

OCIO MOOD

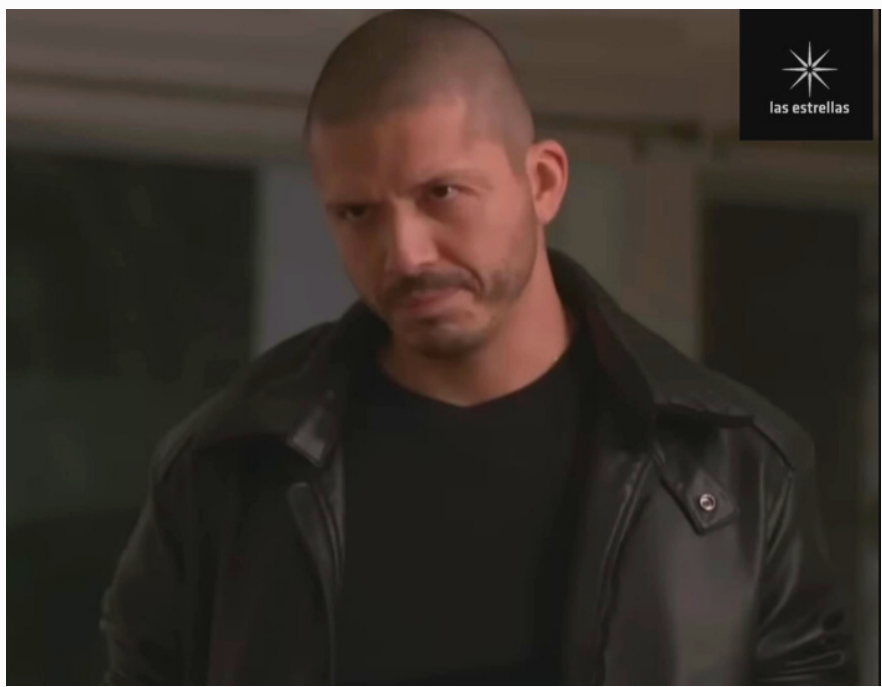
JUNIO 2023

REVISTA DIGITAL

**CRISTIAN
GERARDO
MARTÍNEZ**

ACTOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR

WWW.OCIOMOOD.COM



- 03 Cristian Gerardo Martínez
- 04 Trayectoria artística
- 05 Preguntas y respuestas
- 06 CEARV Centro de Especialización en Actuación Realista Vivencial
- 07 Proyectos
- 08 Redes sociales Cristian Gerardo Martínez.
- 09 Indice-Ocio Mood



CRISTIAN GERARDO MARTÍNEZ

Actualmente con 17 años como actor y 11 años como docente, director y coach de actores.

Actor, director, y productor en cine, teatro y televisión.

Formado por el actor Edgar Vivar y por el maestro Miguel Angel Ferriz, así también con el maestro Héctor Mendoza en perfeccionamiento actoral.

Perfeccionamiento y especialización en el Instituto cinematográfico Lumiere con el maestro Hubert Barrero.

Especializaciones en actuación, dirección y docencia con el maestro Rodrigo Mendoza; Co-fundador del foro Amacalone.

Gestión cultural en la FFyL y en el CLDyT en la UNAM en producción y difusión teatral.

Sesiones magistrales con la actriz y maestra Margarita Sanz.

Tuvo especialidades con el maestro José Caballero, Natalia Beristain y Rocío Belmont.

Dirección de actores con el maestro Enrique Singer y producción con Yoalli Malpica y Marisa de León.

Ha actuado en más de 40 programas de televisión, entre series, telenovelas y algunos largometrajes independientes, en más de 20 cortometrajes, algunos como coach de actores.

Sus últimos proyectos fueron: Narcos-México, Tijuana, José José el Príncipe de la canción. Producciones de Netflix.

Aquí en la Tierra Fox Premium de Gael García Bernal CannSeries, Imperio de mentiras de Televisa.



Ha participado en festivales en México, Cuba y Argentina. Videoclips, comerciales y campañas publicitarias. Como actor está próxima a salir "El Conde" en Sony y Telemundo.

PRONTO



EL CONDE

—AMOR Y HONOR—



1.-¿Consideras que la vida artística es fácil?

Es una carrera de vida, la vida en todas sus facetas no es fácil, nuestro arte escénico, es complejo en dos vertientes, son dos carreras; una es la del artista y la evolución creativa en una constante formación y la segunda, la profesional en la industria donde hay que irse posicionando, hay grandes artistas que no tienen una gran posición y quiénes tienen una gran posición pero no son grandes artistas, depende mucho de la idea del éxito que tenga cada quién y su necesidad para conseguir lo que se desea.

2.-Coméntame sobre CEARV Centro de Especialización en Actuación Realista Vivencial.

Voy para 18 años como actor, 12 de docente y director. Esta idea surgió en 2008 en un proceso de perfeccionamiento actoral con el maestro Héctor Mendoza donde nos explicaba que en un teatro realista seguían existiendo los dos tipos de estilos de actuación la vivencial y la de representación o formal.

En México sigue habiendo mucha confusión al respecto, somos el único centro de formación, especialización y perfeccionamiento actoral en qué en los dos años de nuestro diplomado nos enfocamos exclusivamente al estilo vivencial en convenciones realistas, en teatro, cine y tv, donde aclaramos todos los mitos sobre el sistema Stanislavski y la memoria emocional a partir de su última etapa en la que él le da sus conclusiones a Stella Adler en el (verano de 1934 en París) para América, lo sucedido en "Group theatre" 1931 a 1941, Actor's Studio que inicio en 1947 en la que él maestro Héctor Mendoza viaja en 1957 a NY, con una beca de la fundación Rockefeller en la que a partir de ahí y sus investigaciones fue el precursor del teatro moderno en México y él maestro de maestros.

2 Años

Consciencia, arte y acción.

2 Años

**Tu formación es la mejor inversión para el resto de tu vida*



****Solicita las convocatorias completas del diplomado, de nuestros talleres en línea y presenciales, o abre los enlaces en la descripción de esta publicación.***



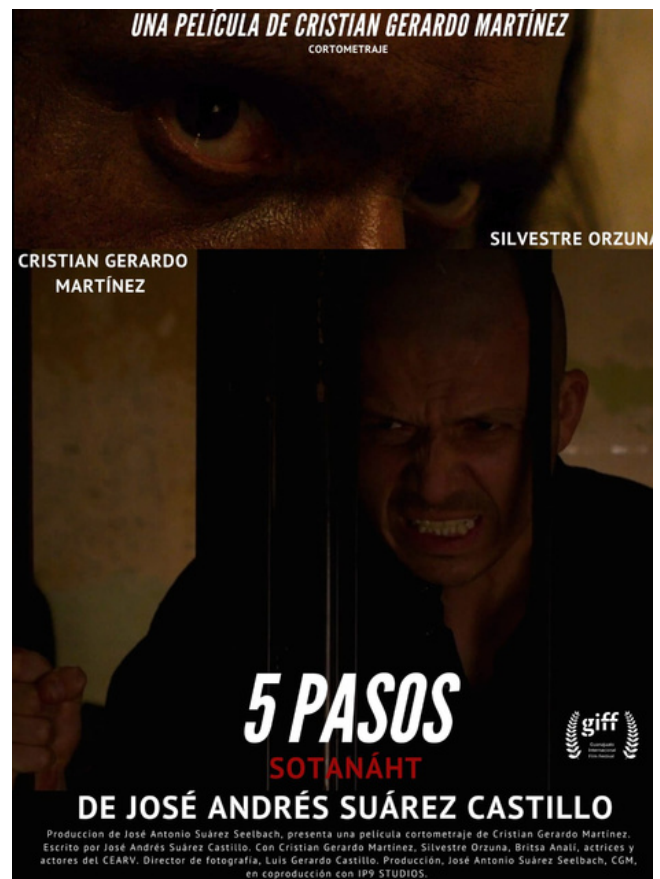
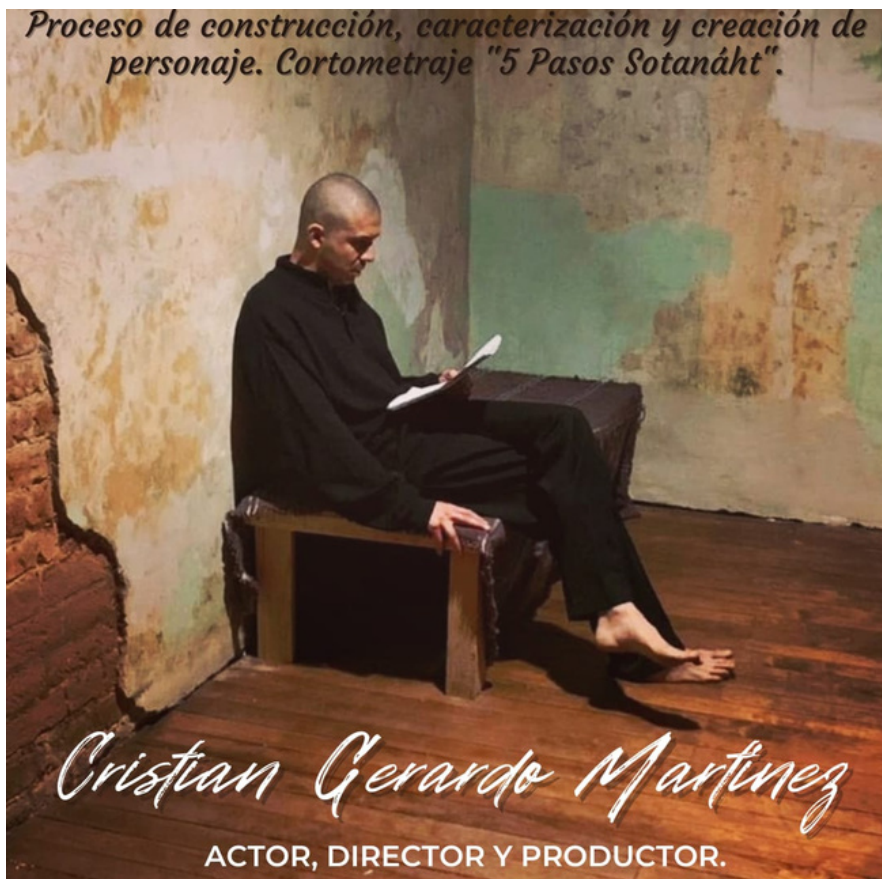
CEARV CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN EN ACTUACIÓN REALISTA VIVENCIAL.

Rescatamos las partículas de oro de los grandes maestros, junto con las nuestras para las nuevas generaciones en un poderoso y contundente proceso transformador para el resto de sus vidas y carreras, tienen muchos beneficios durante y al término del diplomado, contamos con una beca permanente del 55% de descuento solo para quién realmente entrega su vida a la actuación, nuestras actrices y actores trabajan profesionalmente, nuestros resultados nos avalan, estamos justo en inscripciones abiertas para nuestro próximo ciclo en agosto 2023.

3.- Cuéntame sobre tus proyectos futuros.

Amo mi carrera, nací artísticamente en el teatro en el que sigo y me seguiré desarrollando para toda mi vida, de ahí me surgió la necesidad de saber más y saber hacer de todo, no he dejado de prepararme en estos ya casi 18 años en actuación, dirección, producción en teatro, cine y tv, dirección de casting, fotografía y ahora ya hasta edición.





Tengo en puerta muchos proyectos que me están proponiendo debido al amor a mi carrera, mi entrega, conocimiento, preparación, disciplina, rigor y compromiso; por eso les digo siempre que sean humildes, honestos, buenos compañeros, leales y nunca dejar de aprender, nunca crean que ya saben, todo cambia, hay que estar a la vanguardia para que siempre tengamos trabajo, nunca dudar de lo que uno es y proyectarlo, hagan todo lo que puedan, no tengan miedo de ser y decir lo que son, pero realmente séanlo, tampoco anden de mentirosos como diría mi maestro Miguel Ángel Ferríz Q.E.P.D.

Me dio cáncer estuve medio año en el proceso, internado con catéter y quimioterapias, en su momento compartí mi experiencia en las redes sociales después que ya había salido, al día de hoy solo voy a mis estudios de vigilancia, ya no tengo nada gracias por supuesto al Instituto Nacional de Cancerología pero también a la física cuántica y al poder de la mente, que los doctores estaban sorprendidos después que a la mitad del tratamiento ya no tenía nada, después de tener invadido abdomen y pulmones con metástasis.



No sabemos cuánto tiempo estaremos, agradezco todas las bendiciones que tengo en mi vida, mi familia y mi trabajo, las ganas de vivir siempre de manera positiva nos llevan a qué nos vaya siempre bien. Estoy considerando abrir una casa de casting, y seguir produciendo, mis próximos proyectos como productor y director son una serie y un largometraje.

Como actor, está por salir “El Conde” de Sony y Telemundo, para fin de año grabo una serie para Amazon Prime de 1985 con flashbacks de 1960 donde apareceré en una actuación especial, estoy esperando confirmación para una telenovela en Televisa. Terminé un cortometraje “5 Pasos” que está ingresando a festivales de cine, nacionales e internacionales, como productor, director y protagonista en coproducción con los estudios IP9 donde invité a participar a mi comunidad de CEARV desde iniciados hasta profesionales.

Estamos esperando respuesta de temporada en la Sala Novo del teatro La Capilla para julio y agosto 2023, un homenaje al maestro Héctor Mendoza Q.E.P.D. por su 91 aniversario de su natalicio donde haremos la ceremonia de graduación de nuestra primer gran generación CEARV presentándoles oficialmente al mundo profesional, en este homenaje voy como productor, director y actor, revisen la cartelera y visiten mis páginas, las y los espero con mucho gusto en el teatro y en todos los proyectos, gracias por leer y nunca olviden que todo está en la mente, nosotros creamos nuestra realidad.



CEARV CENTRO DE ESPECIALIZACIÓN EN ACTUACIÓN REALISTA VIVENCIAL.



CONTACTO



#INSTAGRAM
@_cristianger



FACEBOOK
CRISTIAN GERARDO MARTÍNEZ



#INSTAGRAM
@cearvcdmx



FACEBOOK
CEARV Centro de
Especialización en
Actuación Realista
Vivencial

OCIO MOOD

JUNIO 2023

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:
@VIAJEROS_EN_EL_ARTE

CORRECCIÓN DE ESTILO
@AJULIETTEAT



FOTOGRAFÍA:
ARCHIVO PARTICULAR DE
CRISTIAN GERARDO MARTINEZ
ORZUNA PRODUCCIONES



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM