

OICIO MOOD

DICIEMBRE 2022

REVISTA DIGITAL



**DANY
DSTANCE**

**MÚSICO Y
CANTANTE**



Mi nombre es Federico Daniel (Dany) Chilian Herrera, tengo 23 y yo soy Dstance. Comencé a hacer música desde los 11 años cantándoles a mi familia y a mis amigos cercanos. Rápidamente se corrió la voz de que me gustaba cantar y desde muy pequeño me empecé a presentar en festivales de mi ciudad para niños tocando la guitarra y cantando. Luego, también en eventos de mi ciudad y en programas de radio y televisión interpretando mis canciones. Participé como conductor en la televisión y la radio de mi ciudad, y estuve como extra en algunas telenovelas, todo esto siendo muy impulsado por mis padres.

En el 2015 participé en un programa de talentos, donde no logré pasar a la siguiente ronda, lo cual me desanimó y quise dejar la música y el arte de lado. No fue hasta que en un viaje a Brasil que hice en el 2017, la pasión por la música y el arte volvió a mi vida, ahí mismo creé el proyecto de **DSTANCE** junto a mi mejor amigo. Viajamos a muchos lugares de Brasil y cantábamos nuestras canciones presentando apenas el proyecto haciendo música en inglés. Cuando regresamos a México empezamos a trabajar en subir nuestras canciones pero no duró mucho y el proyecto se separó.





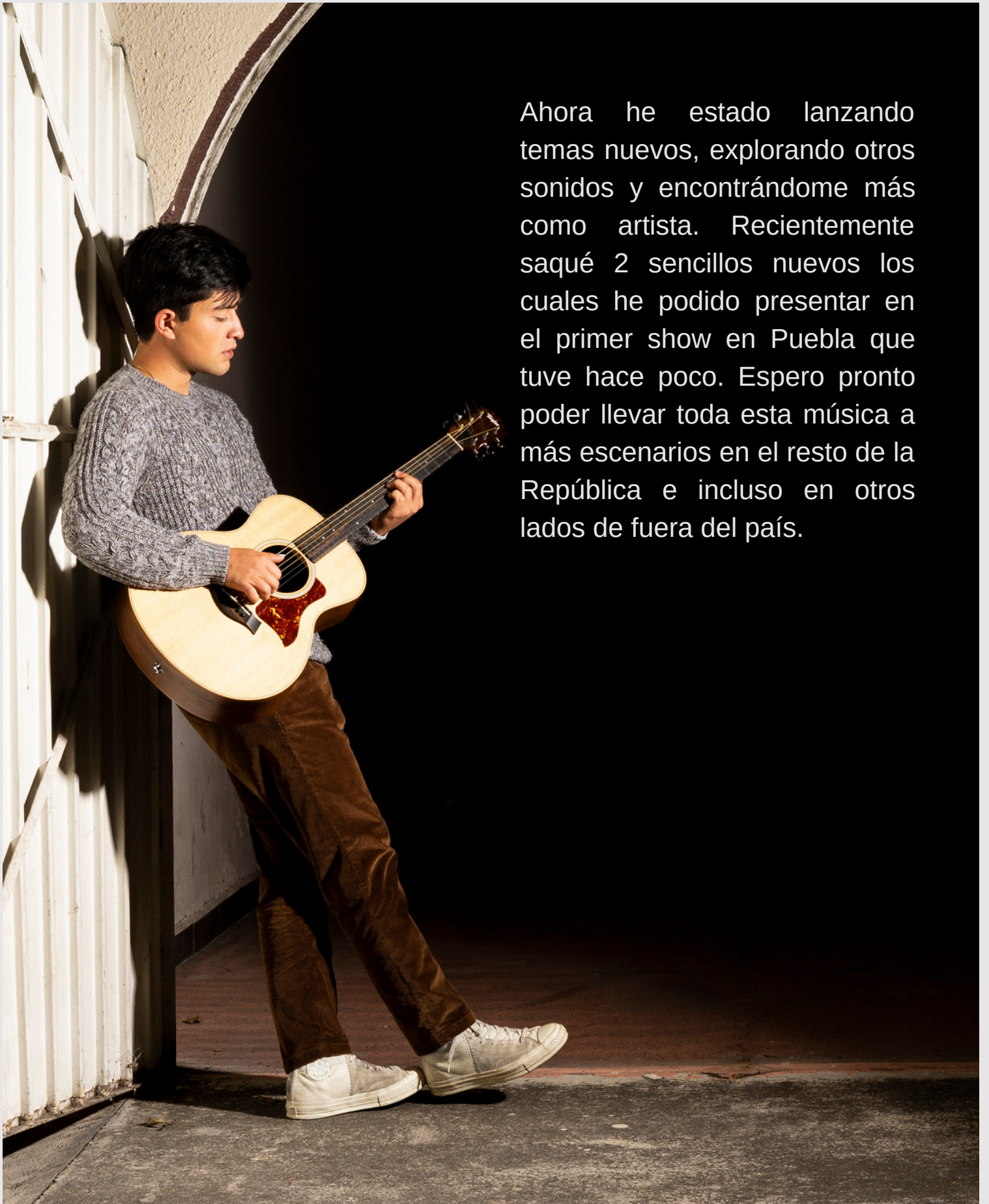
En el 2018, mientras estudiaba la universidad, subí la primera canción de Dstance. Empecé a trabajar para poder pagar mis canciones y seguir subiendo más música. El proyecto lo producía con un amigo en Cuernavaca y yo hacía los videos oficiales, mis canciones las distribuía independientemente mientras también hacía contenido de covers en mis redes sociales.

Una temporada, por medio DM de Instagram, estuve buscando a gente con quien poder trabajar para poder mover más el proyecto. En uno de esos mensajes pude conectar con un representante que me presentó al productor de la canción que hizo que el proyecto se diera a conocer. Produjimos “Niña Bonita” (versión acústica) en el 2019 y en febrero 2020 salió a pesar de que incluso la había escrito desde el 2018, y en abril de 2020 comenzó a hacerse viral.

Meses después saqué otra versión de Niña bonita pero con Melissa Robles de Matisse.



A finales de ese mismo año saqué un EP de 5 canciones, luego tuve colaboraciones junto a Sebastián Romero, Juliana Velázquez y La Isla Centeno. Poco después a mediados del 2021 empecé a sacar nuevos temas marcando una faceta distinta en el proyecto, entre ellos tuve colaboraciones con Menny Flores, Jósean Log y Los Rumberos. Acompañé a Technicolor Fabrics en una gira por el norte del país, abriendo sus shows y tuve un par de presentaciones más en el escenario abriendo para el artista principal, entre esos Caloncho y Simon Grossman. En 2022 se estrenó mi primer proyecto discográfico “Hasta Que La Vida Diga Adiós” y sacando un poco de la música que tenía más de 2 años guardada.



Ahora he estado lanzando temas nuevos, explorando otros sonidos y encontrándome más como artista. Recientemente saqué 2 sencillos nuevos los cuales he podido presentar en el primer show en Puebla que tuve hace poco. Espero pronto poder llevar toda esta música a más escenarios en el resto de la República e incluso en otros lados de fuera del país.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES



Dstance



@danydstance



Dany Dstance

OCIO MOOD

DICIEMBRE 2022

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

TEXTO:

@OCIOMOOD

FOTOGRAFÍA:

@RODRIGONAAVA

@DVENXS

@ZAHIDBADILLO



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM