

OCIO MOOD

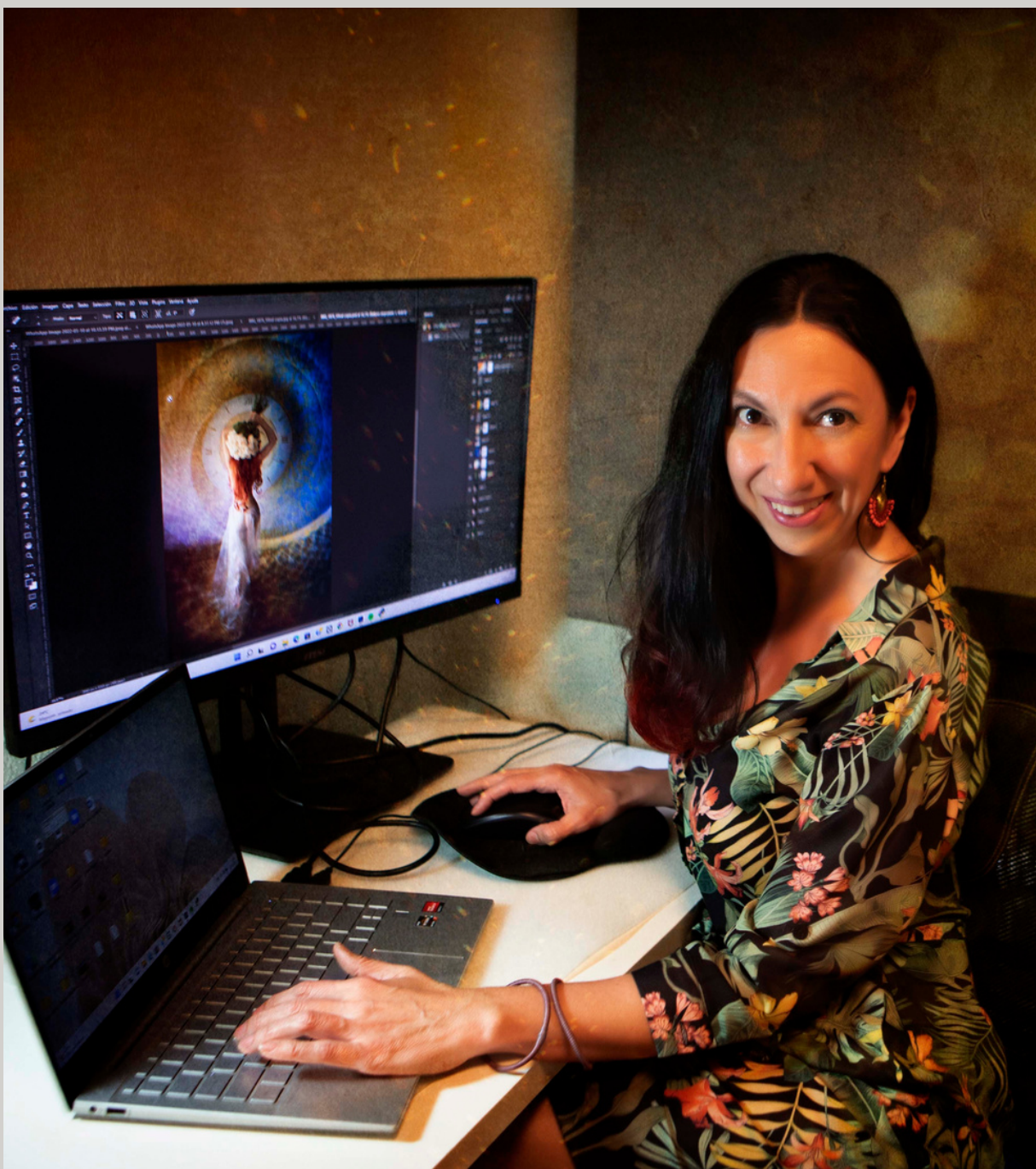
ENERO 2023

REVISTA DIGITAL



CRISSIAL

ARTISTA
CONSCIENTE Y
FOTÓGRAFA



Artista consciente, socióloga y profesora de fotografía y creatividad, Crissial trabaja desde hace años la macrofotografía y el desnudo artístico a través del autorretrato libre y sin prejuicios, invitando al espectador a sentir, desde su propia perspectiva y sin máscaras sociales o culturales, de un estilo muy personal que evoca a la par la atemporalidad de lo clásico mediante el uso de acabado analógico y lo texturizado que darán a su trabajo, un toque de pictorialismo destacando la emoción que transmiten los detalles, la expresión corporal y los recursos fotográficos y artísticos.



Deseos incontenidos. Crissial.

La autora, persigue mostrar la grandeza que todos tenemos en el interior englobando sentimientos y emociones así como, descubriendo nuevas maneras de mirar y captar la poesía de la luz y las sombras disfrutando y aprendiendo en el presente continuo; dando acceso al observador para participar en una forma distinta de conectar con su esencia y expresar libremente quién es.

Como bien nos comenta ella, “es un continuo proceso de evolución y desarrollo de nuevas técnicas y experimentación mezclando, en última instancia, la fotografía texturizada e intervenida tanto desde la edición como en desde la impresa con pintura acrílica o diversos materias para conseguir así resultados únicos y creativos”.



Red little hood. Crissial.

Crissial ha participado en múltiples exposiciones y ferias de arte a nivel nacional e internacional tanto colectivas e individuales. Aunque ha recibido varios premios y reconocimientos internacionales, según en la propia voz de la autora, su mayor logro ha sido ser capaz de transmitir emociones que despierten la conciencia.



Un paso adelante. Crissial.

1- ¿Cómo se forma el estilo de un (a) fotógrafo(a)?

Todo fotógrafo aspira a tener un estilo fotográfico que le diferencie de los demás, crear imágenes que cuando alguien las vea sepa quién es el autor porque contengan ese “algo” especial que transmite esa persona.

Para ello es imprescindible conocerse a sí mismo, saber qué es lo que amas y despertar tu pasión, conectar con tu esencia y esos rasgos que te hacen único ya que cada fotógrafo tiene una mirada singular que plasmar en sus fotografías.

Es importante saber qué tipo de fotografía nos atrae más (paisaje, retratos, infantil, bodas, fine art, moda, documental...) y reflexionar sobre el “por qué”. El arte, la fotografía, conecta con las emociones.

Una manera de encontrar nuestro estilo es fijarse en aquellas imágenes que nos llaman la atención e ir dándonos cuenta del “el qué”, en qué te fijas, el “cómo” está hecho (técnica, composición, iluminación) y qué emociones hay.

Preguntarnos sobre nuestra intención, el “para qué” y “para quién” es decir, con qué público conectaría.

El estilo propio se logra con el tiempo. Es útil estudiar el trabajo de grandes fotógrafos o artistas aunque lo más importante es encontrar quién realmente eres, qué te gusta y cómo expresarte con coherencia y continuidad a través de los recursos fotográficos.



Vestirse de luz. Crissial.

2- ¿Qué proyectos tienes en éste inicio de año?

En Febrero participo junto a la fotógrafa Leila Amat, en la feria de arte internacional contemporáneo Hybrid Art Fair, en Madrid. Una feria diferente con una gran interacción entre artista y público que puede adquirir la obra sabiendo de primera mano cómo y qué ha llevado a su creación. Un lugar para intercambiar ideas y reflexiones de donde salen proyectos muy interesantes. Se inaugura además el día de mi cumpleaños, va a ser especial.

Diferentes eventos para potenciar la divulgación del libro de artista que he desarrollado con la artista, Amparo Ruiz de Ayllón, de la mano de galería Libros Arte, 10 obras de cada una inspiradas en poemas de poetisas del siglo XIX, “Esencia de mujer” que fue presentado al público por primera vez en la pasada feria de arte internacional “Estampa 2022” en Madrid.

Seguiré experimentando con nuevas técnicas mezclando la fotografía texturizada e intervenida tanto en edición como una vez impresa con pintura acrílica o diferentes materiales para resultados únicos y creativos que iré presentando en exposiciones y online.



Soy de agua. Crissial.

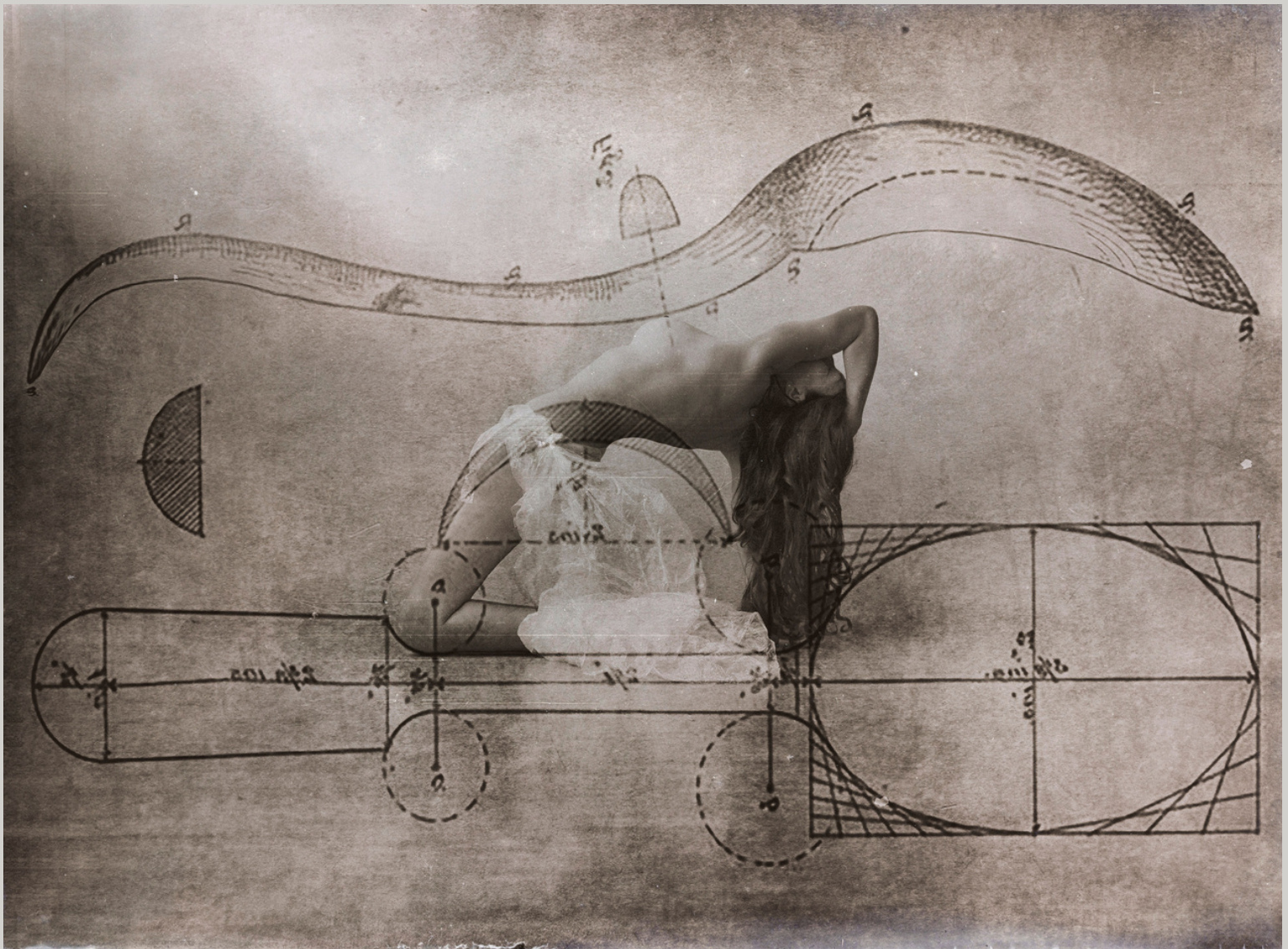
3- ¿Qué consejo darías a los jóvenes que quieren ser fotógrafos?

La Fotografía es un lenguaje capaz de transmitir mensajes y de crear realidades. El arte tiene un gran poder de transformación social debido a su uso del lenguaje simbólico.

Les diría que desarrollen una actitud creativa práctica, que no se obsesionen con la técnica, que detecten y trasciendan aquello que limita la creatividad, y cultiven aquello que la potencia.

Que traten de evolucionar como persona y artista con coraje, compromiso, constancia y confianza.

En definitiva, conectarse con uno mismo para saber qué mensaje transmitir, vivir el presente en gratitud para poder apreciar e inspirarse de todo lo que nos rodea, soltar expectativas, no compararse, experimentar mucho y sobre todo disfrutar como un niño.



La Cuchara. Crissial.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



@crissial



www.crissial.com

OCIO MOOD

ENERO 2023

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@AJULIETTEAT

WWW.AURORATORRES.ES



FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO DE

@CRISSIAL



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM