

O C I O M O O D

SEPTIEMBRE 2022

REVISTA DIGITAL



**PEPE
PICAPORTE**
CLOWN Y DIRECTOR
ARTÍSTICO

PEPE PICAPORTE



CLOWN Y DIRECTOR ARTÍSTICO

Hola mi es nombre es Johan “Pepe” Arias soy Payaso, Clown, Bufón, Actor. Creador, formador, padre, hijo, amigo, amado y amante como dice la canción. Inicé mi camino en la Compañía Paraguas Rojo en el año de 1997; mi primer desenvolvimiento en escena fue un personaje Duendecillo de Santa, éste primer personaje principiante pero no inexperto (ya la vocación se traía jeje) lo llevó al descubrimiento de su PAYASO un lindo Tramp que todavía ama y llevo en mi corazón, éste lo desarrollé por 7 años.



Durante éste largo tiempo pude realizar otros personajes como Cara Blanca, Augusto, Hobo, Mimo y Bufón, todos de este gran árbol genealógico juglaresco-teatral, al mismo tiempo estudiaba la técnica del Payaso con dicha compañía instruida por la escuela de EEUU la World Clown Association.

En el año del 2004 descubro un gran libro llamado “El Clown, un navegante de las emociones” del Maestro Español Jesús Jara, éste gran tesoro me abre el alma y el corazón y pude experimentar la verdadera libertad del CLOWN que era “SER” y no “ACTUAR”.



Después de eso aprendí que el payaso tenía como primera obligación ser Feliz para segundo hacer feliz a lo demás como diría el Maestro Mario Moreno Cantinflas, y pues “Esto de ser uno y ser dos, en cierta manera, vale la pena” ¡Viva la locura sana!. Desde entonces he sido un loco consumado y dedicado por completo a mi “Ser especial” y por supuesto a Karla y a Noah. (Esposa e hijo).

En dicho año logro participar en mi primer obra clown llamada el “Primer clown que llago a la luna”, presentada en el Teatro Eugene O’neill en San José-Costa Rica y un año después presento a dúo la obra Divertimento en la mayor...desgracia.

En el 2007 después de mucho trabajo y largas horas de trasnochos y ensayos logro presentar mi primer monologo llamado ¡Ay Mama! , desde entonces todos mis espectáculos son unipersonales. También es éste mismo año logro dar un Taller de Clown en una institución aprobada por el Ministerio de Educación Pública MEP, como lo es el Centro Nacional de la Cultura CENAC.



En el 2008 me presento en FIA Festival Internacional de las Artes con mi espectáculo "Mi Refrito", en el mismo Festival logro recibir mi primer taller de Clown con el Maestro Argentino Marcelo Katz Director de la Escuela de Clown Bufón y Mascaras llamada CLUN. En éste mismo año logro también tener la experiencia más hermosa a nivel de teatro, clown y vida y viajo a Colombia a mi primer festival internacional el 11 Festival Internacional de Mimos y Clowns MIMAME <http://www.festivalmimame.com>



Aparte de dar 3 espectáculos, tengo la oportunidad de conocer y recibir un taller de clown con el Maestro de artistas, Rey de los locos, Clown de los reyes Jango Edwards que cambia de nuevo su vida por completo, me ligo a compartir escenario con "Loco"; Brusca (Argentina), Joao (Portugal), (Colombia), Jango Edwards (USA), Mimusen (Alemania), Jader Clown (Colombia) Teatro Gestual de Chile Murmullo y Metralleta (Chile), Tito Australia, Pepa Plana Catalunya, Teatro Anónimo Brasil, Leo Canevale BRASIL, Circo da Silva Brasil, Corniza 20 MEXICO, Amanda Croket EUA, El Festín de la Risa CHILE, Los 3 gatos Locos ARGENTINA, Punto Clown España, Rulo Clown MEXICO, Jomi Alemania, Miqueias Paz BRASIL, Paula Malik COLOMBIA, Chuin de Cucuta, La Tropa del Eclipse Peru, Araknido Argentina, Nelson Alvarado Chile, Alejandra Cassali Italia, CHacovachi Argentina, Circ bover Islas Baleares, Claudio Carneiro, Brasil, Nariz de Cogumelo Brasil, Sergio Machado Brasil, Alendre Casali Brasil, Pachorizo Guatelama, Guido Ecuador, La Bandita Alegre Chile, Inti MANI Colombia, y un sinfín de hermanos clowns, mimos, titiriteros y teatreros del mundo.



Desde entonces me ha dedicado a hermoso arte y forma de vida, hasta que en el año del 2010 realiza otro gran paso, decide crear su propio proyecto llamado “Bufones Maestros del Caos”, hasta el momento ha realizado 6 obras Clowns llamadas “El Clown Estepario”, “Un Clown Desclovntrólado” “¡De Acayeyo!” , “Lo Sé” , “La Tranzeta” “Pasta e’ Trapos” y su último “Imaginarius”.

Así es como durante estos largos años, (25 para ser exactos) se ha dedicado a la creación de espectáculos de Teatro, Circo, Clown, Mimo, Bufón, Expresión Corporal, Acción Física, Magia Cómica y obras sociales como Circo Social.

“El arte del payaso no es solamente una profesión, sino un modo de vivir, que exige emoción, sensibilidad, pasión, patetismo y corazón...” Jango Edwards...



TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES



Pepe Picaporte



@pepe_picaporte

OCIO MOOD

SEPTIEMBRE 2022

EDICIÓN:

@ALEJANDRAPEREZALVA

FOTOGRAFÍA:

ELOY MORA

IVÁN ROJAS

LAYZA VASCONSELOS

PRISCILLA MORA

NELO MIJANGOS

Arte y talento como sentido de vida



ESPAÑA-MÉXICO
Temporada 2-Episodio 1

CONDUCE:
BEATRIZ VIVAR-VIAJEROS EN EL ARTE
PARA OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL



Platicando con Ana Karina Guevara

Actriz y Productora



OCIO MOOD-REVISTA DIGITAL
WWW.OCIOMOOD.COM
MÉXICO

VIAJEROS EN EL ARTE. Y ESTA ES SU HISTORIA.
WWW.VIAJEROSENELARTE.COM
ESPAÑA

ARTE Y TALENTO, COMO SENTIDO DE VIDA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM