

OCIO MOOD

FEBRERO 2023

REVISTA DIGITAL



**PAOLA
ANAYA**

**DISEÑADORA
DE VESTUARIO**

WWW.OCIOMOOD.COM



El comienzo....

Mi comienzo en el mundo del diseño empezó desde la convivencia tan cercana con mi abuela Luz Alicia Domínguez Méndez, quien es modista y diseñadora, ella me enseñó a utilizar la máquina de coser a los ocho años, también me enseñó tejido con gancho y a coser con aguja de máquina, cabe mencionar que casi todas las mujeres de mi familia saben coser. Mi abuela aprendió a coser aproximadamente a los 10 años de edad, hizo su vestido de novia a los 20 años con calidad de maestra.



La costura y el diseño fue mi pasatiempo desde entonces, tomé el taller de corte y confección en la secundaria y mi gran debut como diseñadora fue a los diecinueve, una ocasión en la que no tenía vestido para ir a una boda.... No lo sabía pero esa decisión de crear mi propio vestido definiría el rumbo de mi vida el vestido quedó bastante bien para ser el primero y, a pesar de las suplicas de mi madre de que no me lo pusiera, decidí ser mi primer modelo.

El ser miembro de una iglesia cristiana ortodoxa de más de seis mil miembros, me brindó el acceso desde muy joven a presupuestos profesionales para experimentar mi vocación en obras de teatro, musicales, eventos masivos y otra infinidad de actividades en las que se me permitió crear vestuario y escenografía a mi antojo. Agradezco por siempre su generosidad.

Después del mundo de los escenarios evangélicos, llegó a mi vida un amor, que será mi amor por siempre. El teatro. A los 22 empecé a buscar compañías de teatro, cinco años después había recorrido casi todas las plataformas artísticas que ciudad Juárez me podía brindar. Así que, tomé mis maletas y me fui.

La ciudad de México fue generosa conmigo. Los primeros meses fueron algo duros pero la vida artística en la CdMx sucede casi como magia. Un día puedes levantarte y algo increíble puede pasar, un gran proyecto, una excepción en el sistema, un evento o suceso inexplicable, un contacto que te llegó del cielo. Y mañana todos tus sueños se han vuelto realidad.





He realizado innumerables trabajos particulares, para compañías de teatro he realizado el vestuario para Spring awakening, El grinch, Frozen, Scooby doo, encantados.

Para el festival del Siglo de Oro en Cd. Juárez, Chihuahua realice el vestuario de la amistad castigada dirigida por el maestro Carlos Padilla.

Para el festival de teatro de Cd Juárez, Chihuahua el vestuario de Jane dirigida por la maestra Jissel Arroyo.

Qué plantón el musical producida por Efraín Gonzales y otra vez el mismo musical dirigido por Raúl Irabién.

Colaboré como vestuarista para videos musicales como Carnívora de los Amantes de Lola y recientemente uno con Sandra Echeverría.

Para publicidad diseñé y fabrique 5 personajes muppets para la empresa Jarritos y asistí a Lymari Millot para una campaña de día de muertos para la misma empresa, también para supermercados Smart, boca rosa, casinos y producciones de cine independiente.

Doce años de trabajo intenso, que han quedado registrados en fotografías y en la satisfacción personal que me produce mi trabajo. Solo me queda dar las gracias a cada una de las personas que me han hecho parte de su historia al permitirme brindarles mis servicios como vestuarista.



¿Qué te define?

Me define creo, un estilo extraño, que reconozco solo cuando ya he terminado, le entrego a cada pieza parte de mi alma. A veces siento una extraña maternidad hacia mis creaciones.

Soy entre muchas cosas, como diría mi sobrina: una cosedora y estoy orgullosa de serlo. La gente tiene una extraña idea de lo que significa ser costurera, lo asocian con el pasado, con un estrato social tal vez. Cuando decidí coser mucha gente me trataba de convencer de que no lo hiciera o que mejor estudiara diseño. Entiendo sus buenas intenciones, pero el trabajo manual tiene su propia magia , su magia quinestésica.



¿Qué te sorprende de lo que la gente y diversas producciones obtiene como diseñadora de vestuario?

Mi último trabajo en Ciudad de México, fue muy afortunado, tuve la gran fortuna de trabajar con Mariana Chavira en Lemon Films y aprendí mucho de ella y de su mundo del vestuario de cine. Hace mucho que no sentía tanta administración y respeto por alguien.

Me llena de dicha ser parte de un proyecto, tengo en mi corazón grabados cada uno de ellos y aprendo de todo y de todos. No queda más que agradecer a la vida por tanto! Gracias vida y gracias clientes por invitarme a ser parte de sus aventuras.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



@paoanaya231



Up art and design

OCIO MOOD

FEBRERO 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@VIAJEROS_EN_EL_ARTE

FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO DE

@PAOLANAYA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM