

O C I O M O O D

DICIEMBRE 2022

REVISTA DIGITAL

**PATRICIA
DELIONARDIS**

**FOTÓGRAFA
PROFESIONAL**



Puentes Ottawa. Patricia Delionardis. Blanco y negro.

Empiezo mi carrera fotográfica en 2002.

He participado en diversas exposiciones individuales y colectivas.

Expuse en museos, galerías de arte, ferias y concursos; en mi país Argentina y en diferentes países: Brasil, Uruguay, Estados Unidos, Francia, Suiza, Reino Unido, Egipto y Rusia.

Fui distinguida por mi Obra y como artista, obteniendo el Beneplácito y Reconocimiento e Interés Legislativo por parte de la Legislatura de la Provincia de Córdoba en varias oportunidades. También de Interés Cultural Municipal de la Ciudad de Córdoba y la Ciudad de Río Cuarto; además de Interés Cultural de la Nación Argentina. Obtuve el 2do Premio en la Exposición de El Cairo Egipto 2016, Medalla Mención especial en Prestige Art Book Suiza 2017, en el 2018 Consulado General de Argentina en Nueva York la Obra fue declarada de Interés por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina. Fui seleccionada para Latin American 2019 Art Gallery, New York EEUU. Obtuve certificado de excelencia en Artavita EEUU.

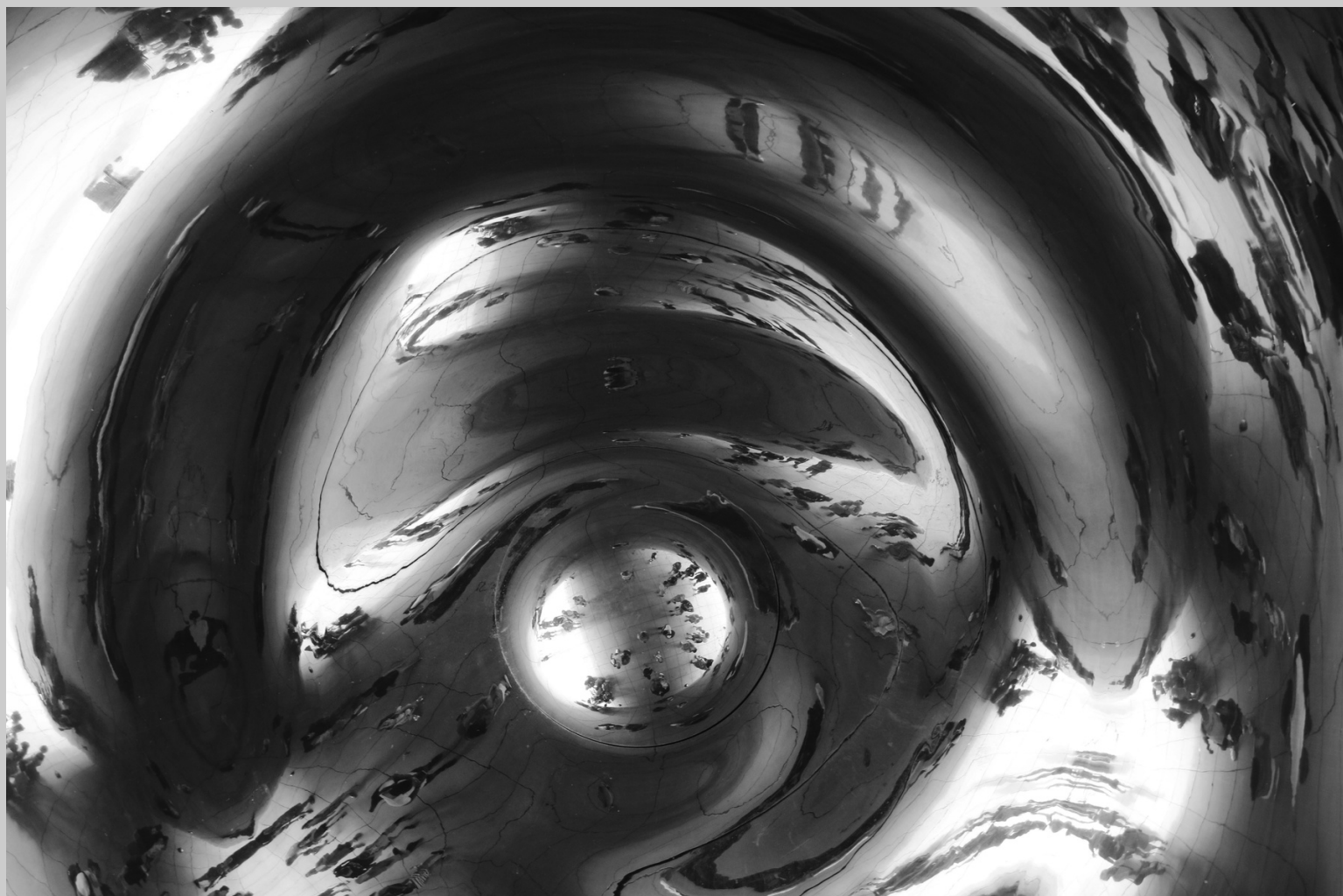


Entre lazos. Patricia Delionardis. Blanco y negro.

Patrocinada en varias oportunidades por diferentes organismos públicos y privados:

CALIR de Córdoba, Red de Mujeres de Córdoba, Itaú Cultural, Asociación de Magistrados y Funcionarios Provincia de Córdoba, Agencia Córdoba Cultura, Legislatura Provincia de Córdoba, Fundación Banco de Córdoba, Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Católica de Córdoba, Universidad Blas Pascal, Secretaría de Cultura de la Nación, Hospital Privado, Apac, ARP, Nuevo Banco Suquía, La Voz, Coamtra SA Argentina, Argentina Culture & Desing Embassy of Argentina London Gran Bretaña; Embajada de la República Árabe de Egipto en Uruguay, Embajada de la República Argentina en Egipto conjuntamente con diferentes embajadas representadas por los artistas latinoamericanos en Egipto; Embajada de Argentina en Francia; Consulado General de Argentina en Nueva York EEUU, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, entre otros de nivel Nacional e Internacional.

Realicé trabajos fotográficos para diferentes empresas e instituciones (Coamtra S.A, La Voz, CALIR, Palacio Legislativo de la Provincia de Córdoba, Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Córdoba).



Reflejos. Patricia Delionardis. Blanco y negro.

1- ¿Cómo se forma el estilo de un fotógrafo(a)?

Si bien se puede hablar de estilos en la fotografía, cada uno realiza una construcción a lo largo del tiempo, a través de ensayos, errores. La práctica con los años hace la experiencia. Estamos en constante formación y evolución.



En paralelo. Patricia Delionardis. Blanco y negro.

2- ¿Qué tipo de fotografía es la que más te apasiona? y por qué

La fotografía, además de presentarla como una disciplina artística, tiene un gran valor para documentar nuestra historia, donde estamos insertos.

Intento transmitir una particular visión, con un formalismo clásico, entre paisajes y líneas arquitectónicas. Plasmando un instante especial, un momento de la realidad con una intención artística, invitando al espectador a involucrarse emocionalmente con la obra.

3- ¿Qué consejo darías a los jóvenes que quieren ser fotógrafos?

Sugerirle que se prepare, aprendiendo, estudiando, buscar aquello que lo haga sentir pleno, alimentando su capacidad creativa. Uno siempre está en constante aprendizaje.



Líneas BN. Patricia Delionardis. Blanco y negro.



Cruces BN. Patricia Delionardis. Blanco y negro.

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



@patricia_28delionardis

OCIO MOOD

DICIEMBRE 2022

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@OCIOMOOD

FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO DE

@PATRICIA_28DELIONARDIS



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM