

OCIO MOOD

MARZO 2022

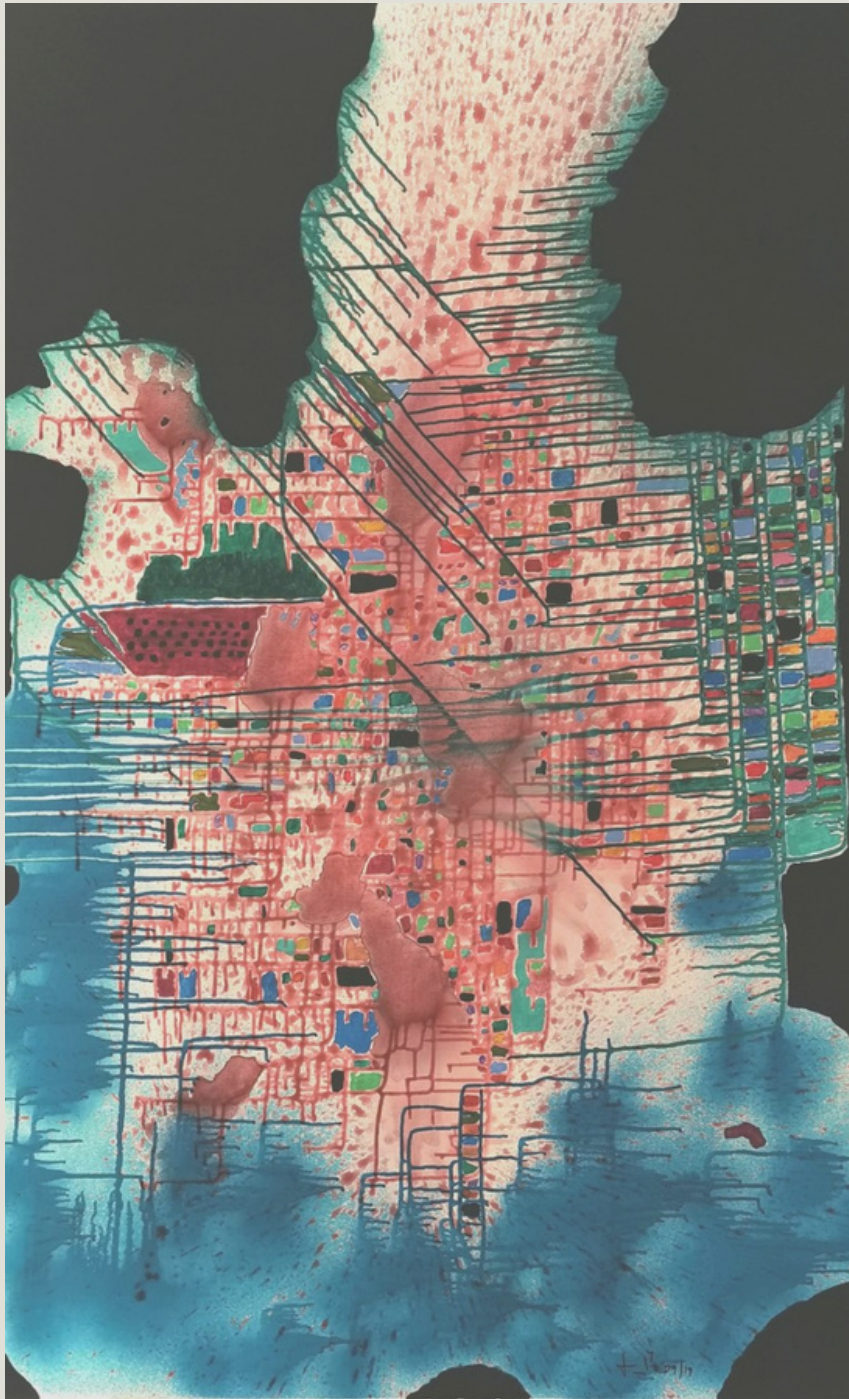
REVISTA DIGITAL



**JUAN
GALIANA**

**ARTISTA
PLÁSTICO**

JUAN GALIANA



Observemos el futuro. Técnica mixta. 160 x 100 cms.

ARTISTA PLÁSTICO



Alegoría a el Quijote. Técnica mixta. 200 x 200 cms.

La realidad de nuestros sueños, tan vivida e indiscutible cuando la transitamos sobre la almohada.

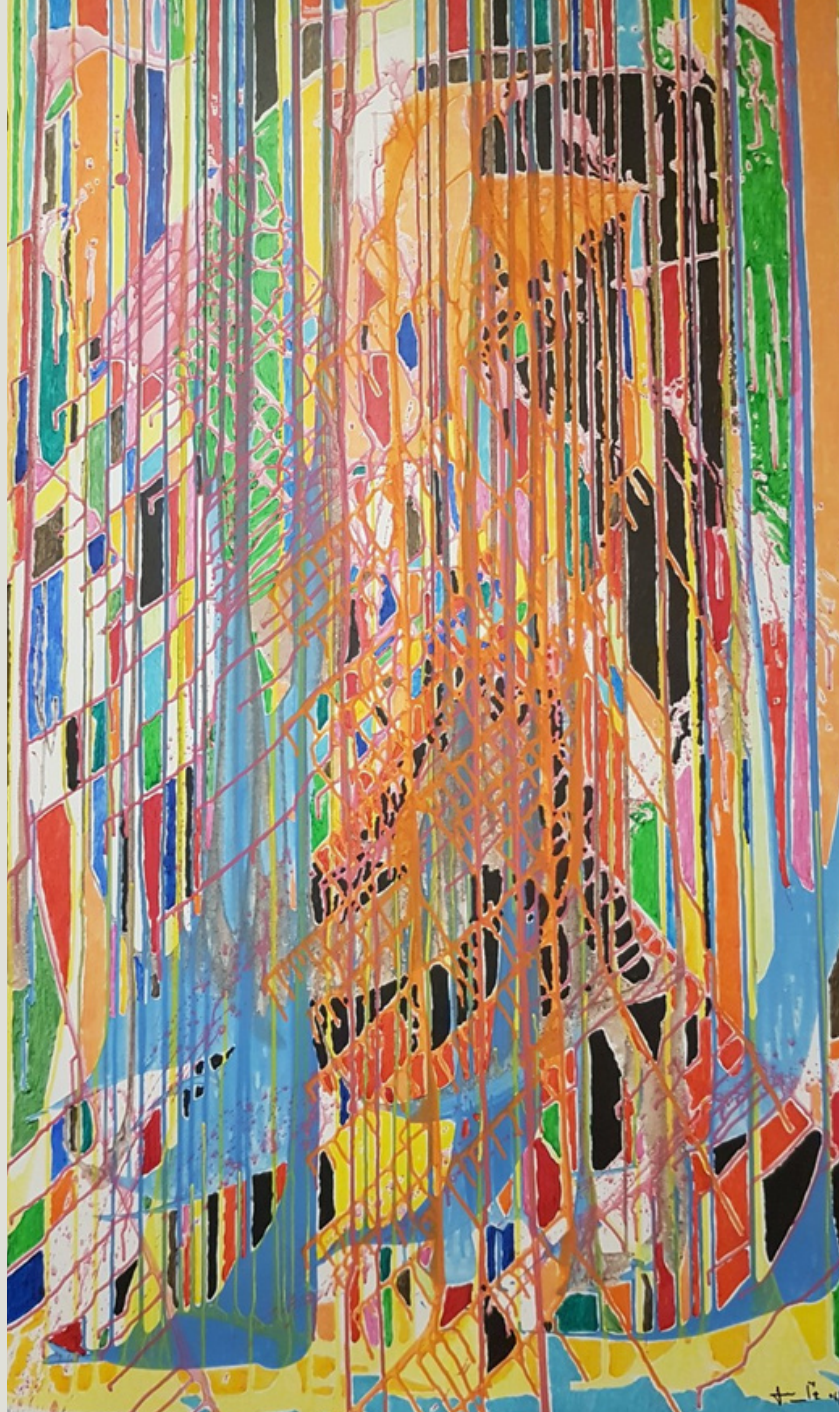
¿Deja de existir al despertar o nos sigue acompañando desde lo intangible?

¿Si decimos estar amando, sólo existe ese amor si quien ha de recibirlo lo reconoce?

¿Hasta dónde mi realidad es solo mía e imperturbable o sus formas, sensaciones y emociones, conceptos y pensamientos se moldean a cada momento para hacerse hueco entre las de los demás?.

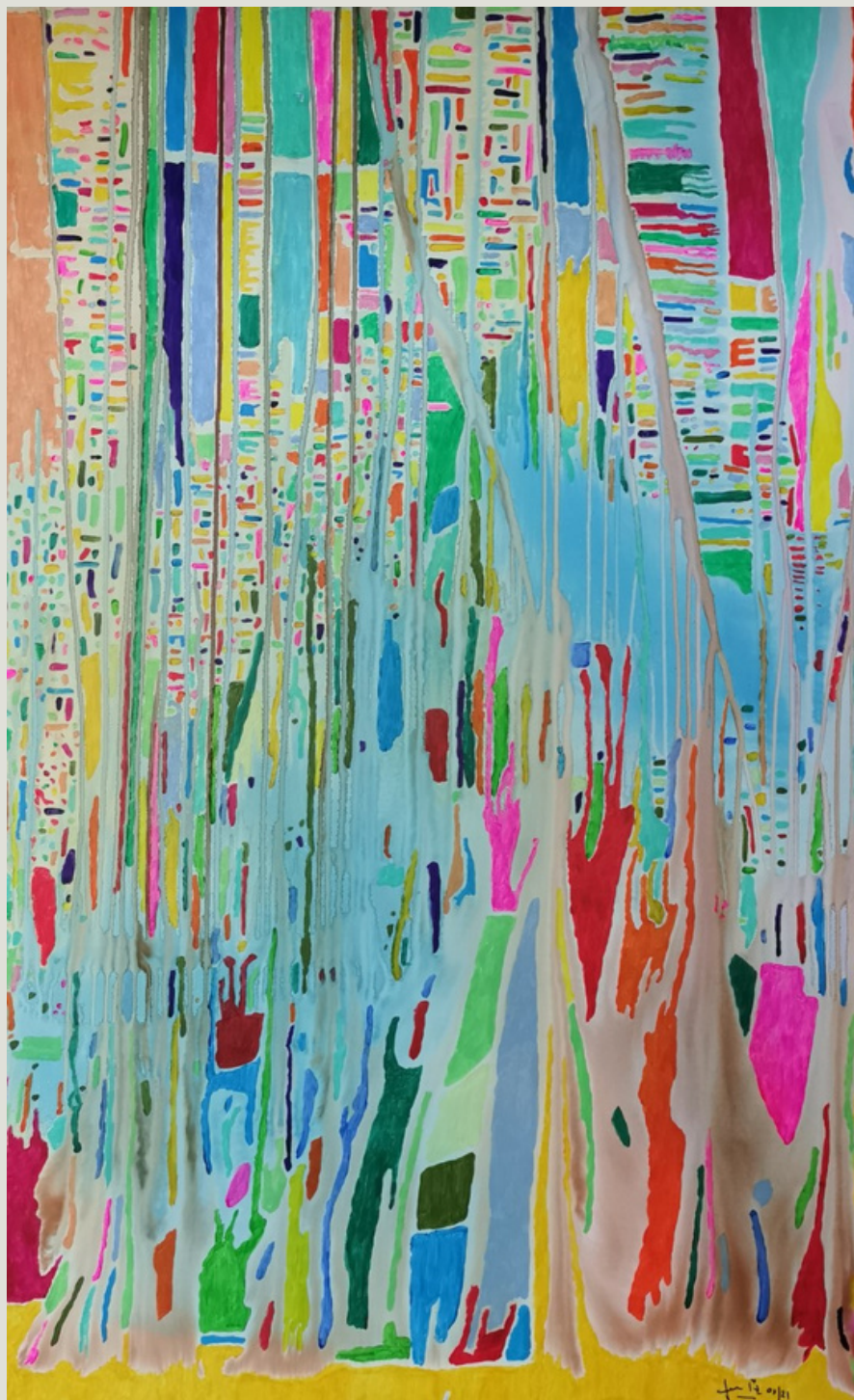
Estas son algunas de las preguntas que me hago cuando comienzo el diálogo con el lienzo y el color inicia su camino de constante búsqueda del trazo. Es entonces cuando lo habitual y lo cotidiano adquieren la dimensión de lo insólito y una nueva realidad, tan cierta como ésta en la que creo moverme, va surgiendo a medida que escucho la voz de la idea solicitándome hacerse visible a través de la pintura.

Convertida en instrumento de engranajes precisos, la maquinaria que une la mente al pincel pone en marcha un proceso constructivo inmaterial, en el que la creatividad explora mis pensamientos y sentimientos sin tener frente a mí a ningún modelo que representar o interpretar, sólo la compañía de la imaginación, los recuerdos y mis experiencias.



Bailaora. Técnica mixta. 160 x 100 cms.

No entiendo la creación si la pasión no está presente, como si se tratara de un séquito que escoltara el eterno viaje de un tesoro. Y, durante ese recorrido, es esa pasión la que promueve la captación de la atención de los ojos expectantes que han de cruzarse con mi obra, el impacto en las miradas atentas o la provocación a las retinas que se sienten exaltadas.



Primavera. Técnica mixta. 160 x 100 cms.



Planetas. Técnica mixta. 160 x 100 cms.

Quiero que la indiferencia no encuentre ninguna posibilidad de alojamiento en mis pinturas, quiero que el caos de los colores entrelazados induzca a mil preguntas para encontrar una sola respuesta y que las huellas que dejé en la tela como evidencias de una memoria que alguna vez fue mía, ahora inviten al espectador a querer abrir nuevas puertas para que pase una corriente agitadora y a intuir la existencia de desconocidas veredas de tránsito perturbador hacia la otra realidad que tienen ante sí.

TE INVITAMOS A SEGUIRLO EN SUS REDES SOCIALES



@Artegaliana



@aina0457

OCIO MOOD

MARZO 2022

EDICIÓN:
@ALEJANDRAPEREZALVA
@VIAJEROSNELARTE

TEXTO:
@VIAJEROSNELARTE

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
@ARTEGALIANA



@ociomoodrevistadigital



@ociomood



@ociomood



Ocio Mood



WWW.OCIOMOOD.COM