
- Indice-Ocio Mood



ISMAEL VILLASEÑOR

Mi nombre es Ismael Villaseñor soy realizador audiovisual, postproductor y artista 3d, nací en 1997 en la Ciudad de México. Mi gusto por las cámaras comenzó desde muy pequeño, mi padre amaba grabarnos todo el tiempo y eso marcó mi vida por completo.

A pesar de haber crecido con cámaras, mi familia no sabía nada sobre cine. Fue hasta que cumplí 18 años cuando comenzó mi camino en el séptimo arte. Estaba estudiando Ingeniería Ambiental en la UAM, y al mismo tiempo, había sido aceptado para estudiar un seminario de cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

En ese año, uno de mis grandes amigos Raymundo Acevedo, quería compartir información valiosa sobre tema ambiental que me apasionaba, no lo pensé dos veces, decidí juntar a un equipo y dirigir un cortometraje llamado “SIGUE SIENDO COMIDA”. Un corto hecho con amigos y sin presupuesto, que logró ser parte de la Selección Oficial del Festival Internacional ECOFILM 2017. El momento en el que ví el cortometraje en una pantalla grande, decidí que iba dedicar toda mi vida a hacer cine.



De Ismael Villaseñor.

Y así fue, unas semanas después un maestro nos dijo “vayan a seguir sus sueños” ¿y qué creen? le hice caso, salí del salón de clases y dejé la Universidad.

Durante un par de años usé toda mi energía en aprender sobre cine, leía muchos libros, me metía a todos los cursos que podía y estudiaba todo lo que veía en internet, aunque no tuviera los recursos económicos para estudiar en una universidad de cine, sí tenía una computadora para aprender lo que quisiera.

Esas ganas de crecer me llevaron a formar parte de una ONG llamada Rotary International, un maestro de vida llamado Hans Burkart me acogió y me dió la oportunidad de realizar producciones para la organización, permitiéndome crecer y desarrollar mi talento.

Así fue cómo más personas empezaron a contratarme cómo realizador audiovisual independiente.



Team NVV:
Regina Renée
Gustavo
Mechu

Still documental "Nuestra vida verde" de Ismael Villaseñor.

En el año 2021 decido fundar una productora llamada "PRODUCCIONES CRESER", con la ayuda de mi madre Lourdes Valencia mis hermanos; Jesús Adame, Rodrigo Soto y Marlene Villaseñor, comenzamos a contar historias de personas que tenían algo valioso que decir, personas que hacen lo que aman y sueñan. Y fue la bendición más grande que he tenido, porque CRESER no sólo hace cine, sino completa un círculo de beneficios, el equipo que realiza las películas crece escuchando las historias de los personajes, los personajes que grabamos reconocen su historia y abren una ventana para compartir sus pensamientos, y los espectadores reciben la información para seguir creciendo.



LA LÍNEA DE LA FELICIDAD

Dirigido por:
ISMAEL VILLASEÑOR



Con la participación de:
TATIANA BERMÚDEZ
& FRANCISCO ZUBIETA

Música de:
JEAN-MICHEL BLAIS

UNA PRODUCCIÓN DE CRESER DIRIGIDO POR ISMAEL VILLASEÑOR ASISTENTE DE DIRECTOR JESÚS ADAME
MÚSICA Y SONIDO RODRIGO SOTO MÚSICA POR JEAN-MICHEL BLAIS ASISTENTE DE CÁMARA YAEL GRANT
SONIDO DIRECTO DIEGO CHAPARRO DETRÁS DE CÁMARAS CÉSAR RIVERA



Creser casa productora de Ismael Villaseñor.

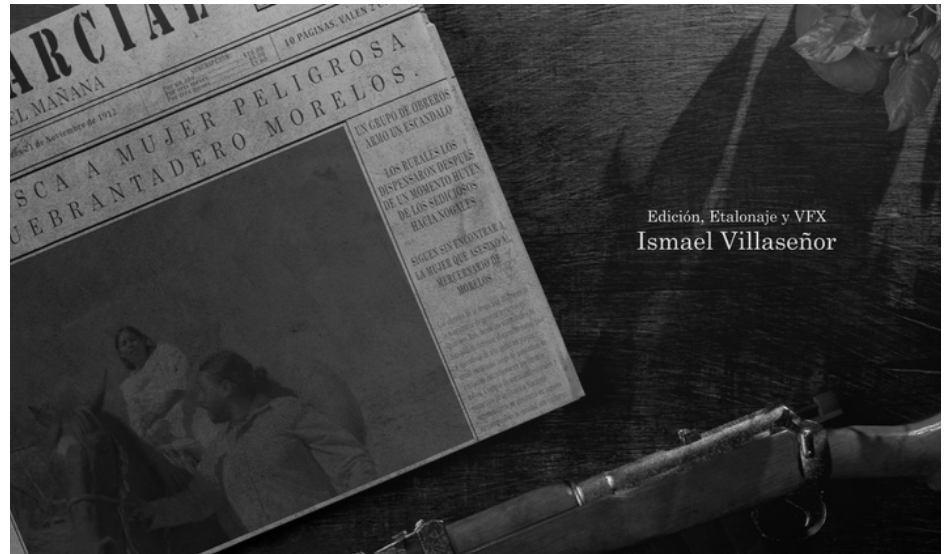
Cortometraje "Línea de la Felicidad" de Ismael Villaseñor.

En el primer año, logramos estar seleccionados en varios festivales, como el Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos, El Festival Cinema Imaginarios y el Festival internacional Esto es Para Esto, con el cortometraje llamado "LYA". Después, una compañía de San Francisco llamada ZION LABS me contrató para ser director creativo y artista 3d de proyectos NFT's exitosos.

Esto me permitió llegar a más personas en mis redes sociales, logrando llamar la atención de un artista urbano llamado JPAPI, con el que colaboré realizando un video musical animado llamado "1000 DOMANDE" para el sello discográfico YTSBS en Italia. En el 2022 dirigí el cortometraje "LA LÍNEA DE LA FELICIDAD" colaborando con el gran compositor y pianista francés Jean-Michel Blais con su canción "ROSES". Este corto fue seleccionado como finalista en el Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos, ha sido exhibido en varios eventos como en Muestra Audiovisual del High Warmis Fest en Colombia, y en la Cineteca Nacional de la CDMX.

En ese mismo año, colaboré en un cortometraje documental para un gran evento de Secretaría de Cultura, la obra audiovisual fue titulada “TENGO UN SUEÑO 2022 DE CULTURA COMUNITARIA, FANDANGO DE PÍXELES”, fue exhibida ante 10,000 personas en el Auditorio Nacional y transmitida en vivo por Canal 22.

En la actualidad sigo trabajando de manera independiente en proyectos personales, proyectos de ONG's y proyectos de compañías que van acorde a mi filosofía de vida. Pero lo que más me gusta de mi trabajo es el amor que encuentro en cada uno de ellos.



Creser casa productora de Ismael Villaseñor.



SÍGUELO EN #INSTAGRAM



ISMAEL VILLASEÑOR
@isma.film



ISMAEL VILLASEÑOR
@isma_film



CRESER INSTAGRAM
@creser_mx



CRESER YOUTUBE
@cresermx



CRESER WEB
www.cresermx.xyz



CRESER CONTACTO
hola@cresermx.xyz

Team NVV:
Regina Renée
Gustavo
Mechu

LA LÍNEA DE LA FELICIDAD

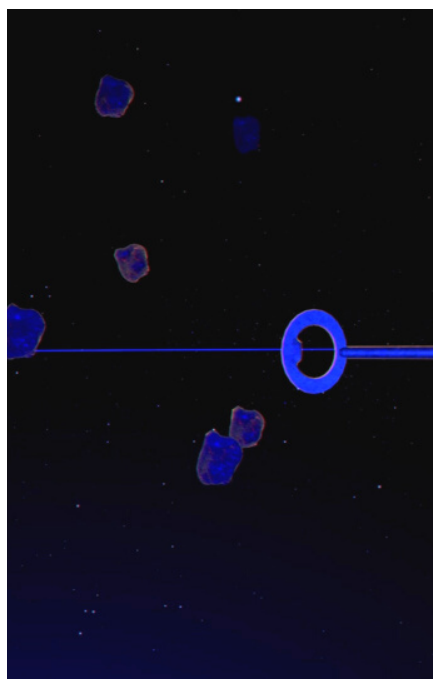
Dirigido por:
ISMAEL VILLASEÑOR



Con la participación de:
TATIANA BERMÚDEZ
& FRANCISCO ZUBIETA

Música de:
JEAN-MICHEL BLAIS

UNA PRODUCCIÓN DE CRESER. DIRIGIDO POR ISMAEL VILLASEÑOR. ASISTENTE DE DIRECTOR JESÚS ADAME
MÚSICA Y SONIDO RODRIGO SOTO. MÚSICA POR JEAN-MICHEL BLAIS. ASISTENTE DE CÁMARA YAEL GRANT
SONIDO DIRECTO DIEGO CHAPARRO. DETRAS DE CÁMARA CÉSAR RIVERA



OCIO MOOD

JULIO 2023

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:
@VIAJEROS_EN_EL_ARTE
@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
@ISMA.FILM

FOTOGRAFÍAS ARCHIVO
PARTICULAR DE
@ISMA.FILM
@CRESER_MX



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM