

# OCIO MOOD

ABRIL 2023

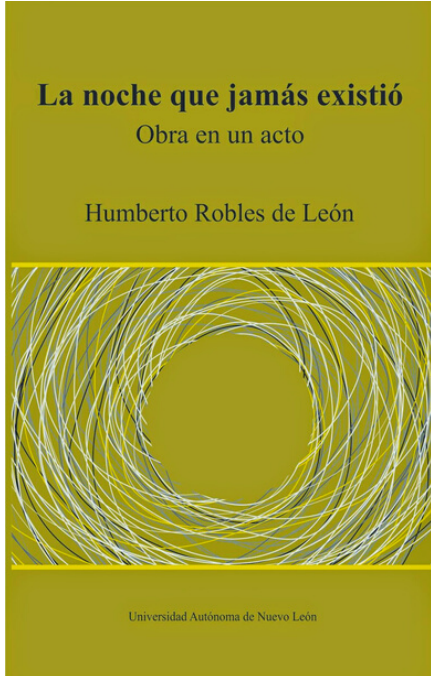
REVISTA DIGITAL

## SANT JORDI 2023 DÍA DEL LIBRO



**EDICIÓN ESPECIAL**

[WWW.OCIOMOOD.COM](http://WWW.OCIOMOOD.COM)



03 Francisco Arroyo Ceballos

06 Humberto Robles de León



08 Elordi García

11 kristina Galarraga



14 Graciela Echagüe



# FRANCISCO ARROYO CEBALLOS

Francisco Arroyo Ceballos es pintor, músico, poeta, escritor, crítico de arte, escultor, nacido en Córdoba (España).

La internacionalidad de su trayectoria avalada por más de 150 muestras, obras en más de 30 museos e instituciones de 11 naciones y una larga lista de galardones, premios y homenajes en diversos países como México, Brasil, Argentina, Portugal, California, Japón, España dan clara valía y constancia de su trabajo.

Pero su trayectoria y reconocimientos van más allá del Arte.

El artista cordobés cuenta con una extensa trayectoria avalada por más de una treintena de libros y libretos de arte y poesía editados.



Ha coordinado, escrito o participado en más de 50 libros, muchos de ellos de arte entre la que se destacan:

Su libro “Críticas de Arte” cuyo prólogo viene firmado por Fernando Alvira Banzo (Presidente de la Asoc. Española de Críticos de Arte AECA) y su último libro “81 Poemas Desmedidos” Columnista y crítico de arte de libros, revistas y webs culturales de México, España, Chile, USA, Japón, Argentina....

Durante el año 2022 publica los libros “Arte Español” y “Guía de Arte 2022”.

Arte Español el primer libro presentado en el Metaverso.



FRANCISCO ARROYO CEBALLOS



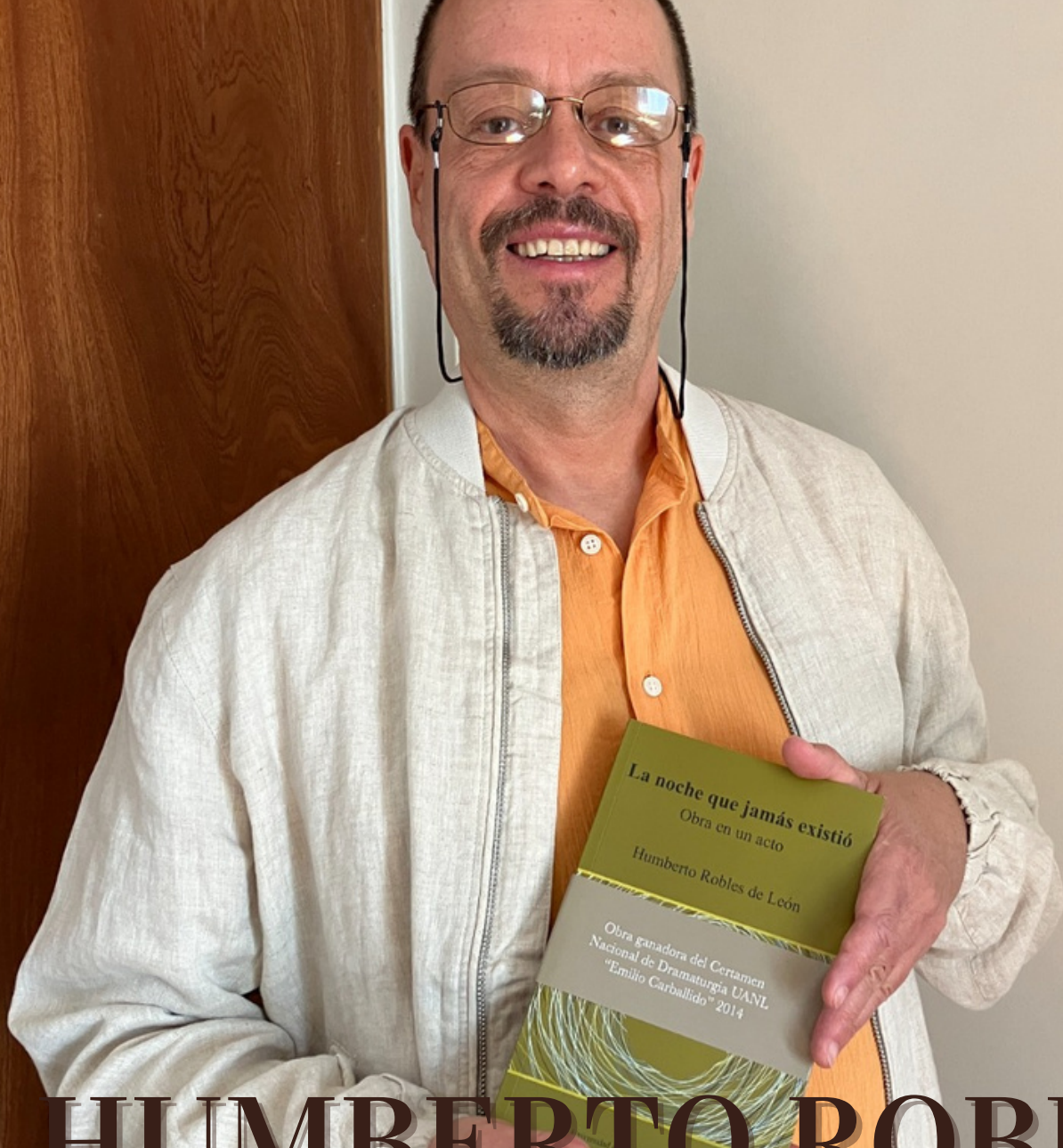
Guía de Arte-2022 De Francisco Arroyo Ceballos.

Guía de Arte 2022, editado por La Quinta Rosa Editorial, es una fácil y asequible herramienta que acerca de manera más efectiva al creador con el posible galerista, coleccionista, institución, museo, etc.

Para ello se presenta un resumen de trayectoria en la que se sintetiza una labor desarrollada, una web o redes sociales en las que ver obra de dicho autor/a y unos contactos personales que nos los acerquen más fácilmente.

Su prólogo principal está firmado por José Gabriel Astudillo (Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE).

Francisco Ceballos Arroyo es líder del Grupo Artístico Colectivo 0, y presidente de la Asociación cREA, que cuenta con más de 900 asociados dedicados a la cultura, como pintores, escultores, escritores o actores.



# HUMBERTO ROBLES DE LEÓN

Actualmente es el dramaturgo mexicano vivo más representado en el mundo: 32 países (en cuatro continentes); él y sus obras han recibido múltiples premios nacionales e internacionales. Entre sus obras destacan "Mujeres de Arena", "Frida Kahlo Viva la Vida", "El Ornitorrinco", "Sangre en los Tacones", "Ni princesas ni esclavas", "Margaritas con sabor a pólvora", "Leonardo y la máquina de volar", entre muchas más. También es guionista de televisión y colabora con varias organizaciones de derechos humanos.

"LA NOCHE QUE JAMÁS EXISTIÓ", De Humberto Robles.

Sinopsis: Una noche, en los aposentos de la reina Elizabeth I, y por medio de sonetos y fragmentos de la obra de Shakespeare, el Bardo de Avon intenta cumplir la inesperada petición que le hace la monarca: que le explique lo que es el amor en todas sus formas y variantes.

# La noche que jamás existió

Obra en un acto

Humberto Robles de León

Premio Nacional  
de Dramaturgia  
"Emilio Carballido"  
2014

Obra montada en  
Estados Unidos,  
Brasil, Italia y  
México.

Formó parte del  
"Shakespeare Live,  
México"

La noche que jamás existió. Obra en un acto. De Humberto Robles de León.



# ELORDI GARCÍA

El cáncer, en sus múltiples formas, sigue rodeado de tabúes que la periodista Elordi García cree necesario derribar para que como sociedad normalicemos su presencia. Tras haber superado una leucemia linfoblástica aguda ha narrado su historia en un libro solidario titulado *Imparable hasta la médula*. Un diario de vida que nace el mismo día en el que a la autora le diagnostican la enfermedad y que la obliga a aparcarse su carrera como presentadora de televisión.



Capaz de llevarnos de la risa al llanto y viceversa, sin apenas percatarse, el lector se verá atrapado en la montaña rusa de emociones que la protagonista experimenta en este viaje, en el que no solo desnuda su alma a base de reflexiones personales, sino en el que incluye también un relato más objetivo y casi científico. Esa dicotomía, tan real, permite dos aproximaciones a la obra que, sin duda, la enriquece.



Elordi García Insausti es licenciada en Ciencias de la Información y cuenta con un Máster en Televisión realizado en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha trabajado como periodista y presentadora en diferentes medios audiovisuales durante más de una década y ha dejado constancia de su entrega y pasión en Castilla-La Mancha Media, TeleMadrid y ETB entre otras cadenas.

Su vena periodística la ha llevado a contar su experiencia en esta primera obra a la que preceden dos microrrelatos publicados en las antologías Luz de Luna (2020) y Ellas (2021). Pero además de escribir su historia como superviviente de una leucemia de alto riesgo, Elordi se dedica a dar conferencias en institutos, universidades, escuelas de formación profesional y empresas como Pfizer sobre su experiencia y la importancia de donar médula ósea.



IG: @imparablehastalamedula

FB: Elordi García

Twitter: @elordigarcia

LinkedIn: Elordi Garcia Insausti

A la venta en Amazon, o en librerías.



# KRISTINA GALARRAGA

Me llamo Kristina Galarraga , tengo cincuenta y cinco años y vivo en un pueblo vasco de Gipuzkoa llamado Beasain. Mi profesión es maestra de educación preescolar, aunque siempre he trabajado como educadora en escuelas infantiles.

Me apasiona leer, viajar a través de las letras y escribir, siempre me ha encantado hacerlo, crear historias a través de las palabras hace que me sienta viva.

Comencé a escribir tras el fallecimiento de mi hijo, escribí su biografía: “UNA VIDA CONTIGO” en el año 2018; después en 2019 escribí el segundo libro: “RETALES DE VIDA”, compuesto por pequeños poemas y relatos acompañados de fotografías. En 2020 escribí mi primera novela: “ELEONORA, LA HIJA DEL BOSQUE “ y su segunda parte en 2021: “IZADI, UN CANTO A LA VIDA” así como mi tercera novela “LA MIRADA DE MIKEL” disponible en papel y adaptada para todos los invidentes en la biblioteca sonora de la ONCE.



## PAULA, LA AVIADORA DE LAS ESTRELLAS

Ediciones Rubrik

Paula es una niña de un pequeño municipio vasco llamado Mendilur. Vive junto a su madre Inés en un estado de precariedad y pobreza absolutas tras ser abandonadas por su padre.

Desde muy pequeña sueña con volar, conocer la sensación de libertad que proporciona tener alas para surcar el cielo, las nubes y las estrellas. Al cumplir trece años, su madre le regala un libro, la historia de la aviadora estadounidense Amelia Earhart, que la acompañará a lo largo del trayecto de su vida.



# GRACIELA ECHAGÜE

Reseñas de mis libros

Mi escuela, mi empresa: Guía para crear tu escuela de danza, arte o música de gestión privada (Spanish Edition).

Iniciar una Escuela de Arte puede ser un proceso largo y complicado. Sin embargo, con la preparación adecuada, puede ser una experiencia satisfactoria para cualquiera con la pasión y el deseo de compartir sus conocimientos artísticos. Lo primero que debes hacer es determinar el objetivo de tu escuela de arte. ¿Quieres enseñar habilidades artísticas básicas, desarrollar habilidades avanzadas, o ambas? ¿Qué tipo de artistas quieres atraer? Necesitarás establecer un currículum, tendrás que buscar un lugar adecuado para la escuela de arte, necesitarás publicitar tu escuela de arte, etc. Abrir una escuela de arte no es algo que se pueda hacer de la noche a la mañana.

Embajadora Cultural de UMMA Canadá (Unión Mundial de Mujeres Americanas), Embajadora de la Paz y delegada de PAX Paz Arte y Cultura, Embajadora de UPF - federación para la Paz Universal y Realizar la Paz (Argentina). Cónsul de la casa de la Cultura de Tarija (Bolivia).

Directora de Comunicaciones de las Cancillerías de Colombia. Premiada Internacionalmente en 4 continentes.

No solo hablamos de la pedagogía o los contenidos de nuestras clases, sino de la estructura administrativa de nuestra escuela, el marketing, las relaciones con los padres y alumnos, de cómo diferenciarnos de las otras escuelas, el crear una marca única y muchas otras cosas que definirán el éxito de nuestro emprendimiento. Mi escuela mi empresa te guiará en todo el proceso de creación de tu escuela para llegar al mayor de los éxitos.



# MI ESCUELA MI EMPRESA

*Guía para crear mi escuela de arte,  
danza o música de gestión privada*

**GRACIELA ECHAGUE**



MI ESCUELA, MI EMPRESA de Graciela Echagüe.

Escritora. Autora de los Libros Iniciación a la danza y Mi escuela, mi empresa (Guía para la creación de una escuela de arte de gestión privada) y escritora invitada de la Antología madre Gaia y de Frankfurt territorio literario (Editorial Sial-Pigmaleón).

Conferencista (Universidad UQAM – Universidad Laval, de Quebec, Canadá y UCU Universidad De Concepción del Uruguay, Argentina. St. Patrick College de Canadá).

Presidente de la AAIEPDA (Asociación Argentina de Instituciones Educativas Privadas de Danza y Arte. Auspiciado por la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones, Argentina) y de INDAI (International Network of dance and Arts Intitutions. Canadá).

Directora General del Conservatorio Isadora Duncan – CID UNESCO

Disponible en formato e-book y tapa blanda.

Amazon.com

Enlace directo: <https://a.co/d/8Nbrm82>

Nacionalidad: Argentina – Canadiense

Idiomas hablados y escritos: castellano y francés.

Fundadora, productora y conductora de GDanse Producciones, Grupo de medios GDanse (GDanse Tv – Hello! Arte Radio, Revista Hello! Arte Magazine Digital y del Podcast Hello! Arte).

Además produce audiovisuales para Canadá y USA. Productora y conductora de programas de TV y radio.

Cronista del programa de tv Mujeres de Poder (Miami – USA) y de Chékalo tv (Ecuador).

Columnista de la Revista Praxis y Punto de Encuentro de Colombia y Enlace Ciudadano Noticias, periódico de México.

**GRACIELA ECHAGUE**

# INICIACION A LA DANZA

**ENSEÑAR JUGANDO**



TEORIA - EJERCICIOS  
COREOGRAFÍAS

Iniciación a la danza: Enseñar jugando  
Iniciación a la danza es un libro que tiene como objetivo ayudar a los profesores e instructores a iniciar a los niños en sus prácticas de danzas, enfocado en los 3 a 5 años de edad. Es un apoyo pedagógico, con contenidos y definiciones en su primera parte, y un anexo con ejercicios prácticos aplicables en las clases y coreografías sencillas.

Además, ofrece consejos y sugerencias basados en la experiencia de la autora.

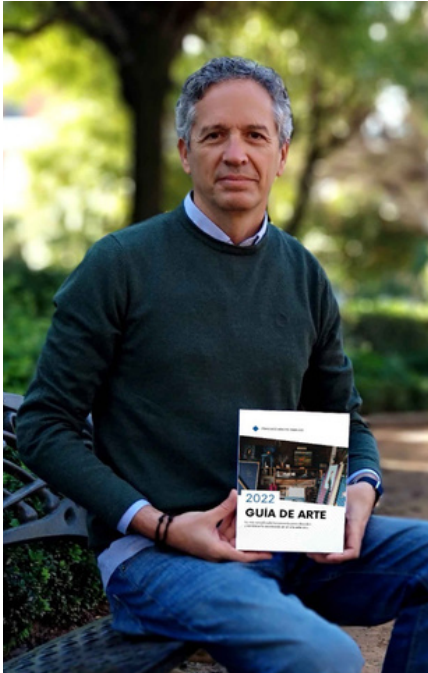
Disponible en formato e-book y tapa blanda.

Amazon.com

Enlace directo:

<https://a.co/d/8Nbrm82>

Iniciación a la Danza-Enseñar jugando de Graciela Echagüe.



## CONTACTO

FRANCISCO ARROYO CEBALLOS

IG: @francisarroyoceballos

FB: Francis Arroyo Ceballos

LinkedIn: Francisco Arroyo Ceballos

HUMBERTO ROBLES DE LEÓN

IG: @roblesteatro

FB: Humberto Robles-Dramaturgo

Twitter: @h\_robles

LinkedIn: Humberto Robles

ELORDI GARCÍA

IG: @imparablehastalamedula

FB: Elordi García

Twitter: @elordigarcia

LinkedIn: Elordi Garcia Insausti



GRACIELA ECHAGUE

## INICIACION A LA DANZA

ENSEÑAR JUGANDO

TEORIA - EJERCICIOS  
COREOGRAFÍAS

KRISTINA GALARRAGA

FB KRISTINA GALARRAGA

GRACIELA ECHAGÜE

WWW.GRACIELAECHAGUE.COM

@gracielaechaguell

@gracieladanza

@helloartetv





# OCIO MOOD

ABRIL 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@VIAJEROS\_EN\_EL\_ARTE

@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

ALEJANDRA PEREZ ALVA

FOTOGRAFÍAS ARCHIVO DE:

FRANCISCO ARROYOS CEBALLOS

HUMBERTO ROBLES

ELORDI GARCÍA

KRISTINA GALARRAGA

GRACIELA ECHAGÜE

TIENES ALGÚN DESTINO, HOSTAL-HOTEL  
Y TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DE UNA EDICIÓN DE  
EXPLORA CON OCIO MOOD.



EXPLORA  
CON OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

EXPLORA  
CON OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

EXPLORA  
CON OCIO MOOD

EXPLORA con Ocio Mood

www.ociomood.com/explora/

OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL  
ARTE Y TALENTO  
COMO SENTIDO DE VIDA

VIAJEROS EN EL ARTE  
Y ESTA ES SU HISTORIA

MÉXICO

OCIO MOOD  
REVISTA DIGITAL

VIAJEROS EN EL ARTE  
Y ESTA ES SU HISTORIA

ESPAÑA

WWW.OCIOMOOD.COM  
WWW.VIAJEROSENELARTE.COM



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM