

OCTUBRE 2022, MÉXICO.
CIUDAD DE MÉXICO.

LA PELÍCULA SINFONÍA DE LO INVISIBLE DE JOSÉ M. DELGADILLO SE PROYECTARÁ EN ESPAÑA

El artista y director potosino José M. Delgadillo ganador de diversos premios en Europa y México proyectará su opera prima “Sinfonía de lo Invisible” en España. La película es un documental que hace reflexión sobre la creación y cómo a través del arte, la poesía y las imágenes puedes romper los límites impuestos al lenguaje y a la vida misma.





SINFONÍA DE LO INVISIBLE

José M. Delgado | MX | 62' | 2020
Presencial y online

Reflexión sobre la creación y cómo a través del arte, la poesía y las imágenes puedes romper los límites impuestos al lenguaje y a la vida misma. Este documental desglosa ciertas características y dispositivos que aparecen frecuentemente en el cine experimental y el videoarte.



ODE AO CHORO (ODA AL LLANTO)

Cecilia Engels | BR | 21' | 2021
Presencial y online

En 2019, su vida dio un giro abrupto cuando, en la ruptura del dique de Brumadinho, Brasil, su mejor amigo falleció. En la búsqueda por la restauración de su trauma, Cecilia se encuentra con algunas personas que la estimulan a expresarse sobre la muerte y el luto.

PASE PRESENCIAL | 6 PELÍCULAS EN 3 SESIONES DOBLES



17H | 1ª SESIÓN

- ESPACIO EXTERIOR
- ODE AO CHORO (ODA AL LLANTO)



19:15H | 2ª SESIÓN

- VIDEOPOESÍA 25 AÑOS DE VIDEOBARDO
- SINFONÍA DE LO INVISIBLE

Sinfonía de lo Invisible. Una película de José M. Delgado.

Este documental desglosa ciertas características y dispositivos que aparecen frecuentemente en el cine experimental y el videoarte. Encontrando en él, y en su creación, un lenguaje que trata de expandir los límites del mismo, interpretando y reinterpretando la realidad, los sueños, las imágenes y el desarrollo discursivo existente. Demostrando que hay en su creación, una primacía por lo visual, los sonidos y la introspección personal, viendo en él una relación con temas como lo metafórico, y lo subjetivo, tratando de crear una especie de poesía visual.

Este trabajo fue bien recibido por la crítica y los festivales extranjeros llegando a ser nombrado por la revista digital Cinema.experimental como uno de los diez mejores documentales experimentales de nuestro tiempo, afirmando que la película es "uno de los debuts más interesantes y prometedores debuts dentro del cine experimental".

La sede será en la histórica Filmoteca Albacete que tiene su sede en el emblemático Cine Capitol que se encuentra en Altozano, una de las plazas más famosas de la ciudad española de Albacete, situada en el centro histórico de la capital.

La fecha y hora del estreno será el próximo 3 de noviembre a las 7 de la noche y también se podrá ver online a través de la página de Filmin España <https://www.filmin.es/> del 2 al 6 de noviembre.

