

OCIO MOOD

Nota de prensa

REVISTA DIGITAL

NOVIEMBRE 2022.
SIRACUSA, SICILY. ITALIA.

DE DOS ALMAS HERMOSAS - SHOW CONCIERTO

El domingo 20 de noviembre en el Piccolo Teatro di Loris & Lucilla, el dúo romántico ofreció a los espectadores un maravilloso espectáculo de concierto titulado "di due bell'anime". El repertorio decimonónico, magistralmente interpretado por el maestro Valerio Massaro y la mezzosoprano Giada Scarpato, encantó al público de la sala: dos bises solicitados a gritos por los espectadores. Catapultados a la era de la innovación y la tecnología, los dos protagonistas del siglo XIX cuentan historias y encantos de su tiempo.





La mezzosoprano Giada Scarpato y la guitarra histórica Valerio Massaro.

La calidez de la sala y la fragancia del té con limón enmarcaron la lectura de las noticias de la época. La escenografía, los sonidos y las historias despertaron emociones raras y atemporales, sonrisas y emoción en la audiencia. Por una noche, el Piccolo Teatro di Loris & Lucilla se transformó en una sala de estar de época y recibió a los invitados con música, té caliente y galletas.

La mezzosoprano Giada Scarpato y la guitarra histórica Valerio Massaro interpretaron un repertorio refinado y sugerente que presenta varios aspectos del siglo XIX, desde la enseñanza hasta el virtuosismo. El público, con entrada gratuita, pudo escuchar los sonidos antiguos de las guitarras originales del siglo XIX de la colección Valerio Massaro. Las melodías conmovedoras y románticas de la canción tiñeron el teatro de belleza y emoción.

En el escenario, además, una exposición de guitarras originales del siglo XIX extraídas de la colección particular de Valerio Massaro. Entre los instrumentos presentados, la guitarra lira de 1810 fue la protagonista, un instrumento fascinante y extremadamente raro. Una producción de L&L que, en su rica programación, ha obtenido índices de audiencia y elogios más allá de las expectativas.

El evento del Dúo Romántico captó la atención por su teatralidad y profesionalismo artístico. El ambiente fue mágico y apasionante, el éxito obtenido es un buen augurio para futuras representaciones de este concierto con música basada en textos de Metastasio, arias de Bellini y piezas para guitarra sola de Niccolò Paganini.

