

OCIO MOOD

SEPTIEMBRE 2022

REVISTA DIGITAL



**JESÚS
ALCOLEA**

**ARTISTA
PLÁSTICO**

JESÚS ALCOLEA



LA CREACIÓN DE LA HUMANIDAD 160X100- Acrílico sobre madera y alabastros.

ARTISTA PLÁSTICO

Jesús Alcolea nace en Madrid en 1970. Artista autodidacta, empieza su carrera en 2002. Durante los años que van del 2002 al 2006, enamorado de su actividad, pinta y pinta como modo de expresión de sus inquietudes. En 2004 inicia su andadura mostrando su obra al público con diversas exposiciones individuales en centros culturales, ayuntamientos y ferias en Madrid y Toledo, con gran aceptación en galerías de arte en Madrid y participando en concursos de pintura nacionales, dándose a conocer en el ámbito artístico profesional.



EL NACIMIENTO DE LA HUMANIDAD 180X110- Acrílico sobre madera y alabastros.

La pintura de Jesús Alcolea no se rige por reglas ni tendencias; su trabajo se basa en mezclar técnicas y materiales, siendo un curioso creador e investigador de los mismos, incorporándolos a sus obras formando espacios llenos de materia que configuran un relieve simbólico sugiriendo, más que describiendo, la realidad de su pensamiento creativo. La temática que aborda es tanto social, como creativa e imaginativa, englobada en diferentes series o líneas de trabajo creativo: agua, códigos, cromatismo, descubrimientos, diminutos, energía, manuscritos, mecánica, mundo subacuático, naturaleza, personajes, sueños y fantasías y skylines.



LA HUMANIDAD MIRANDO POR LA VENTANA 50X100- Acrílico sobre madera y alabastros.

En diciembre de 2015 inauguró su SALA TALLER-EXPOSICIÓN ARTEALCOLEA, dónde se podía apreciar su obra, y observar el proceso creativo de su trabajo, la presencia durante ese proceso permite mejorar la observación de la calidad y expresividad de su obra. Un espacio abierto al público con sala de exposición, en la cual se podían apreciar todas sus líneas de trabajo.

En 2018 cambia de estudio siguiendo con su trabajo pictórico y empieza a experimentar fusionando escultura y pintura, lo que da como resultado lo que él define con el término cuadrescultura, en la que combina varias técnicas.



LA ÚLTIMA CENA 200X100- Acrílico sobre madera y alabastros.

Finalista y ganador de certámenes y premios de pintura, su temática “Diminutos” ha sido premiada y reconocida nacional e internacionalmente. Su colección “Iconos de la Música” en la que rinde homenaje a grandes músicos a través de su técnica, fue la elegida para inaugurar el Museo Cromática de Toledo.

Artista del Proyecto Ayotl. Seleccionado con la obra “Humanos por las Tortugas” para su exhibición en una gira mundial que recorrerá los cinco continentes.

Su obra “La Ultima Cena” ha sido seleccionada para su exhibición en el 56 premio Reina Sofia.

Seleccionado como artista Mundart 2022 .

Actualmente sigue exponiendo nacional e internacionalmente.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES



Jesús Alcolea



@artealcolea

OCIO MOOD

SEPTIEMBRE 2022

EDICIÓN Y TEXTO:

@ALEJANDRAPEREZALVA

@VIAJEROS_EN_EL_ARTE

FOTOGRAFÍA:

CORTESÍA DE JESÚS ALCOLEA

Arte y talento como sentido de vida



ESPAÑA-MÉXICO
Temporada 2-Episodio 1

CONDUCE:
BEATRIZ VIVAR-VIAJEROS EN EL ARTE
PARA OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL



Platicando con Ana Karina Guevara
Actriz y Productora



OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL
WWW.OCIOMOOD.COM
MÉXICO

VIAJEROS EN EL ARTE Y ESTA ES SU HISTORIA.
WWW.VIAJEROSENELARTE.COM
ESPAÑA

ARTE Y TALENTO, COMO SENTIDO DE VIDA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM