

OCIO MOOD

ABRIL 2023

REVISTA DIGITAL



EUTERPE INSTRUMENTAL



03

ACERCA DE EUTERPE

04

PROPÓSITO

05

ORÍGEN

06

LA FRASE

08

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

09

Redes sociales

10

CONTACTO OCIO MOOD



EUTERPE

INSTRUMENTAL

EUTERPE-WORLD MUSIC

Actualmente conformado por los guitarristas Álvaro Nájera Ramos, Javier Hiram Acosta Arredondo y Luis Felipe “Timmy” García González, en mayo de 2016, la Federación Americana de Músicos (Nueva York, E.U.) distinguió el estilo artístico de EUTERPE como culturalmente único; su andamiaje incluye elementos del período barroco y clásico, con técnicas y ritmos de guitarra flamenca y de ejecución clásica, aplicados a música occidental. Artesanía musical que llamaron “Kairos”.

También resultaron ganadores de la convocatoria Red de Teatros de la Secretaría de Cultura 2022, con las producciones “Españolerías” y “El nuevo día”; y en marzo de 2019, las producciones “¡Viva el flamenco!” y “Fantasía Española” ganaron la convocatoria Red de Teatros de la Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua y llevaron su particular forma de arte a la televisión nacional mexicana.

“Nuestra tesis es que toda música tonal puede traducirse en nuestro idioma musical”- afirman.



En 2016 el ensamble fue seleccionado como concertista del “Festival Internacional Chihuahua 2016”, con su producción “Viva el Flamenco”. Toda la música es compuesta, escrita, o arreglada por sus integrantes.

En la frontera norte de México, EUTERPE toma la batuta en la promoción y preservación de la cultura Mexicano-Española a través de conciertos y conferencias, y prioriza la libre expresión por la creatividad artística.

“Con los más altos estándares de calidad interpretativa, nos enorgullecemos en estar fundados en la originalidad, liderazgo, integridad, y constante actualización y desarrollo de los integrantes del ensamble como individuos, músicos, y miembros de la comunidad”-dijeron.

Comenzó en 1996 como dueto de los guitarristas estudiantes del renombrado profesor, compositor y guitarrista Mexicano, Manolo Parra (entre ellos Álvaro Nájera), primero con el nombre de “Sombras gitanas”, debutando en televisión local con música y arreglos de Manolo.

En 1997 el ensamble cambió el nombre a EUTERPE por encontrar en el nombre de la musa una excusa para ejemplificar el amplio acervo de géneros que el ensamble ejecuta.

Álvaro Nájera agregó: “...tiene que producirse música como ésta, creemos que al ser una comunidad binacional, la música que creamos es una excelente forma de cohesión social y fomenta los lazos entre las culturas”.



En 1999 EUTERPE se volvió el faro de la fusión musical en el cual no sólo el repertorio cambió, sino también sus integrantes. Con la piedra angular de la escuela del juarense Manolo Parra, el flamenco se convirtió en el pivote conceptual con una fusión de técnicas y formas flamencas y barrocas que culminó en lo que en ensamble denominó: “Kairos”, que la “American Federation of Musicians” de Nueva York, E.U. avaló como culturalmente única en mayo de 2016.

El ensamble ha sido parte de numerosos eventos públicos y privados, desde su primera aparición en televisión nacional en el Teletón TV Azteca y Televisa en el año 2000 hasta el Festival Internacional Chihuahua 2016.

LA FRASE

“

LA MÚSICA TE LLEVA
A ESE MUNDO MÁGICO
ES DONDE ERES LIBRE
DE SER Y SENTIR.

”

1.-¿Consideras que la vida artística es fácil?

“...no recuerdo algún artista, de cualquier género del arte, que haya expresado que es fácil”. -Dice Álvaro Nájera.

Creo que es intrínsecamente difícil por el reto que implica desarrollar las habilidades necesarias, físicas, psicológicas y del alma, para poder expresar con puntualidad lo que se desea, sin dejar de mencionar las limitaciones humanas como la salud que pueda llegar a tener en cierto momento el artista. Encontrarse el tiempo, la inspiración, la motivación y la disciplina de hacerlo cada día es en sí ya bastante difícil, pero a la vez es la resistencia que pone a prueba el tesón de cada artista y nos confronta con la necesidad de preguntarnos qué tanto deseamos hacer lo que hacemos y hasta dónde queremos llegar. La ganancia secundaria de eso es que refina el carácter y refuerza la voluntad, como ha pasado con la mayoría de las personas que han pasado por EUTERPE.

Si el propósito de lo que se hace es el dinero, o lujos, o atención, o comodidades, creo que tarde o temprano encontrará que ha mal dedicado su esfuerzo un artista en vanidad, ego y superficialidad, privándose del tesoro del refinamiento y autoconocimiento que viene del trabajo, esfuerzo, disciplina y dedicación; puede llegar o no, pero indefectiblemente no puede obviarse el trabajo, la inversión, el riesgo, y el sacrificio que tarde o temprano rinde fruto.



A lo anterior se suma la dificultad externa al artista que en muchas ocasiones no solo proviene de la competencia, lo cual es algo muy sano, sino de las mismas autoridades de gobierno ajenas al esfuerzo artístico y cultural que a través de reformas de leyes, o reglamentos o impuestos, dificultan la promoción del arte, o impiden que se lleven a cabo mayores eventos culturales y artísticos en espacios adecuados y, relegan al artista a cantinas, bares, o Iglesias, en las que el talento del artista está sobre calificado para esos foros, sin contar el pago indigno a que se condiciona su actividad.



2 - Platíqueme de sus proyectos futuros.

Trabajamos en la unificación de artistas para la consolidación del reconocimiento profesional mediante la diversificación en la producción de eventos y servicios, que proporcione un ambiente laboral digno, sano, y de competencia, particularmente para los guitarristas de nuestro país sin pasar por alto las expectativas del público o las necesidades del empresario. Esperamos verlo funcionando para 2025. El esfuerzo es enorme. Tenemos el nombre del proyecto, pero las consideraciones legales nos impiden anunciarlo en este momento.

Seguimos puliendo y refinando nuestro “Kairos” que hemos aplicado a otras músicas con la participación de otros artistas en piezas instrumentales que esperamos escuchen pronto, para lo cual les pedimos seguirnos en nuestras redes. Con estas piezas pretendemos brindar nuevos conciertos, pero esta vez queremos dejar descansar un poco los concursos y convocatorias para enfocarnos en trabajos completamente nuestros.

Tenemos colaboraciones con un par de artistas que acudieron a nosotros para escribirles arreglos de su música con nuestro estilo que posteriormente grabaremos con ellos; particularmente son cantantes de quienes aprendemos mucho y estamos felices de colaborar. Como son producciones ajenas a EUTERPE no podríamos decirles el tiempo en que se lanzarán en las plataformas.



3.- Algún consejo a los jóvenes talentos que quieran dedicarse a la música.

El camino más arduo, difícil y hermoso del artista, es conocerse a sí mismo...conocerse hasta desarrollar su propio sonido o lenguaje artístico. Recurrimos a la música de otros para aprender su técnica, su lenguaje, su inteligencia, pero no dejen de ser Uds. Conózcanse a Uds. mismos, acéptense y no esperen que el público disfrute lo que hacen si a Ustedes no les gusta primero. Ya hay muchos imitadores, no se necesitan más.

La música ya tuvo un Bach, un Ponce, un Barrios, etc., pero jamás ha tenido a uno de Ustedes. Sean orgullosos, sean dignos, desarrollen el prestigio y tengan dignidad en lo que hacen pues, en un trabajo y como trabajo “es trabajo”, así que no esperen que todo lo relacionado con lo que hagan vaya a gustarles o las personas con quienes lo hagan; así que trabajen, esfuércense, pónganse a prueba, estudien, sean honestos. Recuerden por favor siempre, siempre, siempre, por qué hacen lo que hacen y para quién o quienes lo hacen.



REDES SOCIALES-EUTERPE



#INSTAGRAM
@euterpeflamencoinstrumental



FACEBOOK
EUTERPEworldmusic



YOUTUBE
EUTERPE Flamenco



OCIO MOOD

ABRIL 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@VIAJEROS_EN_EL_ARTE

@AJULIETTEAT

FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO PARTICULAR DE
EUTERPE

TIENES ALGÚN DESTINO, HOSTAL-HOTEL
Y TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DE UNA EDICIÓN DE
EXPLORA CON OCIO MOOD.

EXPLORA
CON OCIO MOOD

EXPLORA
CON OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

EXPLORA
CON OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL

f EXPLORA con Ocio Mood

www.ociomood.com/explora/

OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL
ARTE Y TALENTO
COMO SENTIDO DE VIDA

MÉXICO

OCIO MOOD
REVISTA DIGITAL

VIAJEROS EN EL ARTE
Y ESTA ES SU HISTORIA

ESPAÑA

WWW.OCIOMOOD.COM

WWW.VIAJEROSNELARTE.COM



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM