

# OCIO MOOD

NOVIEMBRE 2022

REVISTA DIGITAL



**TANIA DEL  
POZO**

**ARTISTA  
PLÁSTICA Y  
MULTIDISCIPLINAR**



Me defino como artista plástica y multidisciplinar, pero no refiriéndome sólo a mi obra plástica, sino que también disfruto mucho creando arte en otras ramas artísticas como la música, la caracterización, artesanía y la creación de escenarios o decorados artísticos. Mi motivación principal es la necesidad de crear de la manera que sea.

A pesar de que me siento artista desde que tengo uso de razón, mi trayectoria profesional es relativamente reciente, ya que mi primera exposición oficial la realicé en el 2018, por cierto, en un castillo maravilloso en La Adrada ( Ávila ). A partir de ahí, he realizado varias exposiciones también en Ávila, Móstoles, Madrid y Córdoba (Sala de exposiciones del Ilustre Colegio de Abogados); la más reciente fue el pasado febrero en la Feria de arte contemporáneo **Artist Experience** en Madrid y, aunque tengo otros proyectos por confirmar entre medias, próximamente también participaré en la siguiente edición de la Feria de arte contemporáneo **ARTIST 360° febrero 2023**. Aún estoy aprendiendo a moverme en éste mundo tan complicado del arte, pero siento que avanzo, sin prisa pero sin pausa, y con mucha ilusión.



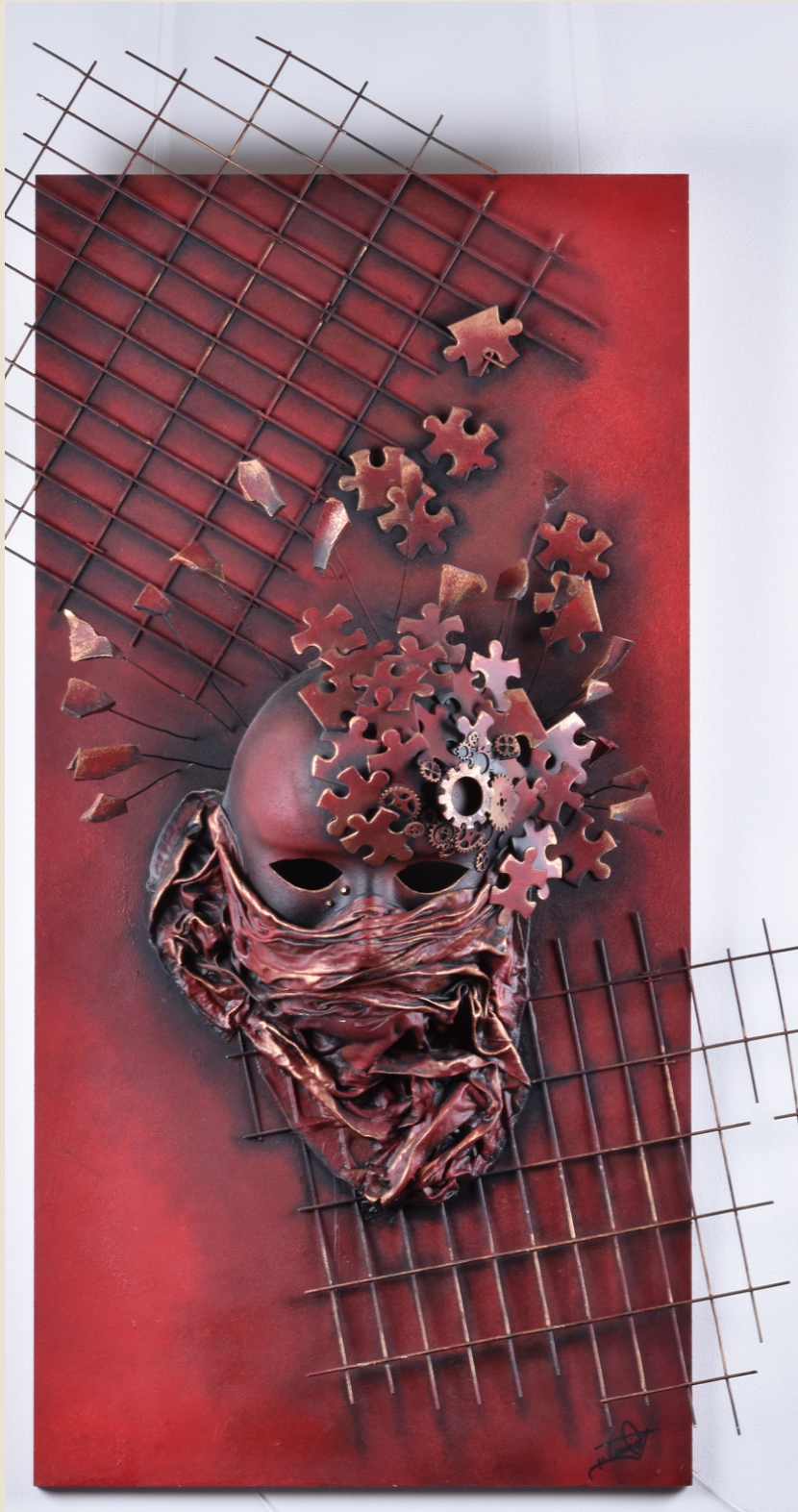
***¿Qué ves? Collage acrílico escultura 3D de Tania del Pozo.***

Mi obra plástica puede parecer un tanto alocada, pero, en realidad, es bastante minuciosa tanto en la elaboración como en el contenido, basándome en simbolismos para transmitir un mensaje muy meditado y reflexivo. Alguien muy querido para mí dijo una vez en una presentación, que catalogaba mi arte como “Arte Socrático” y sinceramente, creo que fue un acierto, ya que me identifico bastante con ello. Utilizo materiales y objetos, en su mayoría reciclados para elaborar collages-esculturas en 3D, otorgándoles un simbolismo y una nueva vida, revalorizándolos; un concepto con una similitud al Kintsugi, es por ello que algunas de mis obras llevan toques de luz en dorados para darle mayor énfasis a esa idea. Por otro lado, y retomando la idea del arte socrático, mis obras parten de la autoindagación en busca de la sanación emocional.



***Comida basura. Collage acrílico en 3D de Tania del Pozo.***

Comencé a hacer este tipo de obras en un momento de mi vida en el que sentía que necesitaba dar una vuelta de tuerca a mi forma de percibir la realidad, algo así como renovarme o morir; a partir de ahí, a base de investigar y aprender a desaprender, comencé un camino de reconectar conmigo misma, cambiar patrones de pensamiento y de conducta que albergaba en mi inconsciente y que ni siquiera eran míos, estaba dormida y desperté; al despertar, entendí que había muchas personas que estaban como yo y no eran conscientes; por ello me pareció maravilloso expresar mis reflexiones a través del arte, pudiendo dar la oportunidad a otras personas de hacerse las mismas preguntas que yo me hice y poner mi granito de arena, quizá para ayudar a otros a sentirse mejor consigo mismos o con sus vidas. Evolución interior a través del Arte.



***El silencio grita. Collage acrílico en 3D de Tania del Pozo.***



***Condicionamientos y El Ser. Collage acrílico en 3D de Tania del Pozo.***



***Los tres cerebros. Collage acrílico en 3D de Tania del Pozo.***

TE INVITAMOS A SEGUIRLA EN SUS REDES SOCIALES



**@taniamagicart**



**taniadelpozo.g@gmail.com**

# OCIO MOOD

NOVIEMBRE 2022

EDICIÓN Y TEXTO:

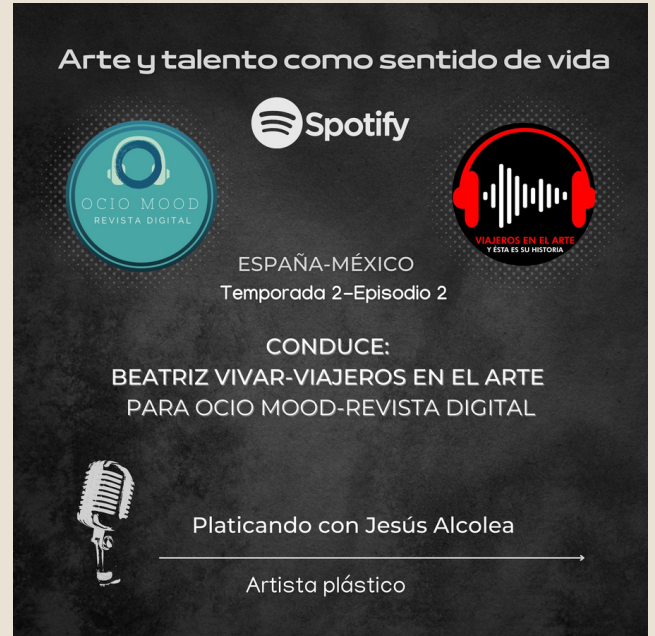
@ALEJANDRAPEREZALVA

@VIAJEROS\_EN\_EL\_ARTE

FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO PERSONAL DE

TANIA DEL POZO



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM