

OCIO MOOD

FEBRERO 2023

REVISTA DIGITAL

**ILSE
AGUILAR
ARGÜELLES**

**ACTRIZ DE CINE,
TEATRO Y
TELEVISIÓN**

WWW.OCIOMOOD.COM



Ilse Aguilar Argüelles. Actriz, maestra y directora en arte dramático. Originaria del estado de Puebla, Puebla, México.

Empezó sus estudios de actuación en la Escuela “M&M Studio” de la primera actriz Patricia Reyes Spindola (Desde los 14 años hasta los 21 años) más adelante tuvo la oportunidad de estudiar en la escuela de Londres: The London Drama Academy. Además realizó talleres con Teresina Bueno, Rossy Argüelles, Luis Maya, Paloma Mozo, Veronica Maldonado, entre otros.



Teatro Manhattan Payin. Ciudad de México



Festival del Teatro con el Maestro Pepe Solé.

Ha laborado en Teatro con las obras: “El Yeitotol” de Verónica Maldonado; “Don Juan Tenorio” de José Zorrilla en el Festival Internacional de Teatro Héctor Azar (2011) bajo la dirección del maestro Pepe Solé, “Trainspotting” adaptación y dirección de Armando Luna, “El Gordo” de Oscar Liera, “El laboratorio del Doctor Rost” en el Museo Universum, UNAM; “Entre pasos y entremeses” de Lorenzo Canchola; “Corona de amor y muerte” de Alejandro Casona; “La Heroica República del Sillón Rojo” bajo la dirección de Paloma Mozo con Rizoma, entre otros.



Rodaje INNA



Mediometraje INNA



Cortometraje SIN SALIDA. UDLAP

Televisión: “La mal querida” del Güero Castro, “Falsos falsificados” de Blim, “Nada personal” de Tv Azteca y “Así es mi Tierra” de Univisión en Miami.

Cine: “Inna” de Producciones Guajiro, 48 Hours Film Project México (2015) con el cortometraje “La última de mis pinturas” (Ganador en la categoría “el mejor personaje impuesto), Cortometrajes “Berlín” de Fernando Coello, “Los Mundiales de México” de Alex Pérez, “La última pizza” de Mariano Acosta, “Tenemos que decir adiós” de Michelle Aguilar, “Reflejo” de Giovanna Montiel; Largometrajes “Desolada” de Denis Montes, “La confesión del Caníbal” de Sergio Rüed y “Rats” de Carlos Trujano.



Univisión.

¿Qué te define?

En un principio pensé que toda mi vida sería sólo actriz pero he ido descubriendo en mi camino que disfruto la pedagogía a través del teatro. También siento una enorme pasión por la dirección en teatro y me sigo formando como tal.

Actualmente realizo adaptaciones en montajes teatrales, sin embargo, también me estoy preparando en dramaturgia.

Con el tiempo he ido encontrando mi voz y mi visión que involucran al colectivo a través del cine y el teatro. El fomento a los valores, la educación y la cultura son factores muy importantes no sólo a nivel creativo también en mi vida personal.





Actuación Infantil 2021-2022, Universidad Anglohispano Mexicana y The House Picture Studio.

-¿De dónde te llega la inspiración?

Del compartir. Del dar una semilla que sea más fácil para las nuevas generaciones. Del crear no solo por mi propio beneficio si no también para la sociedad. Me inspiran las personas, me inspiran los sueños y las nuevas propuestas. Me inspira lo que podemos cocrear en conjunto por amor a nosotros mismos y al colectivo.

TALLER DE ACTUACIÓN
 CON **ILSE AGUILAR ARGÜELLES**
 ACTRIZ, DOCENTE, ESCRITORA Y DIRECTORA EN ARTE DRAMÁTICO

Empezó sus estudios de actuación en la Escuela "M&M Studio" de la primera actriz Patricia Reyes Spindola (2004-2011); más adelante tuvo la oportunidad de estudiar en la escuela de Londres: *The London Drama Academy* (2011-2013). Actriz y Licenciada titulada en Lenguas Modernas Aplicadas. Recientemente labora en la *Universidad Anglo Hispano Mexicana* como maestra de artes escénicas, en la ciudad de Puebla.

Si te gusta la actuación y tienes entre 6 a 14 años, no te pierdas el taller que se impartirá de forma gratuita el día **16 de Noviembre** en el **Centro Nacional de las Artes (CENART)** en el **Aula Magna José Vasconcelos** a las **18:30 Hrs.**

¡**NO TIENE COSTO!** Sólo tienes que registrar al niño o niña que vaya a tomar el taller en:
<https://www.churumbelafest.com/pre-registro-2022>

¡**APARTA SU LUGAR YA!** ***CUPO LIMITADO**

CHURUMBELAFEST.COM
 SÍGUENOS EN FESTIVALCHURUMBELA CHURUMBELAFEST

¿Qué te sorprende de lo que la gente obtiene en tus talleres?

Los saltos de creer en ellos mismos, el que exista un antes y después fructífero, el cultivar la confianza y los espacios seguros. Me han llegado alumn@s que no hablan, con miedos y es increíble ver y comprobar en el escenario y en sus casas la transformación de ser ellos mismos, con valores y confianza. Pienso que el artista se empieza en casa. Un buen ser humano es un buen artista.



La Heroica República
del
Sillón Rojo

30 NOVIEMBRE 2018 20:30 HRS TEATRO PRINCIPAL DE PUEBLA

WWW.REPUBLICADELSILLONROJO.COM

ADMISIÓN \$150 - BOLETOS EN REDES SOCIALES Y EN TAQUILLA EL DÍA DEL EVENTO

Heroica República del Sillón Rojo.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



@ilseagar



Ilse Aguilar Argüelles

OCIO MOOD

FEBRERO 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@AJULIETTEAT

WWW.AURORATORRES.ES



FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO DE

@ILSEAGAR



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM